PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 80530

35 anos

ESPECIAL COMA BEM

Nossa repórter visita **O MELHOR RESTAURANTE DO MUNDO**

EU QUERO OVO DE CODORNA...
Cinco receitas com o afrodisíaco mais amado do Brasil

20 Perguntas para **OLIVIER ANQUIER**

PLAYBOY *elege* **A DEPUTADA MAIS GATA** *do novo Congresso*

ESTILO
As peças essenciais para o verão

Saiba como escolher seu **SMARTPHONE**

FANI & NATÁLIA

NUNCA ANTES NA HISTÓRIA DESTE PAÍS HOUVE UM ENSAIO COMO ESSE

E MAIS 28 GOSTOSAS JUNTINHAS

11/2010 Nº 426 R$ 12,00
ISSN 0104-1746
9 771 0104 174006 00426
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

Abril

GIOVANNI + DRAFTFCB

(*) Custo de ligação local. (**) Nas demais localidades, confira o custo de ligação de sua operadora local. (1) O recurso Busca de Programas está disponível apenas para o equipamento SKY HDTV. (2) Oferta válida de 1º/9/2010 a 30/11/2010, somente para novos clientes que assinarem um COMBO SKY HDTV vigente. Adesão zero e até 4 equipamentos sem custo, cedidos em regime de comodato, mediante o compromisso de permanência mínima de 12 meses, sujeito a multa em caso de cancelamento antecipado. Até 4 equipamentos sem custo, sendo 2 equipamentos SKY HDTV e 2 equipamento SKY Digital para o COMBO NEW SKY HDTV TOTAL 2011. Para a exibição do conteúdo em alta definição, é necessária a contratação do equipamento SKY HDTV

- **Adesão ZERO**[2]
- **Até 4 equipamentos sem custo**[2]
- **Até 31 canais em alta definição**[2]

PARA CAPITAIS OU REGIÕES METROPOLITANAS, LIGUE

4004-1111*

PARA OUTRAS LOCALIDADES, LIGUE (0XX) 11 4004-1111**. ACESSE WWW.SKY.COM.BR OU PROCURE NOSSA REDE AUTORIZADA NA SUA REGIÃO.

SKY HDTV É ISSO

e sua conexão a um aparelho televisor Full HD ou HD Ready. Dentre os 31 canais com programação HD, 19 são disponibilizados através dos Planos de Serviço SKY HDTV, 2 canais são pay-per-view e os demais referem-se aos canais digitais abertos recebidos através do Receptor SKY HD de Canais Abertos. Consulte a disponibilidade deste receptor em sua cidade. A quantidade de canais digitais abertos recebidos pelo Receptor SKY HD de Canais Abertos pode variar conforme disponibilidade destes em sua região, sendo que a programação em alta definição está sujeita à disponibilidade e transmissão diretamente pela emissora. Os canais abertos não integram os Planos de Serviço da SKY. Para mais informações, consulte o site www.sky.com.br.

"...QUEM GOSTA
DE DESEMPENHO
E ESPORTIVIDADE
VAI PREFERIR
A HOGGAR..."

MOTOR SHOW OUT/10

"EM MATÉRIA DE
ESPAÇO PARA CARGA,
NÃO TEM PARA
NENHUMA DAS
CONCORRENTES".

AUTO ESPORTE MAIO/10

"A PEUGEOT HOGGAR
MOSTROU ROBUSTEZ
MESMO CARREGADA..."

carro MAIO/10

LODUCCA

IBAMA PROCONVE L6/EURO V

PEUGEOT ASSISTANCE

FÁBRICA NO BRASIL

PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

Imagens somente para fins ilustrativos. Preço referente à versão Peugeot Hoggar X-Line 1.4L Flex, 2 portas, pintura sólida, para a versão Peugeot Hoggar Escapade 1.6L 16V Flex ou acessórios. Estoque nacional de 120 unidades. Garantia de 3 anos, sendo A Peugeot do Brasil garante a reparação de peças que integram o motor e a caixa de velocidade de seu veículo, durante o período garantia. Prazo de vigência da campanha para pedidos firmes fechados: de 1/10/2010 a 30/11/2010 ou enquanto durarem os estoques. mais informações sobre preços e condições especiais, consulte a Rede de Concessionárias Peugeot participantes, ligue para

PEUGEOT HOGGAR. LEVE SUA VIDA.

VENHA FAZER UM TEST DRIVE NUMA CONCESSIONÁRIA PEUGEOT.

PEUGEOT HOGGAR

"CARA VISTOSA,
CARGA GENEROSA
E DIREÇÃO GOSTOSA".
REVISTA QUATRO RODAS, MAIO/10

NUNCA UMA PICK-UP CHEGOU TÃO CARREGADA DE ELOGIOS. AGORA SÓ FALTA O SEU.

" "

3 ANOS DE GARANTIA MOTOR E CÂMBIO | A PARTIR DE **R$ 29.900** À VISTA

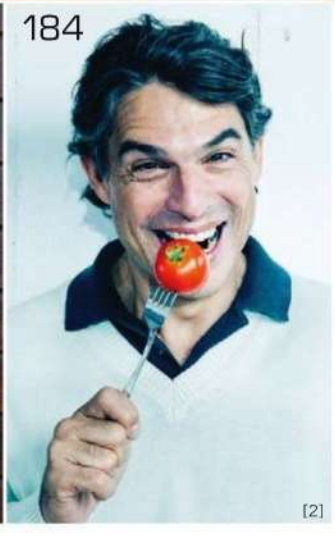
www.peugeot.com.br

ano/modelo 10/11. Frete incluso para todo o Brasil. Alguns equipamentos apresentados são itens de série disponíveis apenas o primeiro ano referente à garantia legal/contratual e o segundo e terceiro anos referentes à garantia do motor e câmbio, de 2 anos, contados a partir da garantia conjunta de 1 ano antes citada, de acordo com os termos do manual de manutenção e Não cumulativa para outras promoções. Para 0800 703 2424 ou acesse www.peugeot.com.br. Faça revisões em seu veículo regularmente.

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

PLAYBOY

ANO 36_Nº 426_NOVEMBRO DE 2010



ENSAIOS

78 **DIVERSÃO EM DOBRO**
Uma seleção das nossas duplas inesquecíveis

108 **AMIGAS ÍNTIMAS**
A amizade sincera e muito tocante de Fani e Natália

142 **DUPLO IMPACTO**
Búlgaras, polonesas etc. formam duetos internacionais

REPORTAGENS

86 **VOSSA EXCELÊNCIA É UMA GATA!**
Celina Leão e outras musas do novo Congresso

94 **É DE COMER?**
Flores e camarão vivo no melhor restaurante do mundo

135 **EU QUERO OVO DE CODORNA...**
Nosso afrodisíaco favorito também pode ser chique

152 **VINCERE!**
Das pistas para as ruas, a moto Ducati 1198 S

180 **GET SMART!**
Tudo o que é preciso para escolher seu smartphone

SEÇÕES

10 **ENTRE NÓS**

19 **CARO PLAYBOY**
Elogios a Nicole Bahls e críticas a Arnaldo Jabor

28 **HAPPY HOUR**
A chef mais gostosa do Brasil e a musa das UPPs

42 **PLAYBOY RESPONDE**
Por que pinguins não transam com cachorras

48 **GATAS E COELHINHAS**
As belas Jocasta, Tâmara e Fernanda

52 **NEURÔNIOS**
Entrevista com Milo Manara e o DVD de *Californication*

67 **ENTREVISTA**
Ricardo Amaral conta como Xuxa virou pantera

160 **SOBRE ISSO E AQUILO**
Os 21 grandes segredos da culinária inglesa

162 **O ESTADO DA NAÇÃO**
As 13 pequenas curiosidades da culinária francesa

164 **GRANDES VULTOS**
Obadá Abuê, o primeiro homem que dançou

164 **WAGNER E BEETHOVEN**
Proposições para a Bienal de Arte de São Paulo

167 **ESTILO**
Produtos para o sol e os hits do próximo verão

184 **20P**
Olivier Anquier fala sobre seus casamentos e seu bronzeado

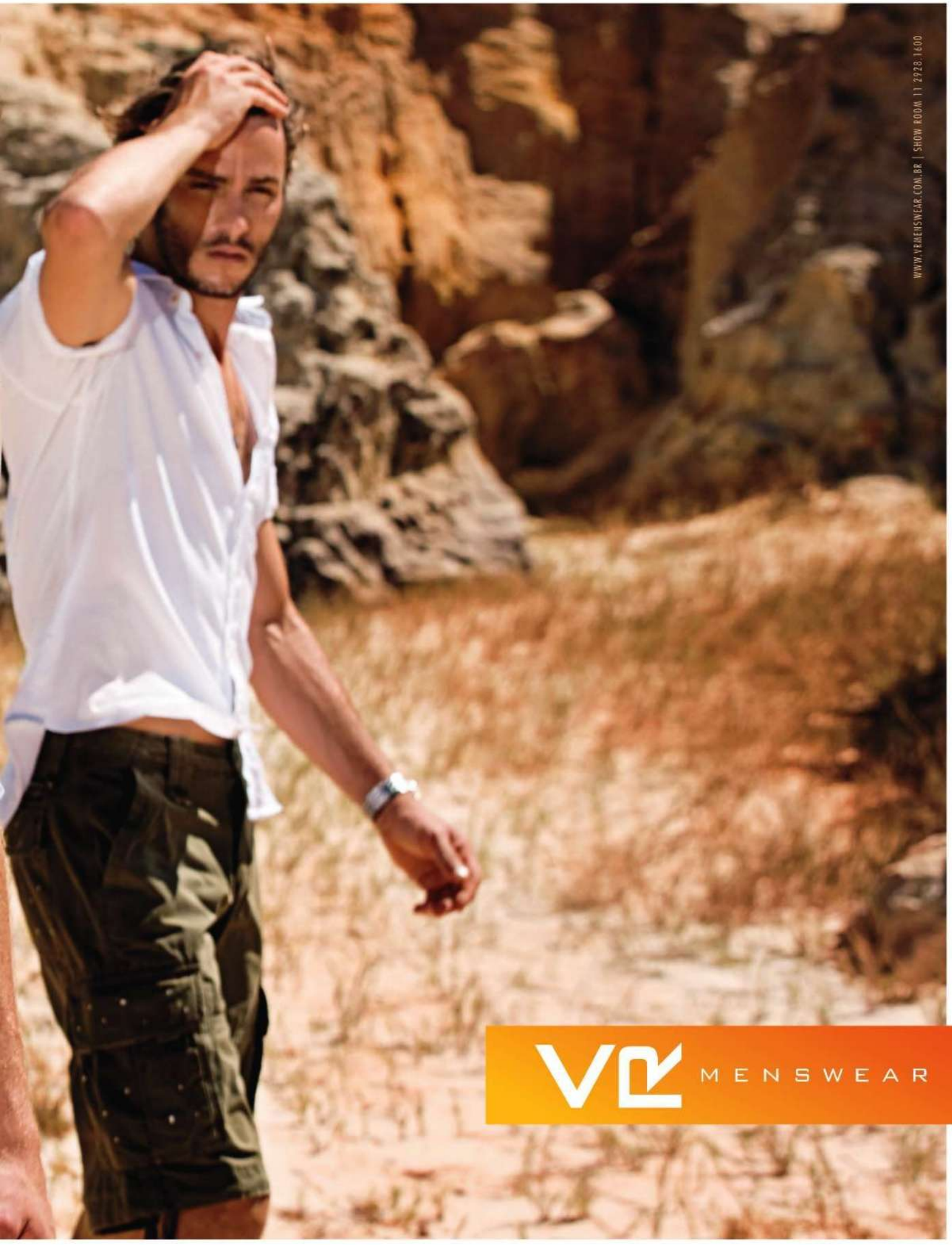
189 **CLICK**
Flagras de Adriana Lima, Dani Sperle e Sabrina Sato

192 **AS PIADAS DE PLAYBOY**

CAPA PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FÁBIO XAVIER, IGOR MOREIRA, LUCAS TINTORI** E **RODRIGO WESTPHAL** ASSISTENTE DE MAQUIAGEM E CABELO **MARCELO BRILHA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** FANI E NATÁLIA USAM BRINCOS **MORANA ACESSÓRIOS,** (11) 4208-6200; **LINGERIE VALISÈRE,** (11) 3063-1693; E **LOUNGERIE INTIMATES,** 0800-6607701

FOTOS: [1] MAURICIO NAHAS; [2] GABRIEL RINALDI

DUDALINA
dudalina.com.br
DUDALINA


WWW.VRMENSWEAR.COM.BR | SHOW ROOM 11 2928.1600
MENSWEAR

TRINTA MULHERES E UM HOMEM, VOCÊ

ESTA É UMA REVISTA PARA COMER COM OS OLHOS

[1]

A edição *Coma Bem* da PLAYBOY sempre nos dá água na boca. Nos últimos anos, nossa *food issue* nos deu dois Prêmios Abril de Jornalismo, uma espécie de Oscar do mundo das revistas: *Cozinha do Inferno* (2007) e *Sangue, Suor e Foie Gras* (2009).

Por isso, agora em 2010, entramos na cozinha com jeitinho e muito cuidado, como se deve. Nossa crítica gastronômica Luciana Lancelotti foi a Copenhague para almoçar no melhor restaurante do mundo, o Noma. Enquanto isso, o repórter Nathan Fernandes colhia receitas com o afrodisíaco mais popular do Brasil, o ovo de codorna. O editor Jardel Sebba fez 20 Perguntas inusitadas a Olivier Anquier e ainda encontrou tempo para fazer uma excelente e divertidíssima entrevista com Ricardo Amaral (que, entre outras coisas, também fala um pouquinho de gastronomia).

Fora do pacote comes e bebes, descobrimos a deputada eleita mais gata do país: Celina Leão, do PMN de Brasília, e listamos várias outras políticas que amamos. Confira: nunca antes na história deste país houve um pleito tão gostosinho. Também resenhamos os melhores smartphones do mercado e, na seção Estilo, mostramos todas as peças que você precisa ter no armário para encarar o verão que vem aí.

Mas o melhor de tudo, claro, é que esta edição traz 30 mulheres para você! Sim! Trinta mulheres! E estamos contando apenas as que tiraram a roupa. Fizemos uma retrospectiva das duplas mais quentes da nossa história (ah, Aldine e Zaira...), além de trazer as melhores duplas internacionais.

Tudo isso só para rechear as espetaculares fotos de Fani e Natália. Acredite em mim: as duas incendiaram o set e protagonizaram um dos ensaios mais quentes desses 35 anos da PLAYBOY.

Não por acaso, esta é a edição *Coma Bem*. *Cheers!*

CITAÇÕES QUE NINGUÉM CITA

"CIENTISTAS DESCOBRIRAM UMA COMIDA QUE DIMINUI A POTÊNCIA SEXUAL EM 90%: O BOLO DE CASAMENTO"
(Anônimo)

Edson Aran_Diretor de Redação_edson.aran@abril.com.br

_quem fez

[1] [4] [3] [2]

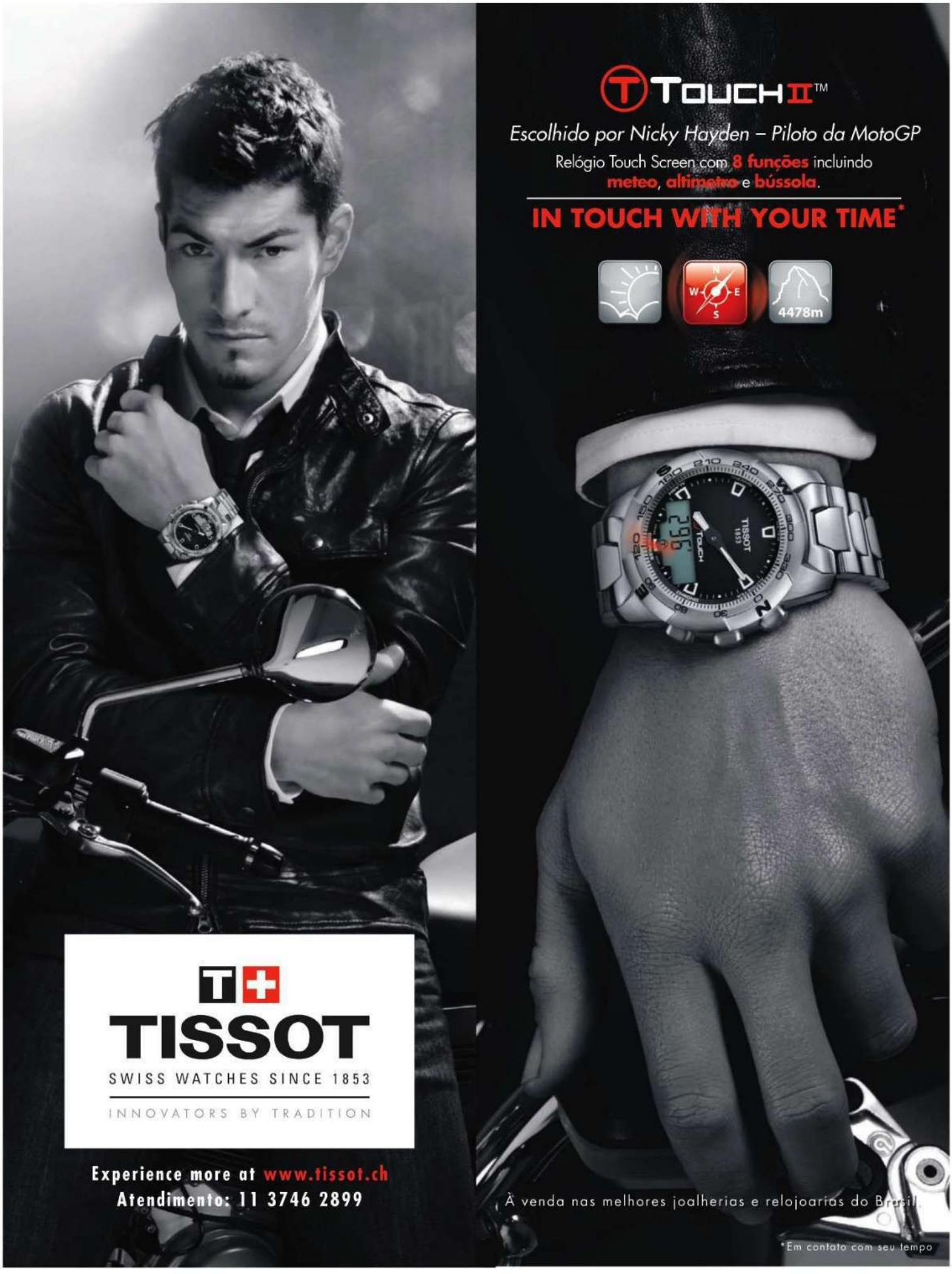
JARDEL SEBBA Ele dormiu menos de 1 hora entre dois dias de fechamento por causa de tanto trabalho: entrevistou Ricardo Amaral e Olivier Anquier e ainda editou todas as matérias de gastronomia da edição. Agora tudo o que ele quer é ir para a cama. Dormir.

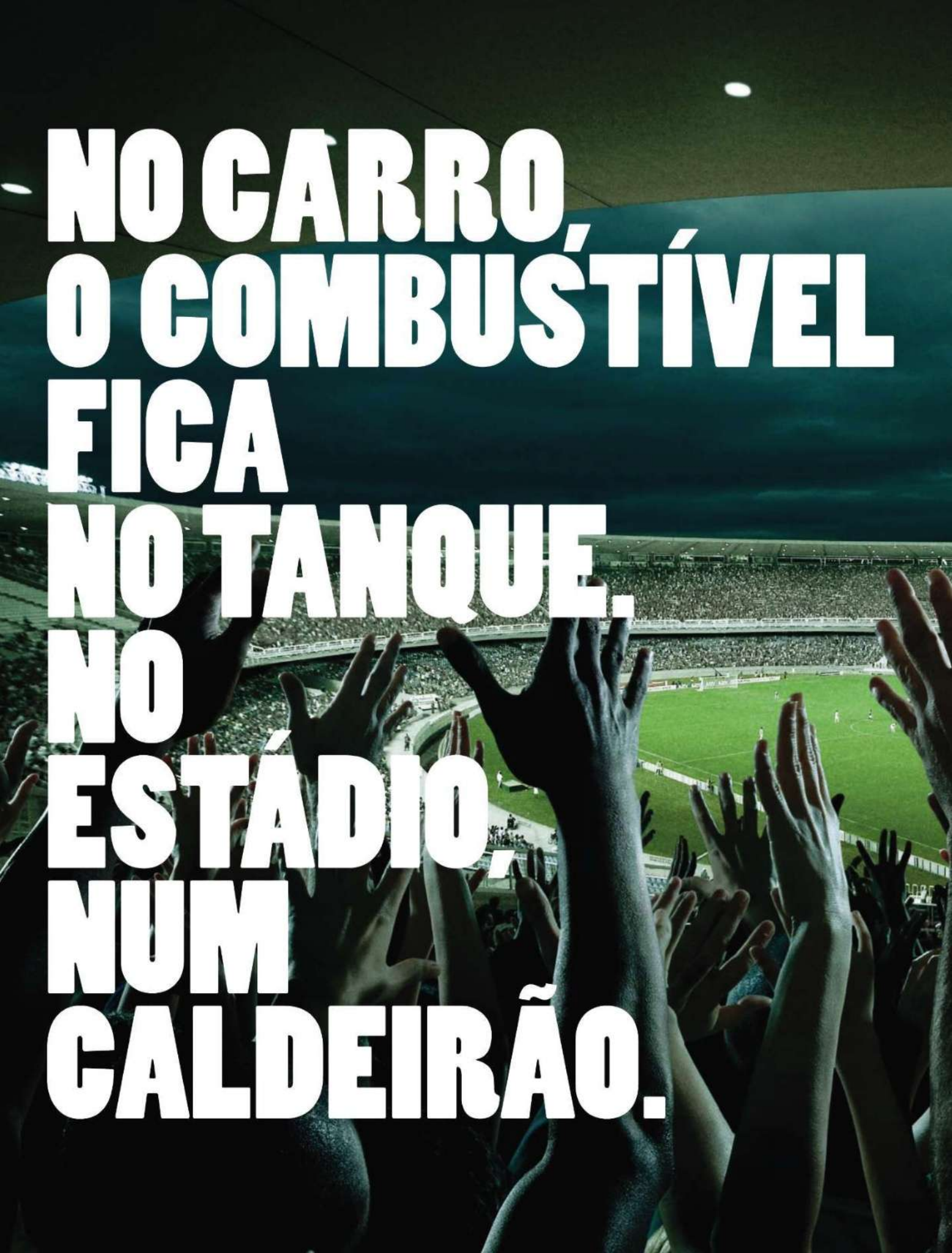
LUCIANA LANCELOTTI Especialista em gastronomia, a jornalista viajou a Copenhague com a árdua missão de comer no melhor restaurante do mundo. Voltou com um texto de dar água na boca, no qual relata cada detalhe de uma refeição particular.

ERIK REFNER O fotógrafo dinamarquês tem 39 anos e um currículo repleto de prêmios por seus trabalhos de fotojornalismo em publicações de vários países. Nesta colaboração especial para a PLAYBOY, registrou o premiado restaurante Noma.

NATHAN FERNANDES Nosso jovem repórter teve papel fundamental nesta edição. Aprendeu receitas de seis grandes chefs para ensiná-las na saborosa matéria *Eu Quero Ovo de Codorna pra Comer!* e ainda preparou um utilíssimo guia sobre smartphones.

FOTOS: [1] ACERVO PESSOAL; [2] RENAN RÊGO; [3] DIVULGAÇÃO


TOUCH II™
Escolhido por Nicky Hayden – Piloto da MotoGP
Relógio Touch Screen com 8 funções incluindo meteo, altímetro e bússola.
IN TOUCH WITH YOUR TIME*
4478m
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATORS BY TRADITION
Experience more at www.tissot.ch
Atendimento: 11 3746 2899
À venda nas melhores joalherias e relojoarias do Brasil.
*Em contato com seu tempo


NO CARRO,
O COMBUSTÍVEL
FICA
NO TANQUE.
NO
ESTÁDIO,
NUM
CALDEIRÃO.

F/NAZCA S&S
O torcedor
é o maior combustível para o time.
E foi para ele que criamos o
www.brasileiraopetrobras.com.br
Acesse e curta as promoções
antes de a bola rolar.
BRASILEIRÃO
PETROBRAS
Combustíveis Petrobras.
O combustível de todas as
torcidas do Brasileirão.
BR PETROBRAS
O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Júlia D'Alkmin (arte); Luitha Miraglia (produção); João Pedro Jorge, Nathan Elias Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Lalá Noleto, Luciana Lancelotti, Marcel Nadale, Marcelo Brettas (texto); Carol Daher (editora contribuinte); Olívia Hanssen (edição de moda); Alfredo M.R. Vicente, Bruno Veiga, Camila Marchon, Eduardo Delfim, Erik Refner, Fernando Young, Gabriel Rinaldi, Gustavo Arrais, Jairo Goldflus, Luciano Quintella, Marlos Bakker, Maurício Nahas, Rogério Albuquerque, Rogério Alonso, Xico Buny (foto); Allan Sieber, Lula, Marcelo Daldoce, Mauro A., Otávio Silveira, Sandro Castelli (ilustração); Carlos Cezário, Paulo Ávila, Wagner Ribeiro (BLZ); Ana Hora, Alexandre Rocha, Denise Borro, Flamínio Vicentini, Giulia Hora Roly, Jerusa Macedo, Malu Lourenço, Marcela Trotte, Marcelly Frias, Marcelo Brilha, Regiane Celye (produção); Amanda Viera, Denílson Franco, Fábio Moraes, Fábio Xavier, Igor Moreira, Lucas Tintori, Thássia Freitas, Rodrigo Westphal, Tiago Mendes (assistência de fotografia); Rosângela Ducati (revisão)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto
Estagiária: Aline Andrade Florido, Ana Carolina Diniz **Colaboradores:** Júnior Bellé, Marcos Lauro, Natália Chagas, Pedro Henrique Araújo
CTI Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA
Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio
Executivos de Negócios: Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Heraldo Evans Neto, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any
PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida
Gerente: André Vinícius **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Camila Fornasier, Carlos Sampaio, Elaine Collaço, Everton Ravaccini, Laura Assis, Luciano Almeida, Renata Carvalho, Roberto Pirro, Rodrigo Scolaro
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Alex Foronda, Paulo Renato Simões
Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciana Menezes, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* Nanci Garcia
Executivas de Negócios: Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça
DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa **Gerente de Marketing Núcleo Homem:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico
Gerente de Marketing Publicitário: Alex Stevens **Analista de Marketing:** Daniel Capeto **Estagiário:** Maria Eugênia Duca
Gerente de Circulação Avulsas: Mauricio de Carvalho Paiva **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultoras:** Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Igor Assan
ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic
RECURSOS HUMANOS Diretora: Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
Presidente: Alex Vaicus **Diretor-Geral de Conteúdo:** James Jellinek **Diretor-Gerente de Publicações Internacionais (impresso/digital):** Markus Grindel
Publicações Internacionais – Diretor Editorial e Publisher: David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:** Mary Nastos **Administração de Publicações Internacionais:** Gabriela Cifuentes
Coordenador Editorial: William Ansell **Administração Editorial:** Sarah Erdelyan

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Manequim Noiva, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

PLAYBOY 426 (ISSN 0104-1746), ano 36/nº 4, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2010 **PLAYBOY** as to material published in the October 2010 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

ARAMIS
MENSWEAR
www.aramis.com.br
São Paulo: Oscar Freire | Iguatemi | Morumbi | Pátio Higienópolis | Ibirapuera | Paulista e Bourbon | Campinas: Iguatemi e Pq. Dom Pedro | Curitiba: Mueller e ParkShopping Barigüi | Brasília: ParkShopping e Conjunto Nacional | Goiânia: Flamboyant | Belém: Pátio Belém | Aracajú: Espaço Lord | Maceió: Maceió Shopping e nas melhores multimarcas | Show Room e Franquias: (11) 3611-5141 | Siga a @AramisMenswear no twitter

NOVO KIA SPORTAGE.
VOCÊ VÊ, VOCÊ NÃO ESQUECE.

157%

KIA: CRESCIMENTO DE 157% - JAN A SET/2009 CONTRA JAN A SET/2010

A MAIOR REDE DE CONCESSIONÁRIAS ENTRE AS MARCAS IMPORTADAS SEM FÁBRICA NO PAÍS: 138.

A MAIOR LINHA DE PRODUTOS ENTRE AS MARCAS IMPORTADAS.

PRÊMIO BEST CARS. KIA, A MARCA DOS PROPRIETÁRIOS MAIS SATISFEITOS DO BRASIL EM 2009. E SOUL, MELHOR STATION WAGON/MONOVOLUME DE 2010.

5 anos garantia

0800 77 11011
Fotos ilustrativas

Cinto de segurança salva vidas.

www.kia.com.br
moma
SPORTAGE
Hankook

Ouça também em www.mitfm.com.br
@MITFM
O MAIOR PLAYLIST DO RÁDIO.
COLUNISTAS ESPECIALIZADOS E ANTENADOS.
ASSUNTOS RELEVANTES E ATUALIZADOS.
MIT FM.
VOCÊ SÓ PRECISA
GOSTAR DE
MÚSICA.
MIT FM
92,5
NOSSA TRILHA É SONORA.
Uma realização do Grupo Bandeirantes de Comunicação

EM OUTUBRO

613
leitores escreveram para a PLAYBOY

87
encontraram o coelhinho

225
imploraram por uma capa com Andressa Ribeiro

1
quer conhecer uma hermafrodita

PROCURA-SE O COELHINHO

O coelhinho está nas lindas e volumosas madeixas castanhas dessa maravilha do mundo moderno. Alexandro Mota, Salvador, BA

Entre as curvas e o lindo sorriso da panicat, o coelhinho se esconde nos longos cabelos da musa, na altura do ombro. Matheus Pereira, República Fubá Moiado, Itajubá, MG

ESCREVA PARA A **PLAYBOY** RESPONDENDO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O COELHINHO NA CAPA DA FANI E DA NATÁLIA

Escreva para a **PLAYBOY**: Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP. E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**. Não se esqueça de informar seu nome completo e a cidade em que reside.

BEAUTIFUL NICOLE

Sou fã da Nicole Bahls e amei vê-la na revista. As fotos ficaram bonitas e sensuais. Quero cumprimentá-los e dizer que, aqui na Flórida, a galera amou essa morena. Beautiful! **Thyago Binn, Flórida, EUA**

A revista já pode parar de procurar a melhor bunda do Brasil porque já encontramos na capa deste mês. **João Vitor Diniz, São Paulo, SP**

As fotos ficaram incríveis! Se um dia eu encontrasse a Nicole, só conseguiria dizer "oi" após alguns minutos, pois teria de recobrar a consciência. **Jeferson Marques, Niterói, RJ**

Depois das fotos da Nicole, vocês deveriam promover o J.R. Duran para fotografar moda, por exemplo, na revista CLAUDIA. **Clóvis Freitas, Nova Serrana, MG**

Nicole, em entrevistas, havia dito que desejava um ensaio ousado. Mas a ousadia maior foi ela não mostrar nada. Decepcionante! **João Finamor, Rio Grande, RS**

Sem dúvida é uma edição histórica principalmente por não mostrar nada. Há duas edições vocês publicaram uma matéria sobre a censura. Ela voltou? **Frederico Pelet, Arinos, MG**

Ih, mas vocês só pensam nisso...

FOTO: J.R. DURAN

[1]

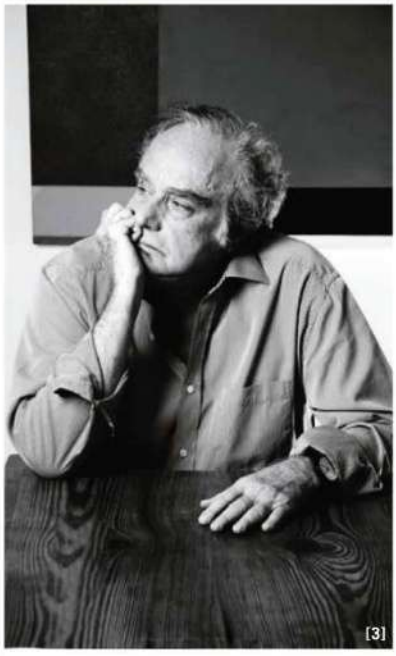
MALLU MULHER

Mallu Magalhães está um bombonzinho! Prova que deixou aflorar sua feminilidade mostrando a garota meiga que é. Amadureceu musical e mentalmente e conseguiu impôr seu jeitinho quieto, objetivo e sincero. **Emanoel Quartiero, Sombrio, SC**

[2]

MARCELO DALDOCE E SHARON DÁ ALEGRIA

Amei as ilustrações do Marcelo Daldoce e o ensaio da gaúcha Sharon Weber. Ela compensou o ensaio principal. **Fernanda Cristina, São Paulo, SP**


[3]

O POLÊMICO JABOR

Desde o começo da minha coleção eu aguardava uma entrevista com o Arnaldo. Realmente é um homem que tem opinião forte e intensa. **Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR**

Eu descobri que o Arnaldo Jabor é um extraterrestre. No planeta dele, só existe gente inteligente, diretores fazendo filmes por amor e pessoas que viram jornalistas porque estão passando fome. **Joelma de Souza, Belém, PA**

O profissionalismo do Jabor é uma coisa indiscutível, mas achei suas respostas muito tendenciosas e induzíveis. Eu esperava um pouco mais de tão grande profissional. **Robson Richardson de Paiva, Natal, RN**

A seção de entrevistas virou uma parada gay. Desfila ali um bando de entendidos totalmente analfabetos em mulher, mas o Jabor foi o fim da picada. O cara transformou-se de macho destemido e apreciador das mulheres em um enrustido e saudosista de péssimo gosto. **Paulo Pinto, Brasília, DF**

Mas pode um apreciador de mulheres ser gay ao mesmo tempo? Você misturou alhos com ca... Bugalhos, caro Pinto.

FOTOS: [1] JAIRO GOLDFLUS; [2] SÉRGIO SARAIVA; [3] OMAR PAIXÃO

AZZARO
POUR HOMME
Enrique Iglesias
www.azzaroparis.com SAC 0800 704 3440 www.neutrolab.com.br

*Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi. R$ 0,31 + tributos por mensagem recebida.

Assinar é fácil: envie **P** para **80530** e comece a receber até três mensagens por dia em seu celular*. Na hora você ganha uma foto da capa do mês.

E a partir daí, você recebe até duas fotos grátis por semana das gatas da revista **PLAYBOY** além das melhores mensagens diárias.

FOTO: JAIRO GOLDFLUS

QUEREMOS FLÁVIA

De fato, Flávia Noronha não é linda. É deslumbrante. Mesmo sabendo que tão cedo ela não posará nua, esperarei ansioso pela futura edição. **Luiz Carlos Merlin, São Paulo, SP**

Muito bom ver a Flávia Noronha na revista. Adoro aquele vozeirão dela. Ótimas fotos. Por favor, insistam em uma capa com ela. **Bruce Leal, Belém, PA**

Pode deixar. Nós vamos insistir até ela dizer sim. Ou até ela chamar o namorado. O que vier primeiro...

AOS TEUS PÉS

Desde que recebi a revista de agosto fiquei com uma pulga na orelha: somente três mulheres tiraram fotos chupando os dedos dos pés? Pesquisei e descobri pelo menos quatro: Natália Casassola, Angela Vieira, Bárbara Paz e Michelly Machri. **Antônio Valente, Juiz de Fora, MG**

A vida é assim, Antônio: uns com a pulga atrás da orelha, outros com o dedo do pé na boca...

Fico numa fissura tremenda para ver os deliciosos pezinhos, mas a decepção é muito grande quando as modelos estão com sapatos fechados e longas botas. Por que os senhores não lançam uma edição especial chamada "Pés de PLAYBOY"? Com certeza vai ser um sucesso! **F.R.B., Porto Alegre, RS**

Eis aí um especial que vai dar pé! Ok, não foi lá um trocadilho muito bom...

GRANDE DISCOTECA BRASILEIRA ESTADÃO. TODO DOMINGO, UM CLÁSSICO DA NOSSA MÚSICA NAS BANCAS.

SÃO 25 LIVROS + CDS COM HISTÓRIAS, FOTOS E CURIOSIDADES SOBRE OS MELHORES ÁLBUNS DA NOSSA MÚSICA. COLECIONE.

discotecaestadao.com.br

ESTADÃO

CONHEÇA OS OUTROS CLÁSSICOS QUE TAMBÉM LOTARAM OS ESTÁDIOS.

GRANDE DISCOTECA BRASILEIRA ESTADÃO.
ÁLBUNS ORIGINAIS DA TROPICÁLIA AO POP ROCK.

Apenas R$ 14,90¹ cada Livro + CD

CAETANO
NOVOS BAIANOS
TROPICÁLIA
BLITZ
PARALAMAS
DJAVAN
JOÃO BOSCO
CAZUZA
IVAN LINS

ELIS
LULU SANTOS
CLUBE DA ESQUINA
CHICO
PAULINHO DA VIOLA
RITA LEE
SECOS E MOLHADOS
TITÃS
JORGE BEN JOR

1. Preço de cada Livro + CDs: R$ 14,90. Disponível nas bancas do Estado de São Paulo.
2. Frete grátis para SP, RJ e MG na compra da coleção completa. Demais localidades, consulte a tabela no site www.discotecaestadao.com.br. A coleção completa será entregue em 5 lotes contendo 5 Livros + CDs cada. Consulte datas no site. Pagamento em até 5 vezes, no cartão de crédito ou débito em conta, na compra da coleção completa.

Assinante Estadão: peça sua coleção completa, ganhe 5 Livros + CDs e receba em casa com frete grátis.² Ligue **0800 770 2166*** ou acesse www.discotecaestadao.com.br. *De segunda a sexta, das 8 às 20 horas, e aos sábados, domingos e feriados, das 8 às 14 horas.

VOCÊ NO TWITTER DA PLAYBOY

Você, que não sai do Twitter: chegou a hora de mostrar toda a sua criatividade. Envie até 22 de novembro um twitt sobre o tema "Ano-Novo" com a tag #playboy2011. A melhor twittada será publicada na edição de dezembro, e o vencedor ganhará um exemplar de *O Mundo de* PLAYBOY.

ENTREVISTA COM FRANCISCO IVAM

Iniciamos aqui uma série de entrevistas com os mais assíduos frequentadores desta seção. O primeiro só poderia ser Francisco Ivam Pereira, nosso ilustre e marrento leitor de Fortaleza.

O que podemos revelar sobre você? Sou cearense, tenho 44 anos e trabalho na Cia. de Eletricidade do Ceará.

O povo de Natal diz que seu mau humor é falta de mulher. Procede? Meu mau humor é falta de mulher mostrando o que importa.

Qual é o melhor ensaio para você? O da Karina Bacchi. Só errou na depilação.

Do que você gosta? De futebol, leitura, música e organizar coleções.

Qual dos sete anões você seria? Não os conheço muito bem, mas eu não me chamaria Atchim, Zangado, Soneca ou Dengoso.

O DOBRO OU NADA

Gatas em dose dupla no seu celular. Se uma já é boa, duas, então...

Tenha em seu telefone as mais belas gatas juntas e em momentos de fogosa confraternização. É muito fácil: basta digitar **m.abril.com.br/dpb/duplas** em qualquer aparelho, e elas estarão ao seu alcance. Quer mais? Então acesse **m.playboy.com.br**, assista a vídeos* com as estrelas da PLAYBOY e se delicie com nossa galeria de capas e fotos de dezenas de coelhinhas.

* Para versões iPhone e smarts

O valor do tráfego de dados varia de acordo com o plano da sua operadora

CONVERSE COM A PLAYBOY
www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO: **(11) 3037-5730**
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

PUBLICIDADE PARA COLOCAR SEU ANÚNCIO NACIONAL OU REGIONAL NA **PLAYBOY**: TELEFONE | **(11) 3037-5884** SITE | **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS PARA FAZER UMA ASSINATURA E RECEBER A **PLAYBOY** EM CASA: TELEFONE | **(11) 3347-2121** (em São Paulo) ou **0800-7752828** (em outras localidades) SITE | **www.assineabril.com.br** PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA: TELEFONE | **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades) E-MAIL | **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

Apaixone-se por medidas perfeitas. Elas também vão adorar.

SERGIO'S
UM NOVO CAMINHO É POSSÍVEL.

SÃO PAULO • RIBEIRÃO PRETO • CAMPINAS • BRASÍLIA GOIÂNIA • ANÁPOLIS • RIO DE JANEIRO • BELO HORIZONTE SETE LAGOAS • DIVINÓPOLIS • IPATINGA • GOVERNADOR VALADARES • JUIZ DE FORA • VITÓRIA • SALVADOR ARACAJU • MACEIÓ • RECIFE • PETROLINA • JOÃO PESSOA CAMPINA GRANDE • NATAL • FORTALEZA • TERESINA SÃO LUÍS • BELÉM • PORTO VELHO

www.sergios.com.br

NEOGAMA/BBH

QUE ESPORTE VOCÊ PRATICA?

E VOCÊ, É GT LINE O SUFICIENTE PARA ELE?

ACESSE WWW.GTZIMETRO.COM.BR E DESCUBRA.

3 ANOS GARANTIA

A partir de R$ 40.290

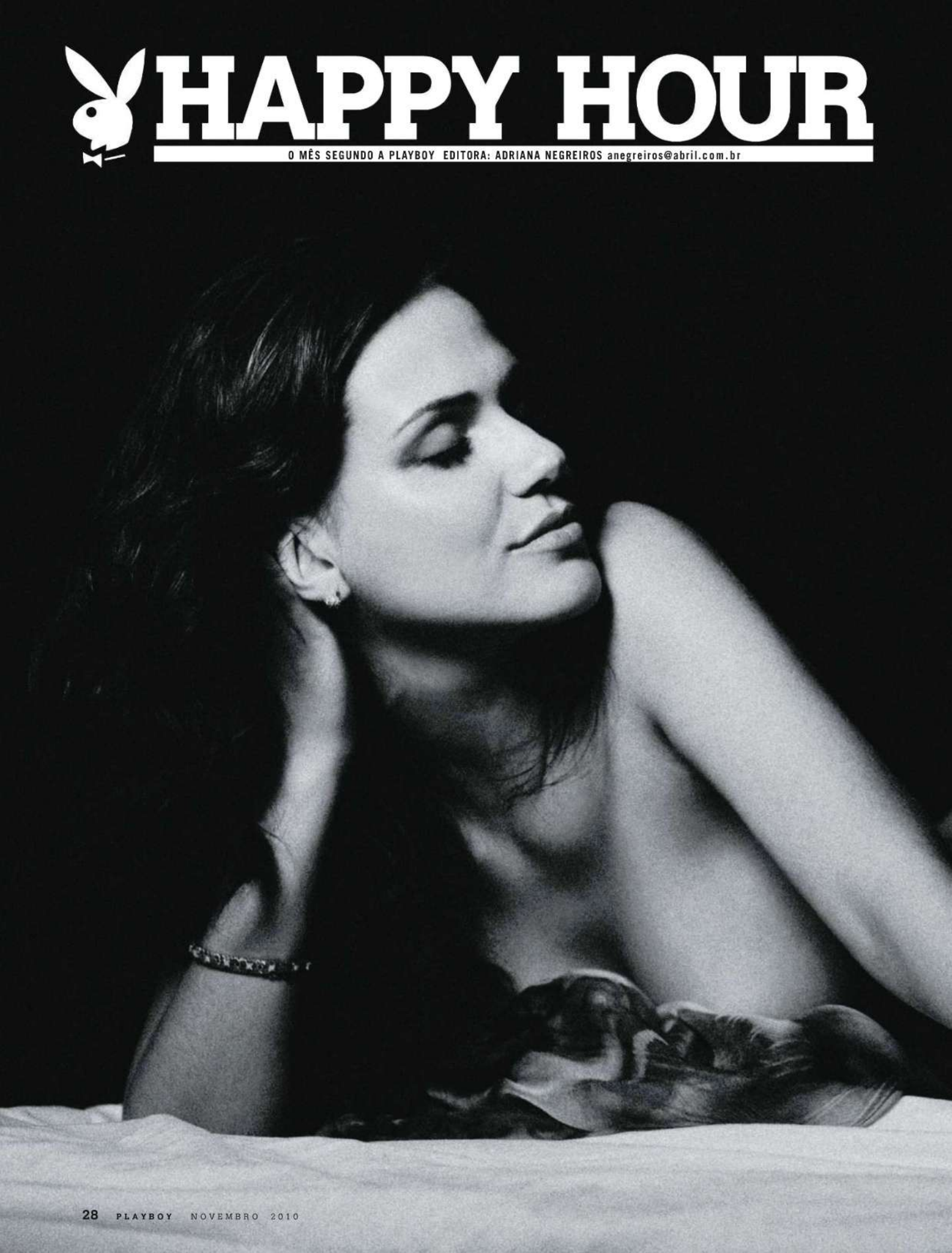
Preço à vista de R$ 40.290,00 válido para Sandero GT Line 10/11 1.6 16V Hi-Flex, pintura sólida. Preço válido até 3/11/2010. Estoque: 50 unidades. Garantia de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, condicionada aos termos e condições estabelecidos no Manual de Garantia e Manutenção. Imagens meramente ilustrativas. **www.renault.com.br**

SANDERO GT LINE.
O ESPORTIVO QUE VOCÊ NÃO ESPERAVA.

RENAULT

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br



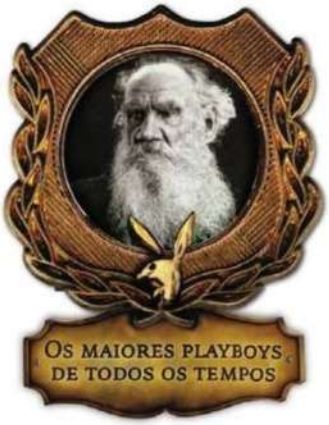
ROSSANA FREIRE

Além de ser linda, a apresentadora do canal Sexy Hot entende tudo de sexo

FOTO **FERNANDO YOUNG**

No comando do programa *Penetra*, do canal Sexy Hot, ela fala sobre sexo com uma naturalidade estudada: na realidade, Rossana jura que morre de vergonha ao tratar de vibradores, posições eróticas, fantasias. Aos 26 anos, a jornalista e modelo aprendeu muito sobre sacanagem nas matérias que fez para o programa. "É possível, durante o sexo oral, dar beijos na boca do parceiro com a vagina", explica a moça, que tem conhecimento enciclopédico sobre o tema. "Cinco mulheres gozando juntas liberam uma corrente elétrica capaz de acender uma lâmpada", ensina. Ufa, se depender de nós, nunca mais tem apagão neste país!

PRODUÇÃO EXECUTIVA: **KIKA PAULON** PRODUÇÃO DE MODA: **ANA HORA** ASSISTENTE DE MODA: **MARCELA TROTTE** MAQUIAGEM/CABELO: **REGIANE CELYE** CRÉDITOS: ATELIER PSELDA, (21) 2512-2529; FISZPAN, (21) 2274-7834 E MR CAT, (21) 3322-7410



LEON TOLSTOI

POR **SERGIO AMARAL SILVA**

A vida do romancista russo Leon Tolstoi, morto em 1910, pode ser dividida em duas partes. Depois de velho, tal qual Jece Valadão, ele virou santo eliminando álcool, fumo e carnes de sua rotina. Antes disso, como é comum no passado dos convertidos, foi um libertino safado e, diriam alguns, sádico. De origem nobre, o jovem Tolstoi se divertia mandando torturar os servos até a morte e depois forçando as viúvas a fazer sexo com ele. Além disso, Tolstoi era assíduo frequentador de prostíbulos. "Desregrei-me com mulheres perdidas", chegou a admitir por escrito. Aos 30 e poucos anos, achou que era velho e feio demais para ter uma vida familiar tradicional. Por isso, ficou surpreso quando seu pedido de casamento foi aceito por uma ninfeta bastante atraente de apenas 18 aninhos, Sofia Andreyevna Behrs. Com ela, confirmando sua fama de garanhão reprodutor, Tolstoi gerou 13 filhos. Curioso é que essa relação tão fértil teve início com um episódio bizarro: consta que, na noite de núpcias, o escritor obrigou a noivinha a ler seu diário, repleto de detalhes sobre suas numerosas peripécias sexuais, inclusive com as criadas. (Talvez mais para submeter seus originais à apreciação de um crítico do que propriamente para excitar sexualmente a cônjuge.) No dia seguinte, a garota anotou em seu próprio diário que se sentiu enojada por ser submetida a toda aquela "imundície". Ou seja, não aprovou a literatura do autor de *Guerra e Paz*. Mas aprovou sua pena.

vouyerismo

TEM GENTE, MAS PODE ENTRAR

O fotógrafo Thomas Dozol fotografou o momento pós-banho de famosos, como a atriz Gwyneth Paltrow (à direita), e anônimos, como a chef de cozinha Clair (à esquerda). Suas fotos estão expostas em São Paulo. A PLAYBOY falou com ele.

A presença de um fotógrafo não quebra a naturalidade da cena? Pela forma como fotografo – sem luzes, só eu e o fotografado –, fica natural. Depois de alguns minutos, é como se eu não estivesse lá.

Entre os fotografados famosos está o seu namorado, Michael Stipe, vocalista da banda REM. A intimidade ajudou no ensaio? Não. Por nos conhecermos, o clima demorou a ficar espontâneo.

ONDE: I'll Be Your Mirror Até 27/11, no Espaço Soma (Rua Fidalga, 98, Vila Madalena, São Paulo, www.maissoma.com).

cinema

ELE É O CARA

Em *Tropa de Elite 2*, André Mattos rouba a cena

POR **JOÃO PEDRO JORGE**

No papel do deputado Fortunato, de *Tropa de Elite 2*, o ator André Mattos, 49 anos, lançou uma questão no ar: onde esse cara tão bom estava escondido? Descobrimos. Antes de trabalhar no filme brasileiro de maior bilheteria da década, André havia feito participações em novelas e minisséries da Globo e no humorístico *Zorra Total*. A PLAYBOY conversou com ele.

Onde você estava, rapaz? Eu tenho 26 anos de teatro. Tive ótimas oportunidades na TV e no cinema, mas sou um cara do teatro. Fazer TV às vezes é meio frustrante. É uma coisa muito caricata. Fica difícil aprofundar o personagem.

Mas o Fortunato também é bastante caricato... Sim, mas é de propósito. Esses apresentadores de TV popular também são caricaturas. É isso que encanta as pessoas. Eles têm uma força enorme, principalmente entre as classes menos favorecidas.

Como surgiu o personagem? O diretor José Padilha dá muita liberdade para o ator trazer coisas. Eu levei muito de mim para o Fortunato. Posso dizer que uns 80% das falas dele são minhas.

FOTOS: [1] COURTESY OF ENVOY ENTERPRISES AND THE ARTIST; [2] DIVULGAÇÃO

CALVEST®

COLEÇÃO DIFERENCIADA

ideafixa

linha **premium**

Ref. 1080 A 380

Produto totalmente patenteado.

LANÇAMENTO NACIONAL - PONTOS DE VENDA:

(**São Paulo-SP**/Lojas Pontal e Clóvis), (**Porto Alegre-RS**/Lojas Paquetá), (**Vitória-ES**/Itapuã), (**Recife-PE**/Esposende), (**Fortaleza-CE**/Casa Pio), (**Rio de Janeiro-RJ**/DiSantini), (**Belém-PA**/Visão), (**Curitiba-PR**/Andaraki e Omar Calç.), (**Foz do Iguaçú-PR**/Calce Paque), (**Cuiabá-MT**/Lojas Avenida, **Rondonópolis-MT**/Flamboyant Calç.), (**Belo Horizonte-MG**/Amigão, Sap.Americana e Elmo), (**Brasilia-DF**/Agittu´s e Polyelle), (**Campo Grande-MS**/Anita Calç.), (**Florianópolis-SC**/Carioca Calç. e Imperador), (**Maceió-AL**/Sapatu´s), (**Natal-RN**/Kalsibem), (**Salvador-BA**/Grat´s), (**Feira de Santana-BA**/Mersan), (**Teresina-PI**/Arm. Paraíba), (**João Pessoa-PB**/Realce), (**Manaus-AM**/Sap. Classe), (**São Luis-MA**/Extra Calç.), (**Macapá-AP**/Show dos Calç.), (**Aracaju-SE**/Millenium Calç.), (**Itabaiana-SE**/Thamy Calç.), (**Goiania-GO**/Flávios, Savan, Mônaco e Sued), (**Palmas-TO**/Minas Calç. e L. Economia).

São Paulo interior: (**Jundiaí**/Passarela), (**Campinas**/Baby), (**Sorocaba**/Foka Calç.), (**Ribeirão Preto**/Rosifini), (**Itú**/Toninho Calç.), (**Indaiatuba**/Sap. S. Vicente), (**Rio Claro**/Pazetto), (**São Carlos**/Jô Calçados), (**São José dos Campos**/Oscar Calç.), (**Bragança Paulista**/Lojas Humanitarian), (**São José do Rio Preto**/Oriental Calç.), (**Santos-SP**/Kallan), (**Americana-SP**/Red's Calç.).

(**Loja Virtual: www.passarela.com.br**).

Chivas Regal e Jack Daniel's em versões especiais

malte ataca!

VESTIDAS PARA COLECIONAR

Versões especiais do Chivas Regal e do Jack Daniel's chegam ao Brasil

POR **JARDEL SEBBA**
FOTO **GUSTAVO ARRAIS**

Para os fãs e colecionadores de whisky, chegaram ao mercado versões exclusivas e limitadas de duas marcas consagradas. Resultado da parceria entre Chivas Regal e Christian Lacroix, a tradicional garrafa do whisky 12 anos da destilaria escocesa ganhou no tamanho (1,5 litro) e no visual – o estilista francês caprichou nos espelhos e desenhos. São 15 mil garrafas à venda no mundo, 3 mil no Brasil, ao preço de 300 reais cada uma, somente no Rio, em São Paulo e em Brasília. Já a Jack Daniel's lança garrafa com novo rótulo e mesmo tamanho (1 litro) em comemoração ao 160 anos de seu fundador, Mr. Jack, ao preço de 117 reais. Mais informações sobre onde encontrar as novas garrafas de Chivas pelo tel. 0800-0142011 e de Jack Daniel's pelo tel. (11) 3034-3743.

slim fit

DESESTUFA QUE EU GAMO!

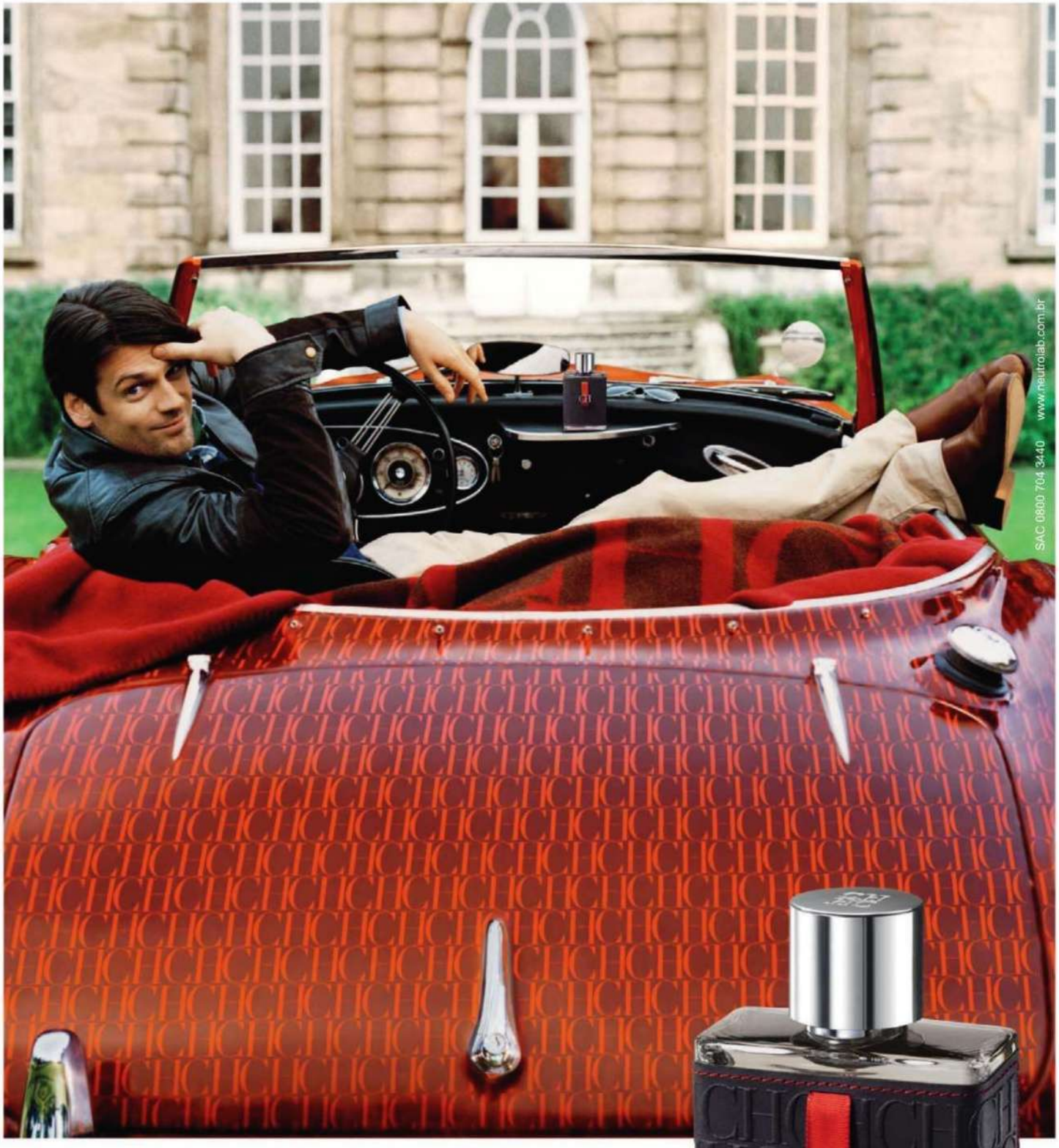
AmBev lança cerveja com tecnologia antiestufamento

Quase todas as novidades do mercado cervejeiro dos últimos tempos são voltadas para tipos especiais, frutados, alcoólicos a fim de conquistar o público de outras bebidas. "Quase" porque a AmBev acaba de lançar uma exceção: a Skol 360º, que já estava à venda em fase de testes em Brasília e Goiânia e chega agora às principais cidades de São Paulo. A bebida promete acabar com uma das sensações

[1]

mais incômodas que a cerveja causa, o estufamento. O milagre? Eles só revelam o "ciclo rápido de baixa fermentação" na produção. Feito o teste, para quem tem o fígado mais treinado a Skol 360º só vai fazer efeito depois da terceira ou da quarta latinha, mas a diferença é bem pronunciada. A novidade pode ser encontrada em duas versões em lata (350 e 473 ml) e duas em garrafa (600 ml ou 1 litro). (JaS)

FOTO: [1] GUSTAVO ARRAIS



CH

CAROLINA HERRERA

CH MEN, THE NEW FRAGRANCE

Débora, sommelière do Dressing, em São Paulo

enologia

A SOMMELIÈRE MAIS GOSTOSA DO BRASIL

Débora Breginski ensina sobre a arte do vinho e do sexo

POR **NATHAN FERNANDES** FOTO **MARLOS BAKKER**

Discípula do sommelier Manoel Beato, a moça de 33 anos comanda a adega do tradicional restaurante Dressing, em São Paulo. Ela tirou a roupa e falou para a PLAYBOY.

Sexo é como vinho? Sexo bom é como vinho bom, você precisa usar os cinco sentidos para aproveitar tudo.

A que vinho uma mulher não resiste? O champanhe, que é vinho de mulher. Mas tem de ser produzido na região de Champagne mesmo, na França. Ele mexe com a progesterona, e elas adoram.

Em uma degustação de vinho, você cospe ou engole? Engulo. Esse negócio de passar o balde para cuspir é horrível.

gostosura

BELEZA QUE PÕE MESA

A chef Renata Vanzetto vai estrear na TV

Renata: 22 anos e no comando de dois restaurantes

Á frente do Marakuthai, com unidades em São Paulo e Ilhabela, Renata Vanzetto, 22 anos, vai virar celebridade além das fronteiras do mundinho gastronômico. Em 2011, estreia um programa sobre gastronomia em um canal pago de TV (ela não conta qual). Enquanto isso não acontece, a gata divide-se entre os louros de ter sido premiada como chef-revelação pelo *Guia 4 Rodas* e o preparo de gostosuras para um sortudo namorado. "Ele gosta de clássicos, como camarão na moranga", revela a lindinha, especialista em cozinha contemporânea com toques da culinária tailandesa – ou thai, como dizem os entendidos. "Sempre gostei de tempero, pimenta, limão, curry, ervas, alho. São coisas que a cozinha thai tem demais! É uma cozinha tropical, leve e mais forte", teoriza Renata. (NF)

FOTO **MARLOS BAKKER** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO DE MODA **FLAMÍNIO VICENTINI** CABELO E MAQUIAGEM **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **THÁSSIA FREITAS** **CRÉDITOS DÉBORA BREBINSKI**: CONJUNTO DE LINGERIE VERMELHA VALISERE, (11) 3063-1693; SAPATOS FERNANDO PIRES, (11) 3068-8177; BRINCOS E COLAR ACERVO DA PRODUÇÃO **AGRADECIMENTOS** SPICY, WWW.LOJASPICY.COM.BR

HRC
HENRI RENE
CHRISTIAN
São Paulo: Flagship Store Oscar Freire e Shopping Vila Olímpia | Curitiba: ParkShopping Barigüi
Franquias e Multimarcas - Show Room 11 3611-5141
www.hrcbrand.com.br | Siga a @hrcbrand no twitter

Júlia Liers: engraçadinhos pedem para ser presos por ela

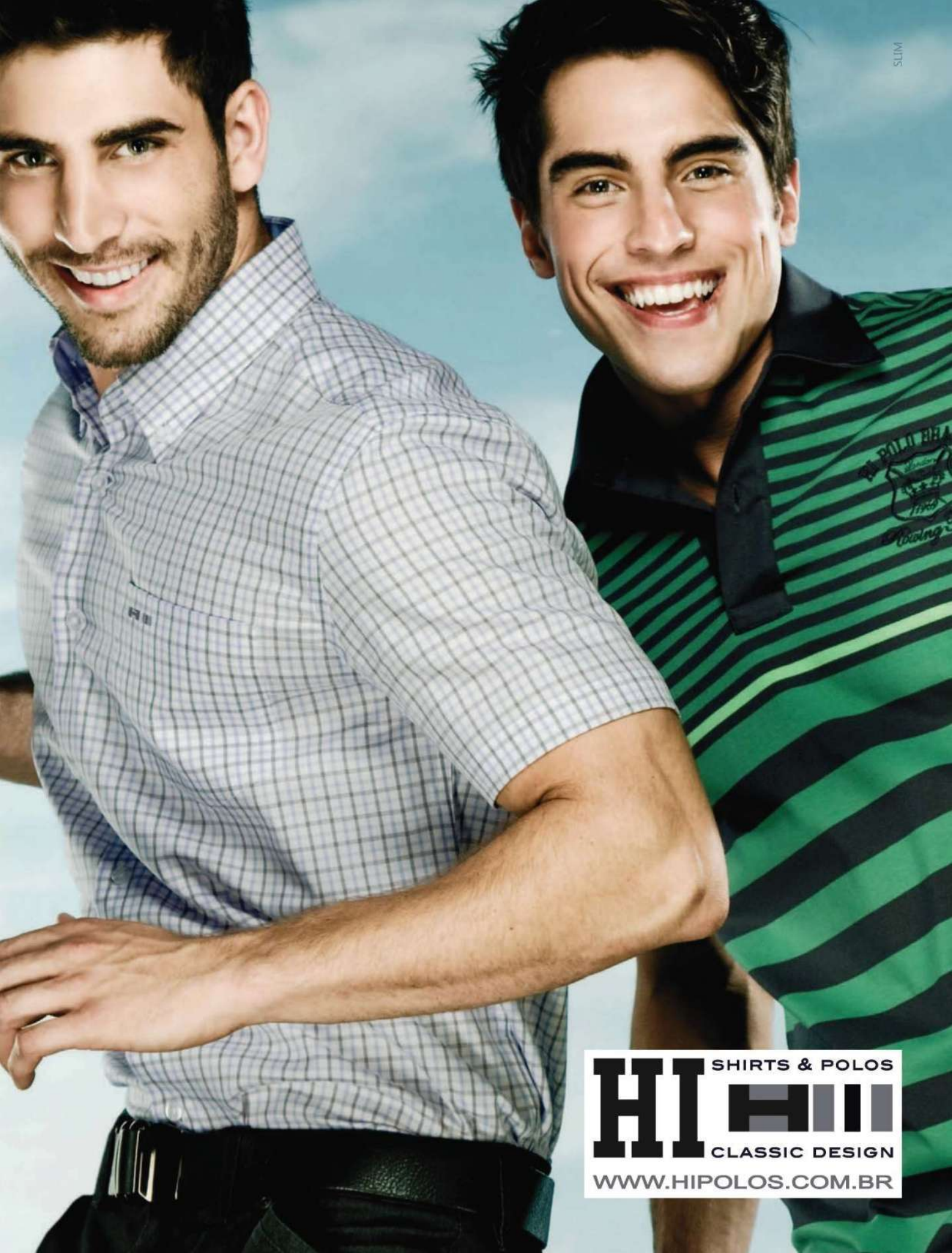
pede pra entrar

ESTA É A CAPITÃ NASCIMENTO

Júlia Liers, tenente da PM, revela fetiche em posar nua POR **CAMILA GOMES** FOTO **LUCIANO QUINTELLA**

A tenente da PM Júlia Liers virou musa da Unidade de Polícia Pacificadora do Rio de Janeiro depois de estrelar um vídeo na internet, o *Samba da UPP*. Além do rebolado de Júlia, a música tem versos como: "Nada de metralhadora ou granada de mão / Na favela todos são amigos / Não se pode agredir o irmão". Mas não foi a primeira vez que a linda policial caiu no samba. Neste ano ela já havia mostrado na Sapucaí as curvas que a farda esconde – como rainha de bateria da escola Independente de São João de Meriti. Quando está em serviço, a piada que mais escuta é: "Pode me algemar e me levar preso". E será que a tenente toparia ser nossa capa? "Isso alimentaria muitos fetiches meus, mas não posso por causa da minha profissão."

PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO DE MODA **ANA HORA** E **GIULIA HORA ROLY** MAQUIAGEM E CABELO **MARCELLY FRIAS** CRÉDITOS: GAÚCHA (MAIÔ), (21) 3878-5688; KLK (BRINCOS E ANEL), (21) 2511-0906; TOYBOY (ARMA DE BRINQUEDO), (21) 2512-5040


SLIM
HI
SHIRTS & POLOS
CLASSIC DESIGN
WWW.HIPOLOS.COM.BR

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

POR CAMILA GOMES

3 DE OUTUBRO
A atriz **Claudia Raia** afirmou em entrevista ao jornal *Meia Hora* que "nem sexo faz mais" depois de sua separação do ator Edson Celulari, em junho.

[1]

4 DE OUTUBRO
Foi divulgado nos Estados Unidos o resultado da maior pesquisa sobre o comportamento sexual dos americanos desde 1994. Os pesquisadores disseram ter ficado surpresos com a variedade de formas como a população transa: 41 combinações diferentes de atos sexuais foram computadas.

5 DE OUTUBRO
Policiais do estado da Flórida, nos EUA, encontraram um pacote de cocaína entre as nádegas de um homem abordado por dirigir acima da velocidade permitida. Ele negou ser o dono da substância.

[2]

7 DE OUTUBRO
Um arbusto cortado em formato de pênis gerou reclamações de vizinhos na cidade de Cambridge, no Reino Unido. O jardineiro que podou a planta foi ameaçado de receber uma multa por atentado ao pudor caso não mudasse a forma fálica do vegetal.

[3]

Um grupo de alunas de uma universidade de Moscou, na Rússia, lançou um calendário em que elas aparecem em fotos sensuais para comemorar o aniversário do primeiro-ministro Vladimir Putin.

Uma americana abriu processo contra um hotel na cidade de Deerfield, no estado de Illinois (EUA), depois de achar um funcionário usando sua calcinha. O suspeito se declarou culpado pelo incidente.

8 DE OUTUBRO
A atriz **Gwyneth Paltrow** falou sobre o 'teste do sofá' à revista *Elle* americana. "Quando eu estava começando, um cara sugeriu que terminássemos a entrevista dentro do quarto. Fui embora", contou.

10 DE OUTUBRO
Uma ex-estudante da Universidade de Duke, nos EUA, provocou polêmica ao divulgar um documento de 42 páginas em que descrevia em detalhes seus encontros sexuais com 13 colegas da universidade. O dossiê tinha ainda gráficos com avaliações da performance de cada um dos parceiros.

11 DE OUTUBRO
Um homem pelado arremessou um livro em direção ao presidente dos Estados Unidos, Barack Obama, durante um comício eleitoral na Filadélfia. Depois de ser detido por agentes do serviço secreto, ele disse que queria apenas divulgar o livro que escreveu.

13 DE OUTUBRO
A bailarina russa Karina Sarkissova foi demitida da Ópera Estatal de Viena por ter posado nua para duas revistas masculinas. Sarkissova disse à imprensa que se sentiu "discriminada".

15 DE OUTUBRO
Um homem foi indenizado em 650 000 dólares depois de ser atingido por um chute na cara durante a performance de uma stripper na Flórida. A dançarina disse que ele deu uma palmada no bumbum dela antes.

[6]

18 DE OUTUBRO
Um policial britânico foi preso acusado de manter um bordel com sua esposa por seis anos. O oficial foi suspenso do cargo enquanto o caso é investigado.

[5]

[4]

19 DE OUTUBRO
Foi lançada a biografia do britânico campeão da Fórmula 1 **James Hunt**, que conta que ele fez uma orgia com 33 aeromoças antes da corrida que lhe rendeu o título do campeonato de 1976. O livro diz ainda que o piloto, morto em 1993, transou com mais de 5 mil mulheres.

A atriz da série adolescente americana *Glee* Lea Michele posou de calcinha para um ensaio sensual na revista americana *GQ*.

22 DE OUTUBRO
Pamela Anderson posou nua para a PLAYBOY americana pela 11ª vez. As fotos foram feitas na Mansão PLAYBOY.

25 DE OUTUBRO
A atriz e ex-malandrinha Lívia Andrade disse em seu Twitter que o DJ e ex-namorado de Madonna, Jesus Luz a convidou para participar de uma bacanal. Ela afirmou ter recusado o convite.

Segundo o site *PopCrunch*, o pai da atriz Natalie Portman ficou incomodado com as cenas de sexo lésbico que a filha protagoniza no filme *Black Swan*.

A panicat **Juju Salimeni**, capa da PLAYBOY de janeiro de 2010, foi eleita a mulher mais sexy do ano pela revista VIP.

26 DE OUTUBRO
O ator Charlie Sheen, da série *Two and a Half Man*, foi encontrado bêbado e nu por policiais, no quarto de um hotel luxuoso em Nova York. Segundo as autoridades, uma mulher não identificada estava trancada em um armário com pouca roupa e "temendo por sua vida".

Um australiano foi acusado de tatuar um pênis de 40 centímetros nas costas de um amigo sem seu consentimento. Segundo o jornal *Queensland Times*, a vítima havia pedido uma tatuagem oriental e foi alvo da brincadeira do tatuador amador.

[6]

A tcheca **Jana Kaderavkova**, vencedora do concurso de Miss Cerveja em seu país, perdeu a coroa depois que foi descoberto que ela havia estrelado filmes pornô, segundo o jornal inglês *Metro*.

27 DE OUTUBRO
A cidade de Nova Orleans, nos EUA, promoveu um campeonato de ***air sex***, em que os competidores tinham 2 minutos para simular o ato sexual com um parceiro imaginário.

[6]

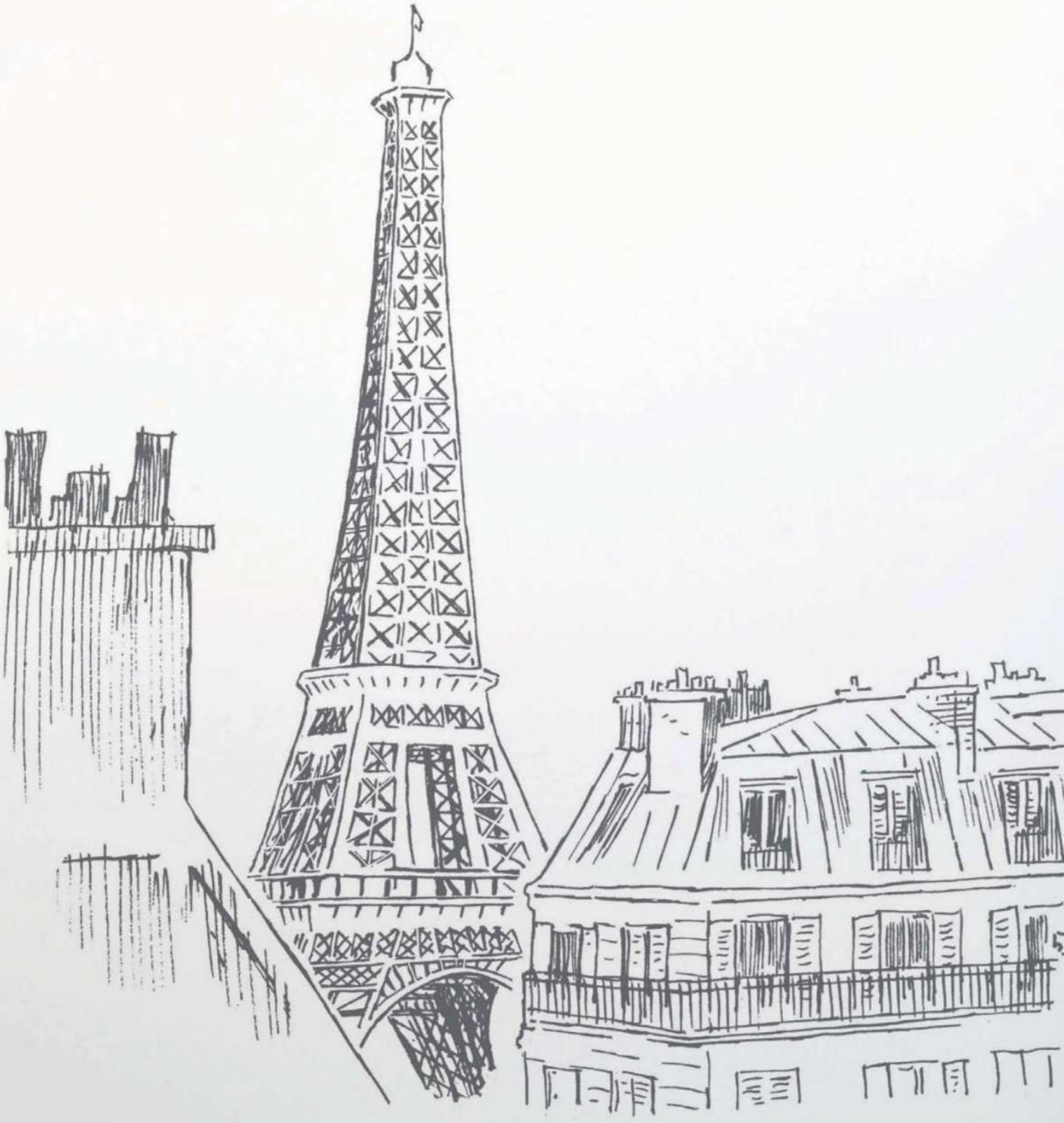
FOTOS: [1] LAILSON SANTOS; [2] LUCY NICHOLSON/AFP; [3] ARSENY GROBOVNIKOV/AFP; [4] GETTY IMAGES; [5] DIVULGAÇÃO; [6] REPRODUÇÃO

Este produto você encontra na:

SACK'S

Compre pela nossa loja online:

www.sacks.com.br



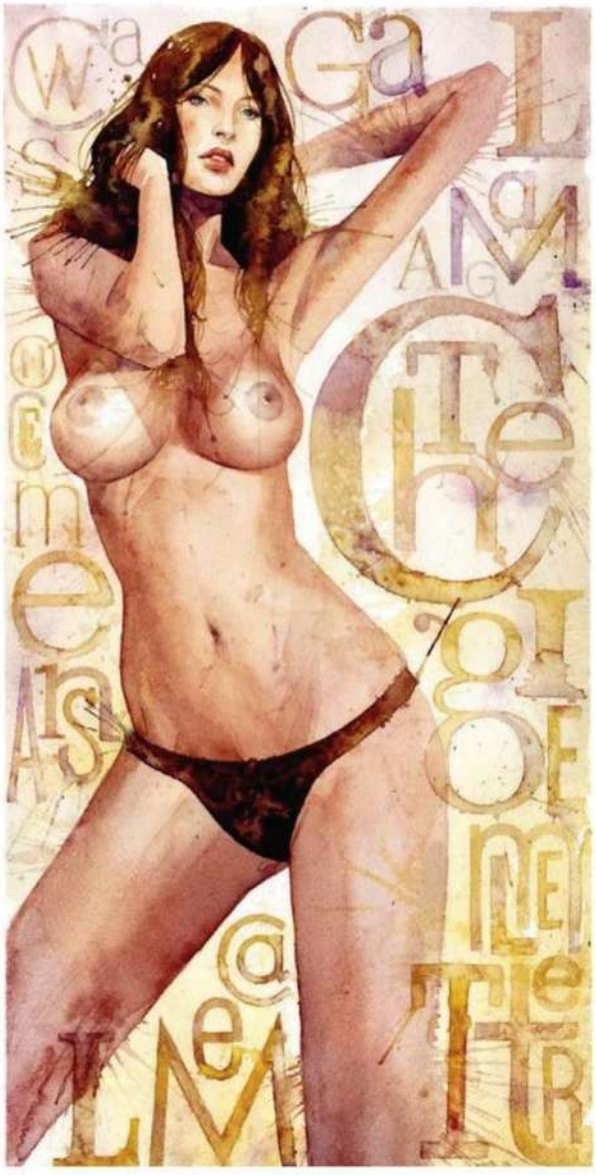
Pierre Cardin

www.pierrecardin.com.br

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

Nesta edição, um ser que pretende impressionar a namorada com uma jorrada de filme, um traumatizado por mulheres avantajadas, um gaúcho que ri ao ir para a cama com uma mulher, cruzamento entre pinguim e cachorra e como ficar sóbrio depois de um porre



Eu queria impressionar minha namorada com a jorrada de minha ejaculação com jatos fortes e distantes. Há algum exercício que me ajude nisso? Henrique, Joinville, SC

→ Sim. Um exercício de reflexão. O que você pretende com essa jorrada forte e distante? Matar passarinhos? E, não, não há nada que você possa fazer em relação a isso. "A intensidade da ejaculação é particular de cada indivíduo e não tem relação com virilidade ou fertilidade", afirma o urologista André Cavalcanti. Pior: com a idade, a jorrada se torna menos vigorosa. Se você fica impressionado com o que vê nos filmes, saiba que os atores fazem uso de truques para parecer que estão indo mais longe do que de fato vão.

Sou uma mulher de 30 anos. Aos 11 anos comecei a me masturbar com o chuveirinho. Aos 19, iniciei minha vida sexual e tive meu primeiro orgasmo me masturbando. Até hoje nunca consegui ter orgasmo com homens. Será que viciei meu clitóris? Ilkary, Fortaleza, CE

→ Troque a palavra "viciei" por "acostumei". Não há problemas nisso, segundo a fisioterapeuta uroginecológica Débora Pádua. "Ensine seu parceiro a fazer com você o que faz sozinha e sinta prazer a dois. Depois disso, você irá relaxar a ponto de sentir orgasmo de outras formas", ela ensina.

Durante a transa, quando a mulher está montada em mim, tenho uma vontade incontrolável de rir. Estamos no bem-bom e, do nada, me dá uma tremedeira no amigo lá de baixo e caio na gargalhada. O que faço? Velho Nog, Porto Alegre, RS

→ Você ri de felicidade, de nervosismo ou está transando com o Tiririca? Seja o que for, não sabemos como ajudá-lo. "Não é possível ver condição anormal no seu relato nem relação sintomática com doença conhecida. Imagino que se trate de uma condição relacionada à sua personalidade", explica o urologista André Guilherme Cavalcanti.

Tenho um trauma. Venho de uma separação e volta e meia pego algumas gatinhas. Mas tem acontecido algo de que não gosto: 90% delas têm clitóris avantajado ou lábios vaginais salientes. Isso me tira o tesão. Já dispensei algumas gatas devido a esse defeito vaginal. Há alguma cirurgia que faça a vagina voltar ao estado normal? Essa cirurgia atrapalha o desempenho sexual da parceira? A.S. Júnior, São Francisco, MG

→ Sim. Chama-se cirurgia de mudança de sexo. Estamos certos de que o tal clitóris avantajado é um pênis e os lábios vaginais salientes são testículos. Só isso para justificar o fato de 90% das "mulheres" com quem você se relaciona serem tão desagradáveis do ponto de vista da anatomia genital a ponto de traumatizá-lo. "Existem mulheres que têm uma hipertrofia de grandes e pequenos lábios, mas são casos muito raros. Também existem cirurgias para corrigir a hipertrofia quando isso atrapalha a vida da mulher", explica o ginecologista José Bento de Souza. Ainda que seja esse o caso, imagine quão simpático será, ao fim de uma noitada, você sugerir à moça que faça uma cirurgia plástica para embelezar as partes íntimas.

Minha ex-namorada reclamava do tamanho do meu pênis, e comecei a pensar

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

Pierre Cardin
www.pierrecardin.com.br

em fazer uma cirurgia para aumentá-lo e engrossá-lo. Ouvi pessoas falando que fizeram e tiveram melhoras. Disseram que suas namoradas gostaram do resultado. Essas cirurgias são seguras? W.M.C., São Paulo, SP

→ Não, não há nenhuma cirurgia segura para engrossar e aumentar o pênis, e os métodos sugeridos por aí não contam com o aval de nenhuma entidade médica respeitável. São métodos arriscados que podem acarretar, entre outros males, a amputação do pênis. Mas veja o caso do ator Javier Bardem, por exemplo. Ele tem confessadamente pau pequeno e conseguiu conquistar a Penélope Cruz. Anime-se!

Estou noivo de uma gata que não gosta de sexo. Ela diz que é o jeito dela. Sei que os outros namorados que ela teve tinham a mesma queixa de que ela se negava a transar. Faço tudo certo – capricho nas preliminares, compro pomadas eróticas. Ela não goza e tem nojo de sexo oral. O que fazer? A.C., Brasília, DF

→ Enquanto ela continuar assim, não se case. Você pode até gostar dela, mas imagine a chatice da vida a dois – rotina, contas a pagar, horários e cobranças – sem sexo... Não há ser que aguente.

Moramos numa república e estamos pensando em adquirir um pinguim como animal de estimação, mas há um problema: temos uma cachorra como pet e estamos preocupados com a possibilidade de um belo pinguim vir a transar com ela. Caso isso ocorra, poderíamos obter uma nova espécie? L.M., Piracicaba, SP

→ A literatura zootécnica registra casos de hibridização, também chamada de reprodução interespécies. São mundialmente conhecidas as ocorrências das mulas (jumento mais égua) e também dos "ligres", resultado do cruzamento entre leões e tigresas. Todavia, não se sabe de casos bem-sucedidos de reprodução entre aves e mamíferos, uma vez que o aparelho reprodutor de ambos é incompatível. Por mais atraente que seja a sua cachorra, é razoável acreditar que o pinguim não saiba ao certo como conquistá-la. Outrossim, caso a paixão entre ambos supere as dificuldades anatômicas e os animais consigam consumar o ato e, não sendo o sexo o bastante, queiram constituir família, as crias teriam poucos dias de vida e não poderiam dar netos ao casal. "Como o número de cromossomos dos dois é diferente, eles teriam problemas no processo de meiose", explica o doutor Jackson Barros do Amaral, especialista em reprodução animal do Instituto de Zootecnia de São Paulo.

Como faço para manter os pneus do meu carro sempre com cara de novos? Ouvi falar que um líquido chamado "pretinho" é perigoso e pode causar danos ao pneu. É verdade? L.M., Piedade, SP

→ É. O "pretinho", composto normalmente de glicerina, água e álcool, pode até deixar os pneus bonitos, mas acaba com eles. "Esses produtos ressecam e diminuem a vida útil da borracha", afirma Flávio dos Santos, da Della Via Pneus. "O tempo médio de vida de um pneu são cinco anos. Com o uso dos 'pretinhos', esse tempo se reduz pela metade", alerta. O único jeito 100% eficiente de deixar os pneus brilhantes é recorrer à velha fórmula de água e sabão.

Por favor, ensinem-me o jeito mais rápido de ficar sóbrio depois de um porre.

Yuri F., Rio de Janeiro, RJ

As dicas são da nutricionista Solange Saavedra, gerente técnica do Conselho Regional de Nutricionistas de São Paulo – 3ª Região

› Quando você sentir que está passando do ponto, pare de beber por mais tentador que seja continuar.

› Se sentir vontade, vomite. Tal reação visa a livrar o estômago do álcool e pode diminuir a ressaca.

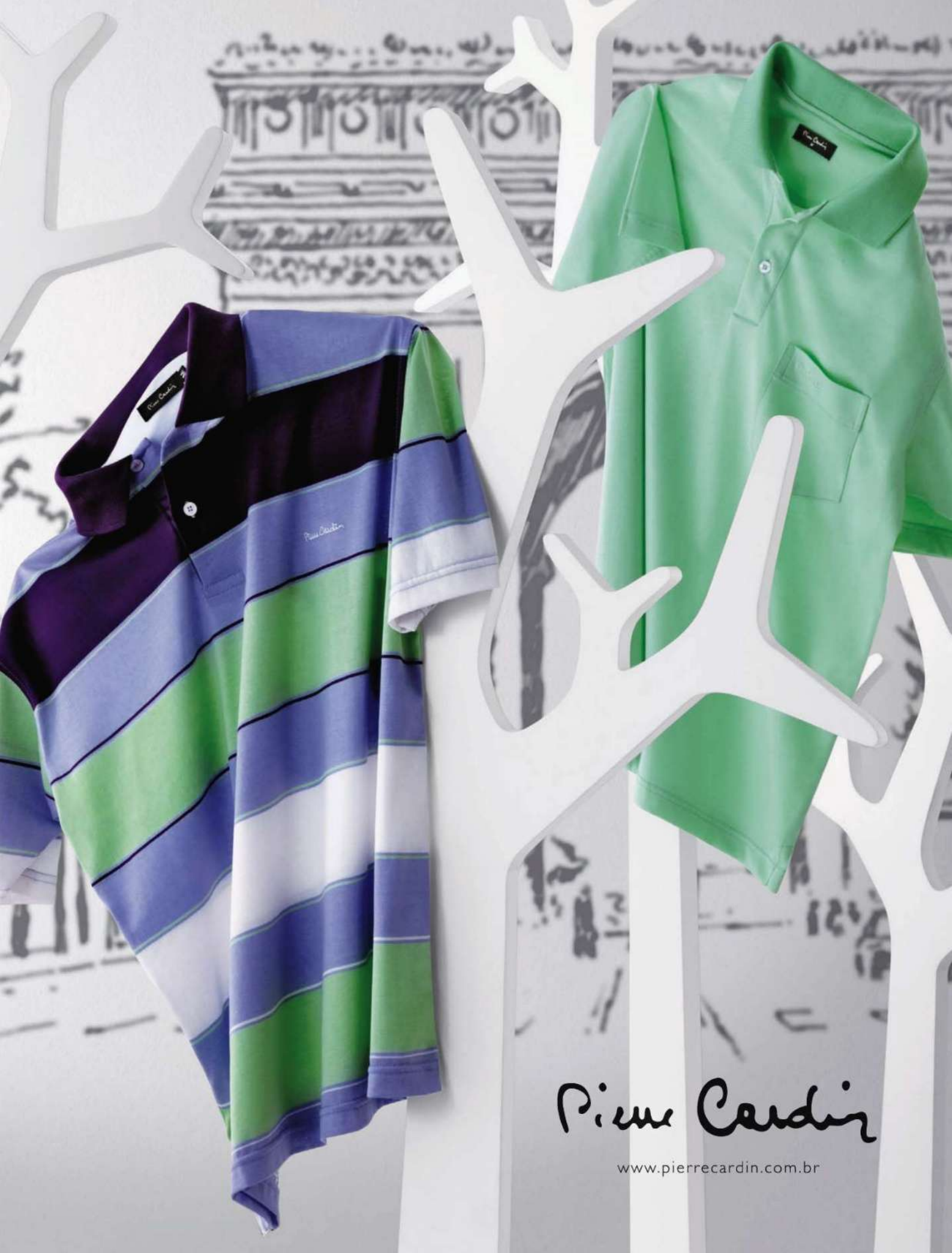
› Reidrate-se. Serve água, água de coco e até canja de galinha, que repõe nutrientes perdidos.

› Coma uma fruta. A dose de frutose fornecerá parte da energia perdida na bebedeira.

› Durma. Se tiver tempo, uma soneca vai ajudar a colocar a sua cabeça de volta no lugar.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para *playboyresponde@abril.com.br*

ILUSTRAÇÕES: SANDRO CASTELLI


Pierre Cardin
www.pierrecardin.com.br

F/NAZCA S&S

Nunca subestimar.
Nunca superestimar.
Nunca esquecer.
Nunca fraquejar.
Nunca desanimar.
24 horas.
A todo instante.
Por todos os ângulos.

g1.com.br/globonews
GLOBONEWS
Nunca desliga.

GATAS E COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **ALFREDO M.R. VICENTE** gatasecoelhinhas@playboy.com.br

JOCASTA KIESER

ESTUDANTE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, 22 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

Academia, voleibol, corrida... Além da faculdade de educação física, Jocasta cumpre uma rigorosa agenda de exercícios para manter-se escultural, e é preciso ter fôlego para acompanhar seu ritmo. "Estou sempre me mexendo. Adoro dançar, viajar... Não paro nunca!", conta. Mas nem só de corre-corre vive esta prenda gaúcha. "Quando estou namorando, curto um bom carinho em frente à lareira, sossegada." Ela ressalta que no momento está solteirinha da Silva. E o que um homem precisa fazer para conquistar esta beldade? "É fácil. Basta ser inteligente e saber conversar." Fica a dica...

FOTO: CLAUDIO CAUDURO

adidas
adidas action 3 desodorante antitranspirante
Você protegido. Você confiante.
DESENVOLVIDO COM ATLETAS
sac@aeger.com.br / 0800 709 9440
NOVO
adidas
action 3
Pro Level

TÂMARA CUNHA

ESTUDANTE DE JORNALISMO, 23 ANOS, SALVADOR, BA

Tâmara é um nome bastante exótico. Ele tem a ver com a fruta? Sabe que eu nunca perguntei? Mas adoro meu nome. É o maior presente que minha mãe me deu. Isso e meu mês de nascimento...

Você é de que mês? Sou de maio. Geminiana.

Dizem que as geminianas são muito instáveis. Você é assim? Não! Não sei as outras, mas eu sou muito tranquila. Tanto que acabei de terminar um namoro de seis anos.

Nossa! Tudo isso? E agora, está à procura? Não, não. Sou a típica amante à moda antiga, não gosto de ficar sem compromisso. E é difícil me conquistar, precisa ralar muito *[risos].*

[1]

[2]

FERNANDA MONLLOR LOJISTA, 22 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

Como foi posar nua? Até que foi bem tranquilo, viu? Eu já trabalhava como modelo, então não foi muito diferente de outros trabalhos. A única diferença é que este foi sem roupa.

Será que esta foto não vai atrapalhar seu trabalho? Ah, claro que não! Os clientes nem vão me reconhecer com a roupa *[risos].*

Qual é o seu estado civil? Eu estou *quaaase* casada. Moro com meu namorado há um ano.

Que pena... E ele não ficou com ciúme das fotos? Não! Quando apareceu a oportunidade, ele súper me apoiou. Eu não gosto de homens ciumentos, não tem nada a ver. Afinal, só ele pode ver algo mais além da foto.

CONCURSO COELHINHA DO ANO

A coelhinha Diana Wentz está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. Acesse o site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)* e escolha a finalista deste mês. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista.

[2]

ATENÇÃO

A PLAYBOY não contrata modelos por meio de MSN, webcams ou mídias sociais. As fotos são feitas por fotógrafos free-lancers, e a escolha das imagens é realizada pelos jornalistas da revista. Se você for convidada para posar e tiver dúvidas, ligue para (11) 3037-5730 ou escreva para gatasecoelhinhas@playboy.com.br.

COELHINHAS NO CELULAR

Tenha essas gatas no seu celular

Claro, TIM e Oi
Envie PLAYBOY para 85872

Vivo
Acesse a home wap da operadora
→ Tons e imagens
→ Categoria
→ Papel de parede
→ PLAYBOY

FOTOS: [1] VINICIUS VIANA; [2] CLAUDIO CAUDURO

VILAROMANA.COM.BR

VILA ROMANA

HQ

"AS MULHERES SÃO AS MINHAS HEROÍNAS"

MILO MANARA, MESTRE DOS QUADRINHOS ERÓTICOS, VEM AO BRASIL NESTE MÊS PARA A RIO COMICON 2010

O italiano Milo Manara é um dos convidados de honra da Rio Comicon 2010, que acontece de 9 a 14 de novembro na Estação da Leopoldina, no centro do Rio de Janeiro (*riocomicon.com.br*). Mestre na arte de desenhar as mulheres mais gostosas do mundo dos quadrinhos, Manara, autor de álbuns como *Clic* e *Verão Índio*, participa de um debate no dia 13, às 20 horas. Ele falou à PLAYBOY. **Marcel Nadale**

Sua personagem em um dos volumes de *Clic* é claramente inspirada na atriz Angelina Jolie. O que ela achou da homenagem?
Não me inspirei na Angelina Jolie, mas no seu papel no filme *Garota, Interrompida* (1999). Adorei sua personagem complexa e queria representar esse tipo de garota, e não apenas mais uma atriz sexy. Eu não soube de nenhuma reação, mas, como ela comprou uma casa em Valpolicella, onde vivo, então pode ser que nos encontremos em um restaurante!

Que outros sex symbols você gostaria de homenagear? Alguma brasileira?
Claro. As mulheres brasileiras habitam os sonhos dos homens do mundo inteiro, e eu adoraria desenhar sua beleza. Existe, inclusive, aproveitando esta viagem, um projeto de um livro sobre as mulheres cariocas.

Depois de tanto tempo, sua representação do corpo feminino mudou?
Sem dúvida. Em quatro décadas de trabalho, meu olhar mudou e isso se refletiu nos meus desenhos. Nunca desenhei mulheres com peitos muito fartos. Meu ideal sempre foi uma mulher um pouco andrógina que ultimamente tem estado mais presente no imaginário masculino.

Como foi realizar *X-Women*, sua versão das principais heroínas do grupo X-Men?
Desenhar, para mim, é um prazer. Em meu trabalho, sempre gostei de mudar, de experimentar novas maneiras e de me comunicar com personagens diferentes. Quando a Marvel me propôs fazer uma história com as X-Girls, achei fascinante e, mesmo não estando acostumado a trabalhar para o mercado americano, me diverti bastante.

Você é abordado por mulheres que pedem para ser retratadas por sua arte?
Sim. Acho que é porque elas percebem que minha forma de desenhar é a de um homem apaixonado pela beleza feminina. Sempre desenhei as mulheres com respeito. Afinal, elas são as heroínas das minhas histórias.

FOTO: DIVULGAÇÃO

MANARA

ALFA. VOCÊ É O CARA. ESSA É A SUA REVISTA.

agência mood3

3ª edição – dia 12 – nas bancas

Alfa é a nova revista do homem.
Estilo, saúde, comportamento, tecnologia, carreira, mulheres, negócios.
O universo masculino abordado com inteligência e elegância.

www.clubalfa.com.br

EDITORA Abril

O LONGO CAMINHO DAS TRINCHEIRAS

WILL EISNER RELEMBRA O FANTASMA DA SEGUNDA GUERRA EM RELATO AUTOBIOGRÁFICO

Considerado o mais importante autor de quadrinhos do mundo, Will Eisner (1917-2005) teve uma vida particularmente rica que serviu como matéria-prima para muitas de suas *graphic novels*. Lançada originalmente em 1991, *Ao Coração da Tempestade* traz pela primeira vez como protagonista o próprio autor na iminência de sua participação como soldado na Segunda Guerra. Não é, contudo, um drama de guerra (para isso, leia *Último Dia no Vietnã*, de 2001). Trata-se de um apanhado de memórias sobre a jornada vivida por sua família imigrante. Eisner precisa de apenas dois temas constantes em sua carreira – o antissemitismo e a construção do sonho americano – para mostrar de forma contundente ao leitor o horror do conflito que estava prestes a testemunhar. **AO CORAÇÃO DA TEMPESTADE (Quadrinhos na Cia.)** ¥¥¥¥ **Marcel Nadale**

MAIS WILL EISNER

AS NOVAS AVENTURAS DE SPIRIT

Depois de décadas de receio, em 1997 Eisner autorizou que outros autores se divertissem com sua maior criação, o galante detetive Spirit. Todo mundo quis entrar na farra. O álbum reúne nomes como Neil Gaiman (*Sandman*), Kurt Busiek (*Marvels*) e a dupla Alan Moore e Dave Gibbons (a mesma de *Watchmen*). **(Devir)** ¥¥¥½ **MN**

FOTOS: REPRODUÇÃO

HAMILTON
THE AMERICAN BRAND SINCE 1892

WWW.HAMILTONWATCH.COM

SÃO PAULO: Joalherias The Graces
Shoppings: Morumbi, (11) 5189-6620
Center Norte, (11) 2252-2116
Anália Franco, (11) 2672-5021 • Ibirapuera, (11) 5096-1225
Paulista, (11) 3285-6668 • Plaza Sul, (11) 5073-0132

FORTALEZA: Tânia Jóias
Maison, (85) 3244-0065 • Shopping Aldeota, (85) 3458-1819

VITÓRIA: Oswaldo Moscon
Shopping Vitória, (27) 3335-1362
Shopping Praia da Costa, (27) 3320-6313

QUEIME DEPOIS DE USAR

BRUCE WILLIS, JOHN MALKOVICH, MORGAN FREEMAN E HELEN MIRREN VIVEM ESPIÕES APOSENTADOS, MAS CHEIOS DE GÁS, EM *RED*

Helen Mirren troca a coroa pela metralhadora em *Red*

Este parece ter sido o ano de filmes na linha "grupo altamente treinado se mete em missão quase suicida". A lista inclui *Esquadrão Classe A*, *Os Predadores*, *Os Mercenários* e, claro, *Tropa de Elite 2*. Dirigido por Robert Schwentke (*Plano de Voo*), *Red* surfa na onda espalhando tiros e socos para todos os lados. A diferença é que o longa não se leva um pingo a sério. Na trama, inspirada em uma *graphic novel* da DC Comics, os espiões aposentados vividos por Bruce Willis, Helen Mirren (*A Rainha*), John Malkovich (*Queime Depois de Ler*) e Morgan Freeman (*Invictus*) se veem obrigados a voltar à ativa quando percebem que há um plano da CIA para eliminá-los. As intermináveis piadinhas (a maioria com a afinada dupla Willis/Malkovich) em meio às cenas de ação por vezes soam óbvias, mas ver a dama Helen Mirren empunhando uma metralhadora vale o ingresso. **Red – Aposentados e Perigosos (Warner) ¥¥¥ ½ Alessandro dos Santos**

LOPE

Félix Lope de Vega (1562-1635) é celebrado na Espanha como o homem que revolucionou o teatro no século 16. Dirigida por Andrucha Waddington (*Casa de Areia*), essa coprodução hispano-brasileira se concentra no instante em que o talento de Lope (Alberto Ammann) começa a despontar, época em que ele sobrevivia da venda de seus versos e dos remendos que fazia em peças alheias. Impetuoso, o artista era famoso pelas amantes e pelas confusões resolvidas na ponta da espada. **(Warner) ¥¥¥ AS**

VIDA SOBRE RODAS

Em 2001, *Dogtown & Z-Boys – Onde Tudo Começou* mostrou como o skate saiu da marginalidade. Agora o documentário de Daniel Baccaro funciona como complemento. Recheado com excelente material filmado desde os anos 1980, conta a trajetória de skatistas brasileiros, como Bob Burnquist, Sandro Dias e Lincoln Ueda. O resultado acaba sendo vibrante até mesmo para quem nunca subiu em um skate na vida. **(Buena Vista) ¥¥¥¥ AS**

SENNA

O diretor inglês Asif Kapadia estreou na carreira em 1994, mesmo ano em que Ayrton Senna se acidentava fatalmente no GP da Itália. Apesar da pouca experiência em documentários, Kapadia foi escolhido para comandar esse longa de não ficção sobre um dos maiores ídolos da F-1. O filme foi exibido para a imprensa durante o GP do Japão deste ano (talvez o maior reduto de fãs do tricampeão brasileiro fora do país) e surpreendeu até mesmo os experts por apresentar várias cenas inéditas. **(Universal) AS**

FOTOS: REPRODUÇÃO

ATKINSONS
LONDON

NUNCA UM PRESENTE CLÁSSICO FOI TÃO MODERNO.

Chegaram os Estojos English Lavender de Atkinsons, perfeitos para você presentear com estilo inconfundível. Afinal, a elegância desconhece o tempo.

À venda na Sack´s
www.sacks.com.br

SACK'S

sac@aeger.com.br · 0800 709 9440

Hank Moody (Duchovny) e sua trupe: ele está descontrolado

O PROFESSOR ALOPRADO

LONGE DA MULHER, HANK MOODY VAI PARA A FACULDADE E SE ESBALDA NO TERCEIRO ANO DE *CALIFORNICATION*

Hank Moody está só. Ou quase. Depois que sua mulher (Natascha McElhone) se muda para Nova York, o escritor se vê em Los Angeles dividindo a casa com a filha adolescente. Engana-se quem pensa que o personagem vivido com prazer por David Duchovny deixará de lado sua maior fixação (o sexo oposto, óbvio) para se converter em um pai careta. Longe disso. Ainda que as dificuldades de relacionamento com a filha Becca (Madeleine Martin) consumam boa parte de suas energias, Hank aceita o convite para dar aulas em uma faculdade e arruma fôlego para se envolver com duas professoras (uma delas mulher do diretor e mãe da melhor amiga da filha), além de uma aluna que ganha a vida como stripper. Enquanto isso, o amigo trapalhão Charlie Runkle (Evan Handler) sua a careca para reconquistar a mulher ao mesmo tempo que tenta se desvencilhar das investidas de sua nova chefe, vivida por uma roliça e hilária Kathleen Turner.
CALIFORNICATION – 3ª TEMPORADA (PARAMOUNT) ¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

24 HORAS – 8ª TEMPORADA

No último capítulo da saga do ex-agente Jack Bauer (Kiefer Sutherland), a ação é transportada para Nova York, onde ele se vê metido até o pescoço na trama de assassinato de um líder do Oriente Médio prestes a assinar um inédito acordo de paz com a presidente dos Estados Unidos, Allison Taylor (Cherry Jones). Como era de esperar, o desfecho da série é carregado de explosões, correrias e, claro, muitas, mas muitas traições. Para o alívio dos fãs, no entanto, é bom saber que Jack não se foi. Em breve o agente mais cascagrossa da TV deve ganhar as telas de cinema. **(Fox)** ¥¥¥ **LR**

TUDO PODE DAR CERTO

Woody Allen volta a Nova York e retoma um roteiro escrito para o comediante Zero Mostel e engavetado desde a morte do ator, em 1977. A nova versão, rodada em 2009, traz o comediante Larry David (coautor de *Seinfeld*) como protagonista. Na trama, ele é Boris Yellnikoff, um cínico físico que se orgulha de "quase" ter ganho um Nobel. Solitário, vê sua vida mudar quando se apaixona por uma jovem caipira do Mississippi interpretada por Evan Rachel Wood. **(Califórnia)** ¥¥¥ **LR**

REPOMEN – O RESGATE DE ÓRGÃOS

Em futuro não muito distante, Remy (Jude Law) e Jake (Forrest Whitaker) ganham a vida recuperando de maus pagadores os órgãos que eles receberam por meio de transplantes. A situação muda quando Remy, depois de um acidente, ganha um coração artificial e, sem condições de pagar pelo órgão, passa a ser caçado pelo ex-parceiro. **(Universal)** ¥¥¥ **LR**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

4 PERGUNTAS PARA PETE SHELLEY

O líder do Buzzcocks *[à direita]*, pioneiro do punk inglês nos anos 1970, traz a banda novamente ao Brasil para um único show em São Paulo. **JaS**

1. O que será diferente nessa turnê do Buzzcocks?
Há dois anos, foram lançadas versões definitivas dos nossos três primeiros discos e dos singles. O show será um apanhado desses clássicos, como *Sixteen* e *Late on the Train*, que tivemos de reaprender a tocar.

2. Há alguma banda brasileira de que você gostou nas três vezes em que esteve aqui?
Sim, tinha uma banda de Londrina, Cherry Bomb, que curti bastante.

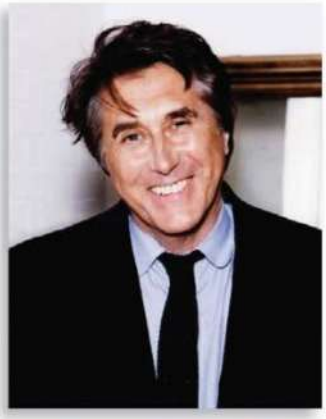
3. Onde está aquele sentimento de urgência que havia no começo do punk?
Difícil dizer. Há tanta música que é difícil achar o que realmente interessa. Às vezes tocamos com uma banda muito boa e logo sabemos que ela acabou por falta de interesse. Triste.

4. Você escreveu belas canções de amor. Quem o inspirou?
Eu sempre quis escrever canções que expressassem sentimentos e passar isso da maneira mais honesta possível. O punk rock era isso, uma música que de fato significasse algo.

Quando e onde Dia 25/11, no Clash Club (Rua Barra Funda,969, São Paulo), a partir das 20h. Ingressos entre R$ 60 e R$ 100 em www.ticketbrasil.com.br.

A VIDA DE BRYAN

BRYAN FERRY REVISITA O PASSADO EM SEU NOVO DISCO, *OLYMPIA*



Depois de oito anos sem lançar um disco de inéditas, o inglês Bryan Ferry volta com *Olympia* de olho no retrovisor. A começar pela capa, que traz uma linda Kate Moss em close, inspirada na pintura de 1863 de Édouard Manet que dá nome ao disco. A foto de Adam Whitehead remete às antológicas capas com mulheres (incluindo uma então desconhecida Jerry Hall) da banda que revelou Ferry para o mundo nos anos 1970, o Roxy Music. Não termina ali. Boa parte do clima do disco traz o espírito do pop classudo e sensual de seus primeiros anos. *Alphaville*, por exemplo, conta com a colaboração de Brian Eno, que também dividiu os créditos no Roxy Music nos primeiros anos. Mas Ferry não se cercou apenas de referências do passado. Em uma das melhores faixas do disco, *Shameless*, faz uma parceria com o duo eletrônico Groove Armada. David Gilmour, do Pink Floyd, empresta sua guitarra a *Me Oh My*, enquanto *Heartache by Numbers* mostra-se uma inspirada parceria com os americanos do Scissor Sisters. *Olympia* ainda tem o auxílio luxuoso de Jonny Greenwood, do Radiohead, e Nile Rodgers. Cercado de bons músicos e com nostalgia no coração, Ferry acerta na maior parte do tempo. **OLYMPIA (EMI)** ¥¥¥ **Jardel Sebba**

PARA PAIS E FILHOS

LEGIÃO URBANA VOLTA EM LUXUOSO PACOTE DE CDS E VINIS

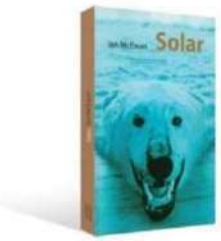
A Legião Urbana ganhou caprichada reedição dos oito discos de estúdio. Os CDs *Legião Urbana* (1984), *Dois* (1986), *Que País É Este* (1987), *As Quatro Estações* (1989), *V* (1991), *Descobrimento do Brasil* (1993), *A Tempestade* (1996) e o póstumo *Uma Outra Estação* (1997) foram relançados pela EMI em formato digipack com textos atualizados e fotos inéditas – e serão vendidos separados ou em uma caixa. Os oito álbuns também ganharam versões de vinil com a reprodução dos encartes originais – no caso dos dois últimos, é a primeira vez nesse formato. Chance de conhecer ou reavaliar um pedaço importante do rock brasileiro das décadas de 1980 e 1990. **JaS**

Chapman, ou Zigzag, ou ainda Fritz, posa com uniforme da SS: patriota ou calhorda?

O HOMEM QUE SABIA DEMAIS

AGENTE ZIGZAG NARRA A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE UM AGENTE DUPLO BRITÂNICO NA SEGUNDA GUERRA

Esta é daquelas histórias que, de tão mirabolantes, parecem ter sido inventadas. Não foi. Eddie Chapman, o agente Zigzag do título, de fato existiu, e muitos de seus feitos narrados pelo jornalista Ben Macintyre podem ser comprovados por testemunhas e documentos com o carimbo "Top Secret" nos arquivos do MI5, o serviço de contraespionagem britânico. Até se converter em espião duplo, servindo ao mesmo tempo ao regime nazista e ao governo de Sua Majestade durante a Segunda Guerra, Chapman não passava de um arrombador de cofres. O destino o jogou em uma prisão da França ocupada e, posteriormente, o levou a ser cooptado pelo serviço de espionagem alemão. Sua primeira missão foi retornar à Inglaterra para sabotar uma fábrica de aviões. Ao pisar em solo inglês, no entanto, não hesitou em oferecer seus préstimos como agente duplo. Vencida a desconfiança, Chapman mostrou-se competente. A "sabotagem" da fábrica de aviões (farsa montada com a ajuda de um ilusionista) convenceu seus chefes na Alemanha, o que lhe garantiu um prêmio em dinheiro, uma medalha e novas missões, que ele cumpriria de forma igualmente farsesca (suas informações enviadas aos alemães acabaram por desviar as bombas V1 do centro de Londres, por exemplo). Mulherengo, beberrão e perdulário, Chapman acabaria expulso do MI5 em 1944. No pós-guerra, retornou à vida de golpes e enriqueceu durante perambulações pela África até morrer, condecorado, em 1997, aos 83 anos. Sua vida, depois de livro, vai virar filme. **O AGENTE ZIGZAG (RECORD)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**



SOLAR

"*[Michael]* Beard havia se surpreendido ao descobrir como era complicado ser um corno. O sofrimento não era simples. Prova de que, mesmo tão tarde na vida, ele não estava imune a novas experiências." No quinto casamento, era assim que o físico laureado precocemente com um Nobel se sentia ao descobrir que fora trocado por um homem 20 anos mais novo. Ao retratar com o humor e a precisão habituais a desembestada reação de Beard diante do esfacelamento de sua vida privada tendo como pano de fundo temas pertinentes como aquecimento global e fontes alternativas de energia, o inglês Ian McEwan reafirma mais uma vez sua posição no topo dos grandes autores britânicos da atualidade. **(Companhia das Letras)** ¥¥¥¥ **LR**

GRANTA EM PORTUGUÊS – SEXO

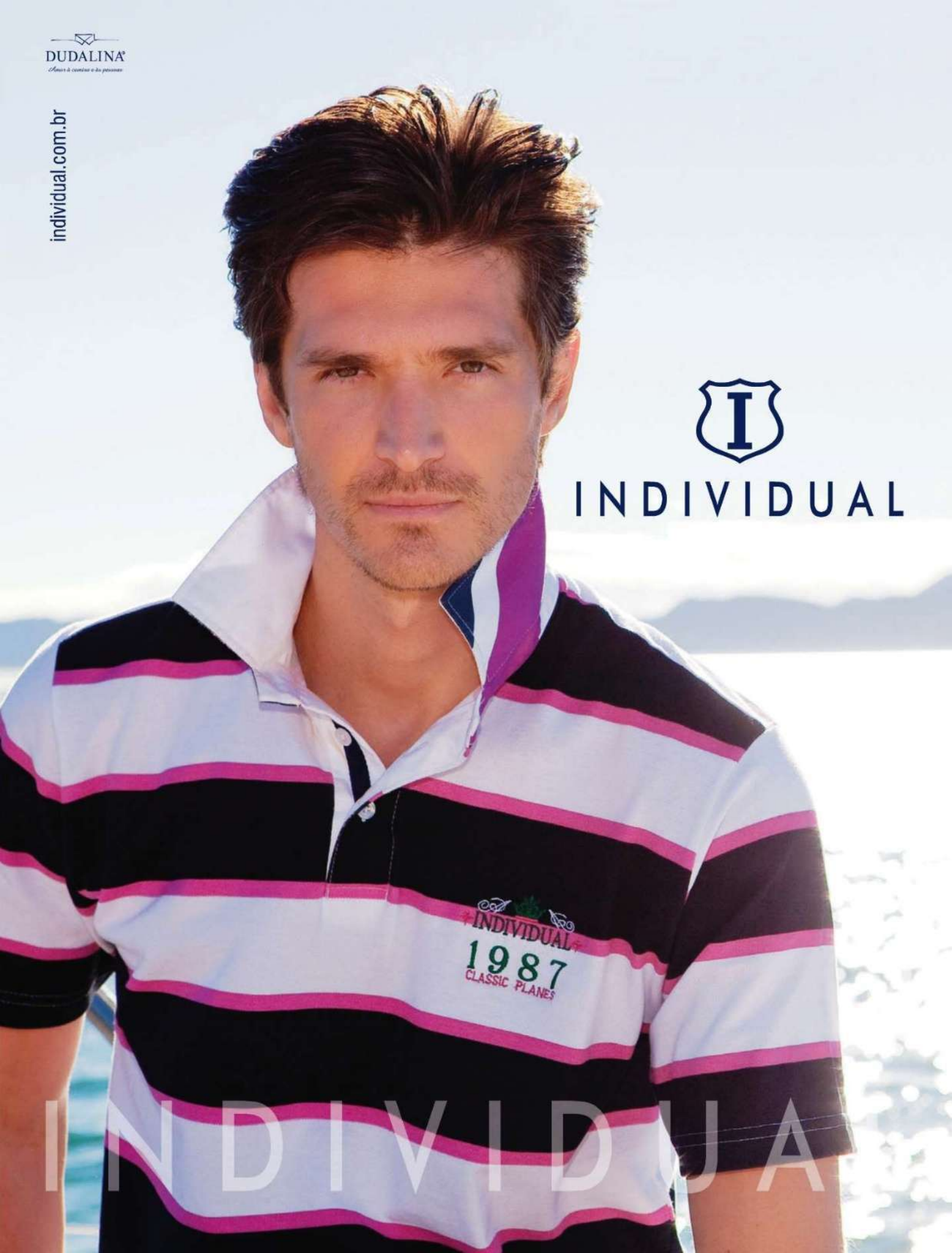
Há mais de 30 anos a revista literária inglesa *Granta* se dedica a propor a escritores notadamente promissores um tema que norteie seus textos. Curiosamente, foram necessários 110 números até que o sexo finalmente integrasse a lista (talvez porque eles sejam ingleses, vai saber...). O fato é que, já no número 6, a edição brasileira se apressa a corrigir o deslize. A coletânea traz 15 autores (sete brasileiros, tendo Reinaldo Moraes, Antonio Cicero e Chacal entre eles), com destaque para o texto de Lynn Barber que deu origem ao filme *Educação* e para o estranhíssimo relato feito por Gary Shteyngart (*Absurdistão*) acerca de seu casamento em Nova York. **(Alfaguara)** ¥¥¥ **LR**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

DUDALINA

Amor à camisa e às pessoas

individual.com.br



INDIVIDUAL

INDIVIDUA

Seleção para *Concert Mayol:* livro repassa em 500 imagens mais de 50 anos de trabalho do fotógrafo francês

500 VEZES PARIS

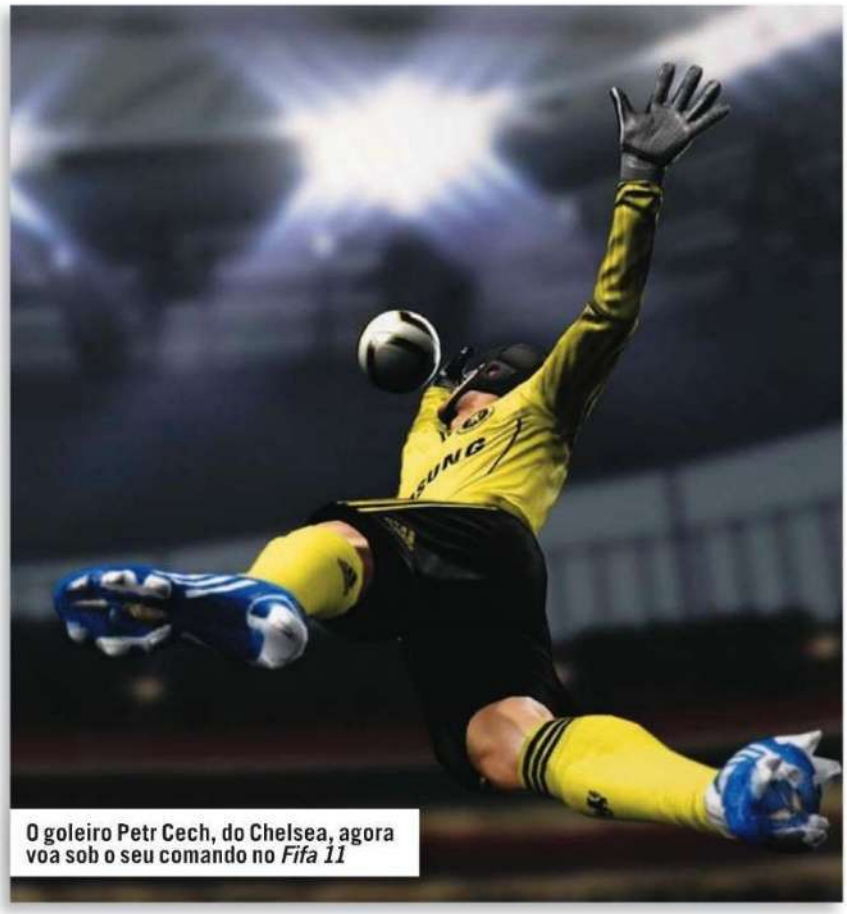
EDIÇÃO TRAZ IMAGENS DO PRÉ E DO PÓS-GUERRA FEITAS POR ROBERT DOISNEAU

O francês Robert Doisneau (1912-1994) é o autor de uma das mais famosas fotografias da história: *O Beijo do Hôtel de Ville*. Ainda que o suposto flagrante captado no inverno de 1950 tenha sido armado pelo fotógrafo, seu impacto, inegável, permanece. Nesta edição caprichosamente editada estão reunidas 500 imagens produzidas por Doisneau em mais de 50 anos. São sobretudo instantâneos do cotidiano parisiense, de suas ruas e seus personagens, do pré e do pós-guerra, sempre em preto e branco, que até hoje seguem influenciando fotógrafos em todo o mundo. **PARIS DOISNEAU (Cosac Naif)** ¥¥¥¥ **LR**

Da esquerda para a direita: a Resistência captada em foto de 1944, o famoso *Beijo do Hôtel de Ville* (1950) e Juliette Gréco em foto de 1947

FOTOS: REPRODUÇÃO

ig.com.br/carros
#ihcomplicou
iG Carros descomplica.
As melhores informações para você que procura um carro novo, quer cuidar melhor do seu carro ou acompanhar todas as novidades do setor. iG Carros, tudo sobre uma das maiores paixões nacionais, de um jeito claro e organizado. Acesse o portal e siga twitter.com/ig
O MELHOR PARA VOCÊ
iG



O goleiro Petr Cech, do Chelsea, agora voa sob o seu comando no *Fifa 11*

COM AS PENAS NAS MÃOS

POSSIBILIDADE DE CONTROLAR O GOLEIRO É A GRANDE NOVIDADE DO *FIFA 11*

A recém-lançada versão 2011 de *Fifa* merece o título de melhor edição já lançada. Com excelente acabamento e atenção aos detalhes, o game traz ainda uma excelente novidade: a possibilidade de controlar os goleiros. Estar no comando dos arqueiros é uma tarefa divertida e potencializada pelas diversas opções que o jogo oferece. Turbinada, a experiência agora permite até 22 participantes no modo *multiplayer*, todos em igualdade de condições e beneficiados por melhorias no sistema de passes e chutes, que se tornaram mais difíceis e realistas. Para os torcedores brasileiros, no entanto, ainda há alguns ajustes a ser feitos: além de oferecer apenas dez times licenciados, o *Fifa 11* não tem narração em português. Um retrocesso enorme, mas que, ainda assim, não chega a ofuscar por completo o brilho do jogo que melhor retrata partidas de futebol em um videogame. **FIFA 11 (PC, XBX, PS3) ¥¥¥¥ ½ Gabriel Morato**

CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW

Depois de tentativas frustradas, a Konami finalmente emplaca a versão 3D de *Castlevania* desenvolvida pela equipe espanhola MercurySteam. Sem ligação direta com os jogos anteriores, a história de Gabriel Belmont é uma saga carregada de referências a outros games e com ação suficiente para três filmes. **(XBX, PS3) ¥¥¥¥ ½ GM**

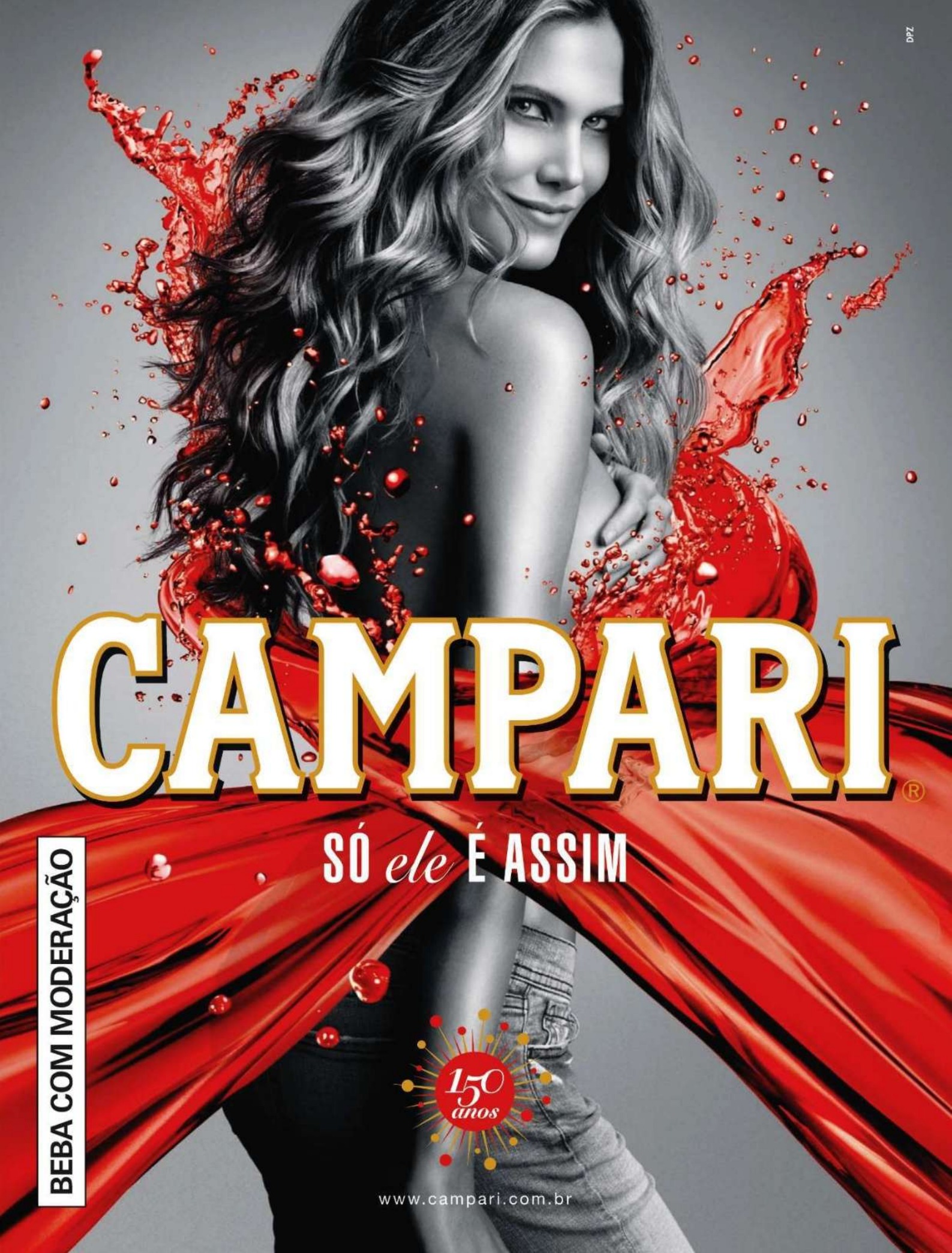
ENSLAVED

A versão do romance chinês *Jornada ao Oeste* ambientada em uma Nova York pós-apocalíptica reforça a habilidade da Ninja Theory para contar uma boa história com personagens cativantes. O problema é que a tentativa de copiar a fórmula de *Uncharted 2* peca pela falta de um acabamento mais caprichado. **(XBX, PS3) ¥¥¥ ½ GM**

MEDAL OF HONOR

Seguindo os passos de *Call of Duty*, *Medal of Honor* se reinventa com cenário moderno. Infelizmente não avança muito em relação ao concorrente e oferece uma campanha de curta duração e pouca originalidade. O *multiplayer*, entretanto, mantém os níveis de excelência anteriores e faz valer o pacote. **(PC, XBX, PS3) ¥¥¥ GM**

FOTOS: REPRODUÇÃO


DPZ
CAMPARI®
SÓ ele É ASSIM
BEBA COM MODERAÇÃO
150 anos
www.campari.com.br

NOVO PROTETOR FRONTAL K3.
Diferenciação e proteção para seu carro.

Disponível para: Ranger, Frontier*, Amarok*, Tucson e L200 Triton*.

K&K
SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE

CAXIAS DO SUL-RS: AutoK (54) 3217.2737 • **CURITIBA-PR:** Multiturbo (41) 3333.1234 - Casa das Capotas (41) 3333.7490
FORTALEZA-CE: O Borrachão (85) 3252.4488 • **GOIÂNIA-GO:** Mastersom (62) 3229.0870 • **MACEIÓ-AL:** O Borrachão (82) 3336.4646
PORTO ALEGRE-RS: Capotas Cabral (51) 3340.3344 • **RIO DE JANEIRO-RJ:** Veluplast (21) 2112.3322 • **SALVADOR-BA:** Ekipo Auto Som (71) 3244.4444
SÃO PAULO-SP: Auto 330 (11) 3331.3321 - Delta Auto Partes (11) 3222.9238 - Brunos Pick-up (11) 3331.1588

* Lançamento em dezembro/2010.

Respeite a sinalização de trânsito.

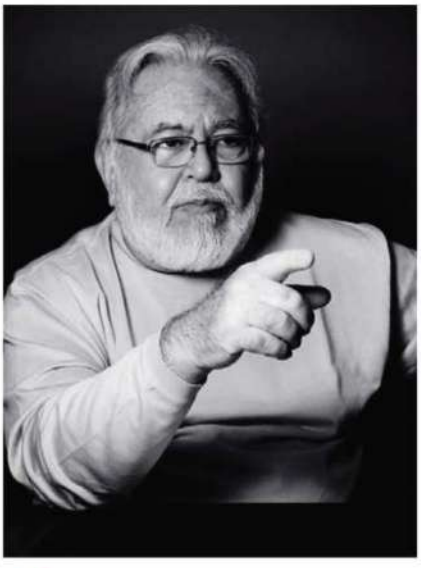
Ricardo Amaral

Uma conversa franca com o empresário mais bem-sucedido da noite brasileira sobre seu recém-lançado livro de memórias, drogas, brigas, Carnaval, Ferran Adrià, Xuxa, Pelé, Roberto Carlos, Mick Jagger, Ronaldo, Prince e a noite em que Tony Bennett fez um show (quase) particular no Copacabana Palace

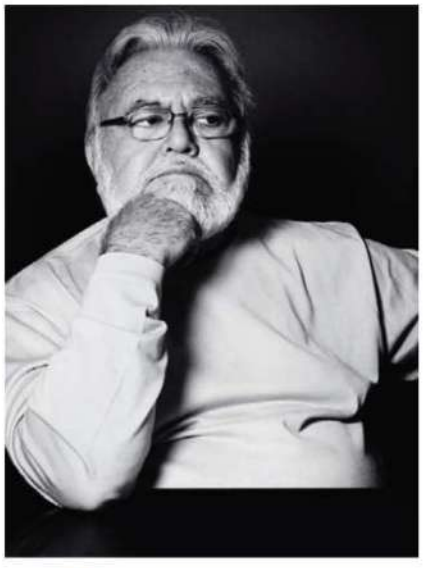
"Vamos subir que o meu escritório é um *smoking office*!", diz Ricardo Amaral ao ver editor e fotógrafa da PLAYBOY fumando na porta do prédio de seu escritório, no bairro do Jardim Botânico, no Rio de Janeiro. Ele está 20 minutos atrasado. Na noite anterior, foi padrinho de um casamento e arrastou o padre Omar, que celebrou a união, para ir beber com ele no Esch Café, no Leblon, depois da cerimônia. Chegou em casa às 4 da madrugada. "E o padre tinha missa às 7. Deve ter ido direto", diz rindo. Em apenas 15 minutos aparecem todas as características que fizeram de Ricardo Amaral o empresário mais bem-sucedido da noite brasileira: o carisma, a simpatia e o gosto pela boa vida.

Tudo começou para ele em 1964. Por essa época, o paulistano Ricardo Batelli do Amaral, então com 23 anos, já tinha sido colunista social dos jornais *Shopping News* e *Última Hora*, havia promovido shows, trabalhado nas TVs Record e Excelsior e sido correspondente em Roma quando, ao voltar para o Rio, teve a chance de fazer sua primeira incursão como empresário da noite. Ele ganhou uma concorrência pública para ocupar um terreno à beira da Lagoa Rodrigo de Freitas com um complexo que incluía um cinema drive-in, um boliche e uma lanchonete. O boliche não foi para a frente e deu lugar ao Teatro da Lagoa e à boate Sucata. Era a primeira casa noturna do homem que passaria para a história nas décadas seguintes como o rei da noite. Na Sucata, Elis Regina fez shows memoráveis. Caetano e Gil foram presos, em 1968, depois de se apresentar lá. Ali também foi forjada a frase que virou uma das marcas de Wilson Simonal: antes de entrar no palco, uma voz em off o introduzia "em homenagem à beleza, ao charme e à graça da mulher carioca". O texto e a interpretação eram de Ricardo Amaral.

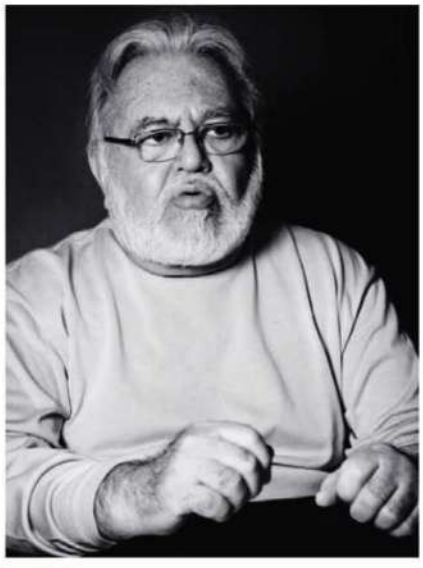
Em 1974, com a experiência adquirida na área e inspirado pelo que viu fora do Brasil, ele abriu o primeiro clube privê da noite brasileira: o Hippopotamus, em Ipanema. O clube teve filiais em São Paulo e em Salvador, e Amaral expandiu seus negócios com o Club A, de Nova York, e o Le 78, de Paris. Foi dono de outras casas de sucesso, como o Alô Alô, o Banana Café, o Sal e Pimenta, o Papagaio, o Gattopardo, o Mamão com Açúcar e o Metropolitan. Todo mundo que importa passou em algum momento por uma de suas casas – do príncipe Charles a Brooke Shields, de Prince a Pelé, de Ivo Pitanguy a Alain Delon, do presidente Geisel ao presidente Collor. Ricardo Amaral é testemunha privilegiada da his-



"As pessoas não acreditam, mas existe 'meia puta' e 'meio viado'. Minha mãe perguntou: 'Fulano de tal é viado?' Eu falei: 'Mamãe, ele é meio viado'. O sujeito dá, mas dá só de vez em quando"



"A única exigência que o Bryan Ferry fez foi ter duas mulheres em uma jacuzzi. Duas horas depois, uma delas sai chorando. Tinha levado um soco no rosto. Ninguém sabe o que aconteceu lá dentro"



"Uma vez enfrentei um lutador, o Ryan Gracie. No meio do Carnaval do Rio, ele pulou e invadiu o Camarote da Brahma que eu organizava na avenida, e o segurança não conseguiu segurar. Tive de tirar ele no grito"

FOTOS: CAMILA MARCHON

tória privada das pessoas públicas. Ele inventou os fogos no Réveillon de Copacabana, criou o concurso das Panteras (que revelou Xuxa) e o camarote da Brahma e fez da Feijoada do Amaral um dos eventos mais disputados do Carnaval carioca. Detalhe: ele nunca comeu feijão na vida.

Quando deu sua primeira entrevista à PLAYBOY, em junho de 1983, Amaral concluiu que, quando lançasse sua autobiografia, ela se chamaria *Memórias de um Porra-Louca Comportado*. O tal livro de memórias finalmente chega às livrarias neste mês, mas com outro nome: *Ricardo Amaral Apresenta: Vaudeville* (editora Leya). O relato pessoal documenta o espírito dos principais personagens da noite ao longo de quatro décadas. Mas Amaral não olha só para trás. Sua empresa de marketing, a Lakpar, será a responsável, entre outros projetos, pela volta dos bailes no próximo Carnaval carioca, com direito à reedição da Feijoada do Amaral no sábado. Para dissecar histórias que estão (ou não) no livro e falar de seus projetos futuros, Amaral teve duas longas e divertidas conversas com o editor **Jardel Sebba** durante o primeiro fim de semana de outubro, no Rio. No sábado, ele o recebeu na Lakpar, o famoso *smoking office*. No domingo de eleição, marcou a conversa no próprio Esch Café, restaurante que funciona como seu escritório informal. A conversa se deu na mesa dentro da sala climatizada em que são guardados os charutos. Ao longo de 4 horas de entrevista, Amaral foi abordado por 11 pessoas, entre conhecidos e desconhecidos (e conversou com todos com a mesma simpatia), almoçou um picadinho (sem banana), tomou uma cerveja Therezópolis, um Campari com soda limonada e fumou dois charutos cubanos Montecristo Edmundo.

Por que alguém com tantas histórias impublicáveis escreve um livro de memórias? Na introdução do livro, já digo que essas são as histórias que eu posso contar. Tenho na memória histórias que realmente dariam para fazer alguns livros, mas esse livro é a minha trajetória, e a partir dela vou contando histórias que são registros interessantes.

Se existisse hoje um clube privado como o Hippopotamus, quem seriam os convidados obrigatórios? Difícil responder a isso porque antigamente era mais fácil identificar quem eram os personagens. Quando você idealiza um lugar, pensa em um determinado público, e nem sempre, depois das portas abertas, o público é exatamente aquele. A noite é uma grande mistura, e a coisa mais divertida é reunir pessoas bem heterogêneas. Se você ficar num grupinho fechado, a noite perde a graça.

Você viveu o auge da noite desde o fim dos anos 1960. As coisas eram mais liberais antigamente em relação às drogas e à liberação sexual?

> “Um amigo decorador dizia: ‘O exaustor do banheiro tem de ser forte o suficiente para tirar o cheiro da maconha, mas não forte demais para não levantar o pó’”

A noite e o mundo “encaretaram”? O componente droga na noite era curioso porque os seguranças combatiam mesmo. Então o pessoal da droga preferia se reunir em festinhas em vez de ir pra noite. Onde não havia repressão, você cheirava a vontade. Na noite havia uma famosa ideia que era: “Quem gosta de foder não cheira”. Os grandes pegadores não eram cheiradores. Não é que a droga não existisse dentro das casas, mas não era o tom. Exemplo: muitas pessoas foram suspensas do Hippopotamus por 90 dias e, se fossem pegas de novo, não voltavam mais.

Gente que foi pega cheirando? Cheirando, repassando... Havia uma preocupação com o assunto. A Black Horse, uma boate no Rio que é anterior às minhas casas e que eu frequentei, foi fechada porque encontraram maconha lá dentro. Hoje a droga ficou mais difícil de ser controlada, a famosa “balinha” e tal, o ecstasy, são todos consumos anônimos. A cocaína você ainda tinha um vidrinho, uma movimentação, precisava ir ao banheiro. Tinha um decorador no Hippopotamus que dizia *[imitando sotaque francês]*: “O exaustor do banheiro tem de ser suficientemente forte para tirar o cheiro da maconha, mas não pode ser forte demais pra não levantar o pó da cocaína”.

No meio disso tudo, qual foi a sua relação com as drogas? Eu experimentei todas as drogas.

Chegou a usar alguma coisa frequentemente? Não. Experimentei todas, mas nunca fui consumidor nem comprador de nenhuma delas. Fui apresentado à cocaína com uns 20 anos, depois reapresentado com 40. À maconha, na juventude, mas acontece que eu não sei tragar. No começo dos anos 1990, experimentei o ecstasy, em Nova York, e foi a pior das drogas.

A pior? É. Foi uma coisa horrorosa. Aquilo me bateu, e eu transpirava, rapaz... Me arrependi porque a sensação foi horrorosa, fiquei muito ansioso.

Nenhuma dessas coisas o deixou com uma sensação boa o bastante para você ter vontade de experimentar regularmente? Dizer que não seria uma tremenda mentira, né? Cocaína é ótimo, nem sei se devo falar isso na entrevista... Porra, não quero ser um incentivador do consumo de drogas, mas cocaína te dá uma sensação ótima, você fica o rei do mundo. Mas tem um negócio terrível que é o dia seguinte. Estou falando de experiência pessoal. É uma ressaca horrorosa. E tem uma série de componentes aí. Como eu poderia combater a droga nas minhas casas se estivesse com ela no bolso, porra? A droga é uma grande inimiga da noite.

Por que o cara que usa drogas não bebe, fica agressivo, não sai mais? Eu atribuo, por exemplo, as brigas que acontecem hoje em dia em boa parte ao

Full-speed.

Oris TT3 Chronograph
www.oris.ch

ORIS
Swiss Made Watches
Since 1904

DRYZUN
www.dryzun.com.br | SAC 0300 115 0100

ecstasy. Nos anos 1970, 1980, o grupo dos cheiradores não era bem-visto pelos boêmios tradicionais, pelos frequentadores. Eles eram considerados uma gente meio à parte. Como é que você podia ter noites elegantes numa casa que se caracterizasse como um lugar de "cheiração"? A droga nunca me seduziu.

Você falou em brigas. Já bateu e apanhou muitas vezes ao longo de sua carreira como empresário da noite? Muitas. Na minha fase de colunista social, andei tomando algumas porradas. Mas sempre fui um grande apartador de brigas, me metia no meio. Uma vez enfrentei um lutador, esse menino que morreu da família Gracie *[Ryan]*. No meio do Carnaval do Rio, ele invadiu o Camarote da Brahma que eu organizava na avenida, e o segurança não conseguiu segurar. Eu tirei ele no grito.

Qual é o principal motivo de brigas na noite? Ah, é sempre mulher. Até acontece de brigarem por outros motivos, mas não tem jeito, 99% das brigas na noite são por causa de mulher.

Já olharam para a sua mulher a ponto de fazer você partir para a briga? Uma vez, em Paris, achei que um cara estava metendo uma conversa nela meio exagerada e dei uma porrada nele. Eu estava de porre. Depois vim saber que o cara era gay, e me deu uma ressaca *[risos]*.

Foi a única vez? Outra vez estávamos numa casa de música flamenca em Madri, nós dois, as mesinhas eram pequenininhas, meio próximas, e tinha um cara sozinho na outra mesa que perguntou pra Gisella: "Tem fogo?" E o sujeito começou a se engraçar. Levantei, dei uma porrada no cara, e a música continuou mais alta, *tarátatata*... Foi uma coisa cinematográfica, o flamenco tocando e as pessoas apartando, uma briga típica de chanchada da Vera Cruz.

Você se casou com sua mulher, Gisella Amaral, com 24 anos. Deu tempo de aproveitar um pouquinho antes? Antes de casar a coisa era muito segmentada, tinha a menininha de família para namorar e a puta. Isso não quer dizer que alguns amigos não tenham casado com as putas e outros, com as meninas sérias nem que o casamento dos que casaram com as putas vá mal ou que o dos que casaram com as meninas sérias vá bem. Tem aí um jogo de baralho curioso. Mas até aquele período em que eu casei, 1965, a coisa era muito bem dividida. Era um momento totalmente diferente. A pílula foi um grande divisor de águas.

Em todas as histórias da noite que você conta, em algum momento as prostitutas aparecem. Vocês reconheciam de longe quem era e quem não era? Ah, antigamente era mais fácil, né? *[Risos.]* Hoje está mais difícil. Mas vamos dar uma aliviada. Na noite em geral, as casas normalmente têm gran-

> "Uma vez em Paris, achei que um cara estava de conversa com a minha mulher e dei-lhe uma porrada. Depois descobri que ele era gay"

des putas, mas não é o tom. E eu diria para você não confundir mulheres descoladas, liberadas, com putas. Essas descoladas, liberadas, elas animam bem a noite. Até porque, se for para ficar no regime de colégio interno...

No Carnaval de 2011, você voltará a produzir os principais bailes do Rio e também a tradicional Feijoada do Amaral. Baile de Carnaval sempre passou uma imagem de ser historicamente uma putaria sem tamanho. Era assim mesmo? Não. Era um momento de liberação, mas sem putaria. Não quer dizer que depois não possam ter surgido bailes de putaria. Mas o Baile da Cidade do Rio de Janeiro, por exemplo, que eu fiz no Teatro Nacional, era profundamente elegante. Por que falo em liberação, e não em putaria? Nunca vou esquecer uma cena: certa vez entrei no Baile da Cidade e vi, em cima da mesa, uma moça com um biquíni mínimo gritando "Ricaaardo!" Ela agachou, me deu um beijo e tal. Comecei a pensar quem era aquela moça. De repente me lembrei: era a secretária do presidente da Shell, que me tratava de "senhor Ricardo", e da maneira mais discreta possível. "Senhor Ricardo, o senhor quer tomar um cafezinho, ler uma revista? Um minutinho que o senhor vai ser atendido daqui a pouco." Meu Deus do céu, o Carnaval fazia isso! Mas era a liberação, não a sacanagem. Os bailes ganharam um contorno um pouco mais assim quando apareceu uma sacanagem feita para a televisão, quando as pessoas queriam se mostrar diante das câmeras.

Mas, nos anos 1980, o Baile do Vermelho e Preto, por exemplo, não tinha sacanagem? O Vermelho e Preto deu uma descambadinha. Você poderia chamar até, digamos, de "festa vulgar". Não os primeiros, criados pelo Márcio Braga quando ele foi presidente do Flamengo pela primeira vez. Esses eram festas muito legais, animadas, divertidas... Depois deu uma descambada.

Mas você já esteve em baile que tinha putaria? Não precisa dizer qual nem quando. Eu acho a palavra putaria muito forte, mas tinha um baile que descambava um pouco. Eram coisas especiais. Tipo, na boate Sucata, o Carlinhos de Oliveira fazia um baile que antecipava o Carnaval no qual ninguém ia com a própria mulher. O convite era um homem com três mulheres. Era um baile, vamos dizer, com uma azaração mais forte. Mas, putaria, não. Ali tinha de tudo: liberadas, putas, meias putas.

"Meia puta"? É a candidata a puta, não é puta ainda. Ela está se preparando. As pessoas não acreditam, mas existe "meia puta" e existe "meio viado". Minha mãe uma vez perguntou: "Mas, e o fulano de tal, é viado?" Eu falei: "Mamãe, ele é meio viado". É o sujeito que dá, mas dá só de vez em quando. A "meia puta" não tem uma remuneração, mas é mais cara que a puta, tem

Windows®. A vida sem limites. A Itautec recomenda o Windows 7.

CHEGOU A LINHA ITAUTEC 2011. TEM UM QUE É O SEU NÚMERO.

INSTITUTO AYRTON SENNA
PARCERIA SOCIAL

©ASE Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna. Criadores do Senninha: Rogério M. Martins/Ridaut Dias Jr.

DPZ

Notebook Itautec **N8645**

Performance ideal para entretenimento

- Placa de vídeo de 1 GB, ideal para games e gráficos pesados
- Windows® 7 Home Premium Original*
- Tela de 15,6" - LED de alta definição
- Teclado numérico integrado
- Touchpad multitoque
- Recurso de placa de vídeo para redução do consumo de energia

Notebook Itautec **W7440**

Design e desempenho na ponta dos dedos

- Acabamento em textura de metal escovado
- Windows® 7 Home Basic Original*
- Touchpad multitoque
- Teclado ergonômico, facilita a digitação
- Configurações ideais para usar como quiser

Notebook Itautec **W7430**

Tudo que você quer por menos que você imagina

- Saída de áudio e vídeo em alta definição
- Windows® 7 Home Basic Original*
- Tela de 14" - LED de alta definição
- Maior conectividade rede gigabit, bluetooth e wi-fi

Itautec

VOCÊ ENCONTRA O SEU ITAUTEC EM LOJAS DE VAREJO, LOJAS ON-LINE E PELO 0800 121 444 OU WWW.ITAUTECSHOP.COM.BR

Na compra de qualquer computador da Linha Itautec, você está contribuindo com programas educacionais do Instituto Ayrton Senna. Características técnicas e de comercialização estão disponíveis no nosso site e no nosso televendas. Empresa/produto beneficiado pela Lei da Informática. *Verifique as versões de Sistema Operacional disponíveis para cada modelo no ato da compra. Fotos meramente ilustrativas.

Entretenimento em qualquer lugar.

Windows 7

o sofá do apartamento, a conta do telefone. Tenho uns amigos que classificavam isso como "complemento salarial".

Você descobriu Xuxa no primeiro concurso das Panteras que organizou, em 1981. Quem era Xuxa naquele momento? A Xuxa estudava num colégio da Tijuca, e o chofer da Editora Bloch a viu entrando ou saindo do colégio, se dirigiu ao pai dela e disse: "Olha, tem um concurso para a capa de uma revista adolescente, e sua filha é muito bonita. Leva ela lá". O chofer! Ele levou, ela ganhou e foi capa dessa revista. Foi aí que ela começou. Essa capa chamou muito a atenção do Adolpho Bloch, o dono da editora, que passou a ter mania pela Xuxa. Ela posou diversas vezes para a capa da revista *Manchete* com 17, 18 anos. Ele cismou na época que, quando a capa da *Manchete* era a Xuxa ou a Luiza Brunet, a revista vendia 20% a mais.

E como ela virou Pantera? Quem inventou esse concurso das Panteras foi o produtor Claudinho Segtovich. Ele que selecionava as moças. Um dia, ele entra na minha sala com uma moça muito bonitinha, muito gostosinha, rechonchudinha, e diz: "Ricardo, essa aqui tem que ser a Pantera. Vira aqui. Olha aqui que moça bonita". No concurso, à noite, eu achava que tinha de ser outra menina, a Máira, ia dar o título para ela. A *[jornalista]* Hildegard Angel me pegou pelo braço, me levou na mesma loirinha que tinha passado na minha sala à tarde. E, quando a Hilde quer uma coisa, ela é persistente. E assim a Xuxa foi eleita a Pantera. A partir daí, ela fez um ensaio na revista *Status*, com fotos do Tripoli e texto meu, e logo depois conheceu o Pelé.

Você o apresentou? Não sei bem, pode até ser que eu tenha apresentado, mas não me lembro. Tive até um registro de memória curioso: ela foi ao meu camarote no Canecão durante o Baile da Cidade. Eu estava recebendo o Franco Zeffirelli nesse Carnaval, e o Pelé também passou por lá. Bom, o namoro começou em seguida. A Xuxa conseguiu um lugar muito importante para trabalhar na famosa agência de manequins Ford. Ela foi para os Estados Unidos e até ficou na casa da Eileen Ford. Segundo o filho da Eileen, a Xuxa poderia ter feito uma carreira brilhante de modelo lá fora. Quem sabe a Xuxa teria sido a Gisele Bündchen dos anos 1980 se tivesse insistido na carreira de manequim lá fora?

Quando tirou a roupa na *Status*, ela ainda era rechonchudinha? Rechonchudinha. Mas rechonchudinha no sentido de gostosa...

E as outras Panteras, sempre foi você que escolheu em nome da justiça? Sim, sempre. Quando o Claudinho deixou de fazer o concurso, entrou um coreógrafo chamado José Reynaldo, ligado aí a negócio de escolas de samba,

> "No primeiro concurso das Panteras, o Claudinho entrou na minha sala com uma menina bonitinha, gostosinha e rechonchudinha. Era a Xuxa"

a artistas. Era um gay divertido pra burro. No começo dos anos 1980, teve um concurso de bundas no Rio. Eram 30 bundas: 29 mulheres e a dele. E a bunda dele ganhou!

Você recebeu muita cantada de homossexuais? Não, eu não devia fazer muito o estilo deles. Tive na vida grandes amigos homossexuais, uma relação ótima com todos eles, mas, cantada, não. Você já ouviu falar no Dener? Ele foi o maior estilista que o Brasil já teve. Foi quem inventou a profissão no Brasil. Ele era impecavelmente elegante, mas um personagem feminino. Eu diria aquele feminino naturalmente afetado. Sabia que o Dener foi um dos maiores comedores que eu já conheci na vida? Ele fazia um sucesso com mulher que você não imagina, e o que ele comeu de gente nesse país você não tem ideia... Loucura! No entanto, é curioso, quem viu o Dener naquela época achava que ele era o símbolo do viado brasileiro. E foi um grande garanhão.

Falando em grandes garanhões, Pelé foi o maior comedor da história das suas casas? O Pelé foi um grande pegador. Foi um dos maiores que eu conheci. Não adianta você ser famoso e não ser sedutor. É claro que a fama ajuda, mas ele era sedutor. Se você perguntar qual foi o personagem que mais frequentou minhas casas no mundo, foi o Pelé. Em São Paulo, no Rio, em Nova York, em Paris. E a presença dele sempre iluminava o ambiente. Aquela coisa "O Pelé está presente!", sabe?

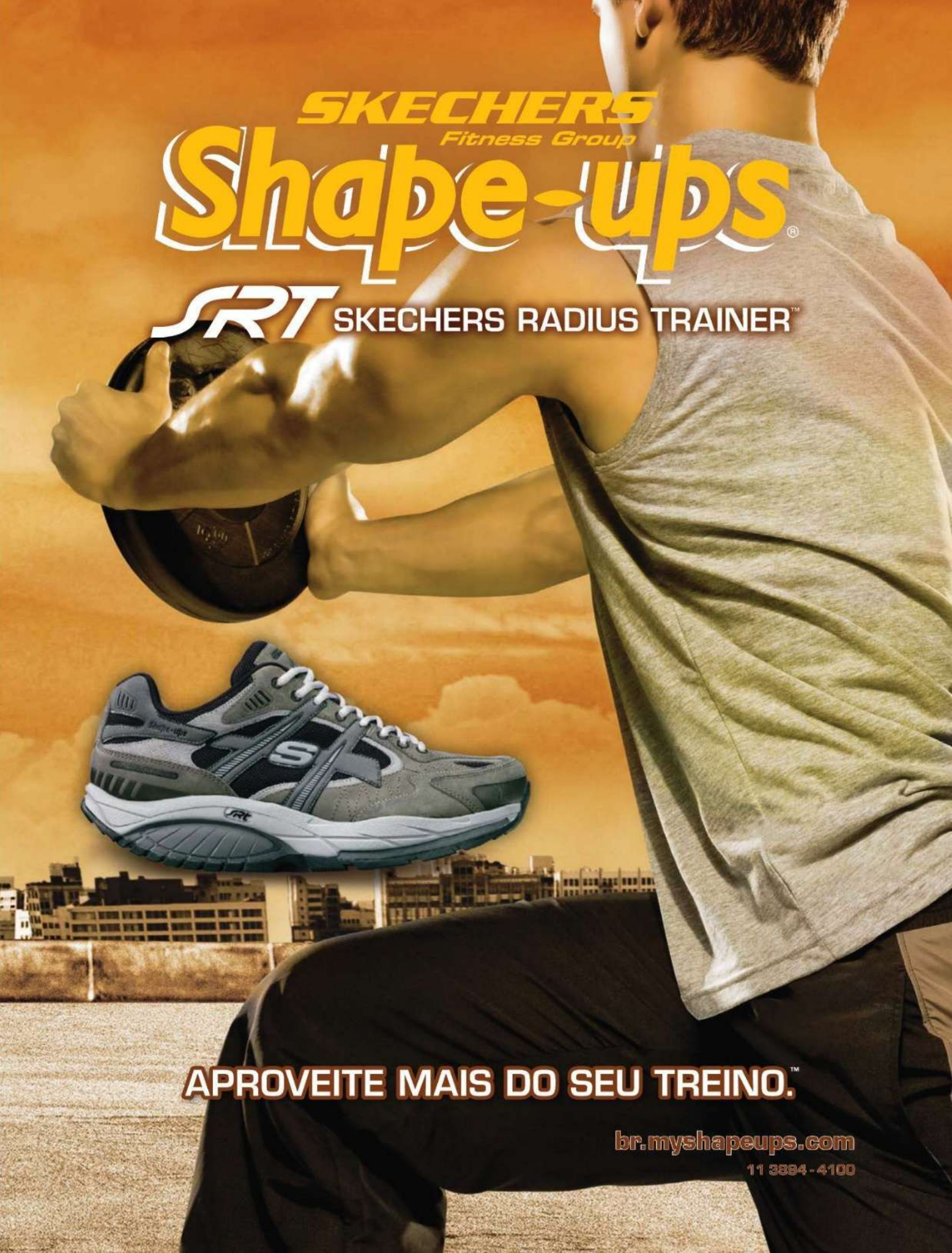
Ele bebia? Moderadamente. Nunca vi o Pelé de porre. Mas bebia. Não lembro o quê, acho que ele bebia whisky.

E o Porfírio Rubirosa, quando chegava, dava aquela desanimada no pessoal? "Pô, chegou o cara com o maior pau do mundo?" Não tinha esse clima, não. O Rubirosa era um cara muito elegante, interessante. Ninguém tem a fama de ter sido o maior playboy do mundo só pelo fato de ter o pau grande. Era uma característica que ele tinha, mas ele era um sedutor incrível, um sujeito de uma simpatia extraordinária.

Mas a fama de ter pau grande não chega a atrapalhar, né? Não, não deve atrapalhar, mas há uns outros aqui no Brasil que também têm essa fama. Mas deixa outras pessoas tratarem desse assunto...

Amigos seus? São dois grandes amigos meus, um negro e um branco. O negro é ator e político. O branco é um empresário da área das comunicações. Ponto.

Você cita João Goulart como um presidente que frequentava o Sacha's, um bar famoso no Rio dos anos 1960. Presidente que bebe é mais legal? O Jango era um grande boêmio, mas eu peguei pouquíssimo a fase dele. Eu o vi no Sacha's uma vez, mas sei que ele frequentava lá. Não era um bebedor, não. Quem bebia muito era o Jânio, né?


SKECHERS
Fitness Group
Shape-ups®
SRT SKECHERS RADIUS TRAINER™
APROVEITE MAIS DO SEU TREINO.™
br.myshapeups.com
11 3894-4100

Jânio chegou a frequentar suas casas? Não. Acho que não tenho um depoimento pra dar desse assunto. Eu sei aquilo que todo mundo mais ou menos sabe. O Hippopotamus tinha a discoteca, o bar e o restaurante. Então havia ali um tipo de frequentador que era do restaurante e não era da discoteca. O doutor Roberto Marinho jantava muito no Hippopotamus e nunca pisou na discoteca. O Ernesto Geisel, por exemplo, foi ao Hipopotamus duas vezes.

Você chegou a conversar com ele? Aquele cumprimento formal e tal. Por exemplo, quem vinha pro Rio e ia imediatamente ao Hippopotamus era o Antonio Carlos Magalhães. Eu virei amigo dele, uma pessoa extremamente simpática. O Geisel eu não posso dizer que foi frequentador. O Brizola foi. Eu ofereci pro Brizola um jantar quando ele ganhou a eleição para governador, em 1982. Tinha uma reação muito grande contra o Brizola, e eu tinha uma relação com ele de muita simpatia. Nessa noite em que eu ofereci o jantar, tinha um camarada junto com ele. Passaram-se os anos, eu encontro esse camarada. "Ricardo, está lembrando de mim?" "Claro!" O sujeito era o jornaleiro da esquina do Hippopotamus que o Brizola levou esse dia lá. Segundo ele, eu saía do Hippopotamus de manhã, ia até a banca e falava: "Jornal quentinho? Cadê o jornal quentinho?" Esse cara hoje é simplesmente o ministro do Trabalho, Carlos Lupi.

Do que ACM gostava tanto do Hippopotamus? O ACM era um sedutor. Gostava de ver gente bonita. E, se você chegasse ao Rio e quisesse saber quem eram as mulheres bonitas e as pessoas que estavam na cidade, você ia ao Hippopotamus. Era um ponto de referência. Então, o Antonio Carlos Magalhães provavelmente percebeu que lá era o lugar para ir no Rio.

As mulheres bonitas eram assediadas ou assediavam o ACM? O Antonio Carlos Magalhães tinha uma coisa elegante dele e tal, mas só o fato de estar num ambiente desses não quer dizer que você vai conquistar. Não era exatamente o caso, não. É melhor eu não falar muito *[risos]*.

E o Lula, você encontrou nesses oito anos de governo? Não, só estive com ele de esbarrão. Quem eu conheço é o José Dirceu, com quem estive na casa do Paulo Coelho. Ele é um grande charuteiro, sabia? No Réveillon do ano retrasado, o Paulo Coelho levou um grupo de amigos para a casa dele na França, um grupo de brasileiros. Estavam o Fernando Morais e o José Dirceu. Passamos cinco dias lá e conversamos bastante.

Você lidou com músicos nos musicais da TV antes de ser empresário da noite e, mais tarde, no Metropolitan, que era uma casa de shows. Qual foi a exigência mais babaca que você recebeu nesses anos todos? Olha, exigência babaca tem pra burro, viu? Dá para escrever o "livro das exigências babacas". Acho que a mais curiosa, vamos dizer assim, foi do Roberto Carlos, que construiu seu próprio camarim dentro do palco no Metropolitan. O camarim que serviu para o David Copperfield, para o Gilberto Gil, para o Santana não servia para o Roberto Carlos. Quando fazia show no Metropolitan, ele montava um camarim dentro de um contêiner no palco. Isso foi a maior extravagância que eu vi. O Roberto não era tão complicadinho como hoje, ele era bem mais legalzinho.

> "O Pavarotti era um cara chato e cheio de frescuras. Ele achou o camarim longe do palco e queria um carrinho de golfe para transportá-lo. Porra, que merda é essa?!?"

Ele foi um frequentador das suas casas? Não, mas teve suas aparições. Primeiro com a Nice, no Hippopotamus de São Paulo, depois com a Myrian Rios, no Club A de Nova York. Gostava de beber aquele vinho branco alemão da garrafa azul. Era de jogar conversa fora, uma pessoa agradável.

Ainda entre os músicos, eu gostaria de saber suas impressões sobre algumas pessoas que você conheceu. Bryan Ferry, por exemplo. A única exigência que ele fez foi ter duas mulheres numa jacuzzi. A gente não sabe o que aconteceu lá dentro. Duas horas depois uma delas sai chorando. Tinha levado um soco no rosto. Não sei o que aconteceu...

Luciano Pavarotti? Pavarotti era um chato! Você procura atender às exigências de um artista na medida do possível. Mas o Pavarotti estava achando o camarim longe do palco, queria colocar um carrinho de golfe para transportá-lo... Porra, que merda é essa?!? Pode parar com a frescura! Era cheio de frescuras, cheio de imposições, regras. Você quer que o cara se sinta bem, ninguém traz um artista pra forçá-lo a fazer coisas que ele não gosta. Mas o Pavarotti, especialmente, era um chato de galocha.

Grace Jones? Essa é uma idiota, uma imbecil. Reservamos o hotel Copa D'or para ela. Não era o melhor do Rio de Janeiro, mas também não era o pior. Ela chegou lá e disse: "Aqui não fico de jeito nenhum. Tenho de ficar olhando o mar". Era Carnaval, nós trouxemos ela para fazer um show num baile gay, e a única coisa que conseguimos foi a suíte imperial do Caesar Park, de frente para a praia. A mulher chegava atrasada, bebia todas, saiu de porrada com o namorado. Quebrou o apartamento. Quando eu digo quebrou, é quebrou mesmo o apartamento do Caesar Park inteiro. Nos deu um prejuízo enorme.

E o Prince, que fechou o Hippopotamus uma noite? Babaca, né? Ele pediu para fechar só a discoteca. Então o bar ficou lotado, e as pessoas queriam entrar na discoteca, e o babaca convidou, sei lá, umas 20 pessoas. Queria fazer uma coisa tão exclusiva que ficou sem sentido. E depois, para pagar, foi uma canseira louca. Mas pagou.

E as convidadas eram todas mulheres? É, mas curiosamente era muito

Escolha sua Lumix

Conteça a Amazônia Produzido no Pólo Industrial de Manaus, 09/2010

LUMIX

DMC-ZR3

AVCHD Lite

A câmera grava filmes em HD com 1280x720 pixels de resolução, usando a tecnologia AVCHD Lite MPEG-4/H.264, que é capaz de obter imagens em alta qualidade, ocupando menos espaço do que o filme convencional em Motion JPEG. Além disso, a câmera possui Dolby Digital Creator para gravar áudio de alta qualidade e unir imagens em movimento a sons incríveis.

Zoom Inteligente

Utilizando a Tecnologia de Resolução Inteligente, você também tem a possibilidade de ampliar 1,3x o Zoom Óptico, sem perda da qualidade da imagem.

DMC-FP1

Uma cor para cada estilo

Linha LUMIX

ZS7

TS2

FH20

F2

Panasonic
ideas for life

A PLAYBOY
REALIZA O SONHO
DE TODO HOMEM
NO CELULAR

Use o leitor para acessar os ensaios mais picantes da **PLAYBOY**

1. Abra o **leitor QR Code** em seu celular
2. Foque o código com a câmera
3. Clique em Ler Código para acessar os conteúdos

Não tem o Leitor? Acesse **www.leitor.abril.com.br**.
Caso seu celular não seja compatível, digite:
m.abril.com.br/dpb/duplas

Consulte a disponibilidade do seu aparelho. Tráfego de dados cobrado de acordo com tabela da sua operadora.

pouca gente, uma gente desinteressante. Uma noite boba.

E Tony Bennett? A primeira vez que ele veio ao Brasil, quem trouxe foi o *[empresário]* Paulinho Machado de Carvalho. Eu trabalhava com ele na TV Record, nos anos 1960. Ele fez duas noites no Copacabana Palace. Na mesa principal, do então dono do hotel, doutor Octávio Guinle, havia um grupo de convidados. Tinha mais uma mesa pagante, e só. Mais ninguém. Vazio. No dia seguinte foi um vexame maior. Sabe o que o Tony Bennett fez? Ele sabia que a casa estava vazia. Tirou o paletó e a gravata, arregaçou as mangas, sentou naqueles três degrauzinhos do palco e fez o show sentado para as três mesas. Um show magnífico de quase 2 horas. Nunca vou esquecer essa cena.

Ray Charles você também trouxe? O Ray Charles deu um trabalho louco porque o pessoal da orquestra queria não lembro se era maconha ou cocaína. Peguei um contrarregra que tinha cara de ser aplicado na matéria e mandei sair à busca *[risos]*. Eu lembro dele me dizendo: "Porra, com essa quantidade eu posso ser preso!" *[Risos.]* Deu um trabalho louco porque ninguém queria se meter, mas foi tudo resolvido.

Mick Jagger foi ao Club A? Uma vez, estou chegando ao Club A, em Nova York, e vejo parar um táxi na porta. Saem ele e a Jerry Hall de dentro.

Jerry Hall era gostosíssima, não? Maravilhosa! Mulheraça, mulheraça. Quem frequentava bastante minhas casas e que eu conheci bem foi a primeira mulher dele, a Bianca. Ela sumiu, nunca mais ouvi falar dela. O Mick e a Jerry entraram no Club A, pediram uma garrafa de champanhe, dançaram, dançaram, dançaram, juntinhos e separados, e beberam, beberam, beberam. Depois levantaram, pegaram um táxi e foram embora.

É verdade que você quase tomou um calote do Ronaldo? Não sou amigo do Ronaldo. Conheço ele, que é muito amigo de amigos meus. Mas ele é reconhecidamente pão-duro, um horror para pagar conta. Numa ocasião, ele e seus amigos foram a um show no Metropolitan, ele havia ganho um camarote. Era um show desses movimentados, e eles estavam num camarote grande. E, na hora de pagar, foi a maior dificuldade. O garçom teve de ir correndo até o carro dele, não tinha os 10% da nota. E o garçom avisou que não tinha gorjeta, e ele respondeu: "Olha, eu só tenho isso aqui pra dar". Tirou o elástico e deu as notas pro garçom *[risos]*.

Outra categoria profissional com que você trabalhou muito foram os chefs de cozinha. Teve uma relação tranquila com eles? Tranquilíssima. Os grandes chefs, aquela geração de franceses que dignificou a profissão, eram todos muito charmosos e um pouco playboys. O Paul Bocuse é considerado um grande pegador. Figuraça. Ele veio muito ao Brasil; eu fui a Lyon e estive com ele em Nova York também, o conheci muito. Quem dirigia o hotel onde ele abriu a franquia aqui, o Méridien, era um grande amigo, o Roger Vergé. Por intermédio do Vergé eu estive algumas vezes com ele. Você quer ver uma coisa curiosa? Fui duas vezes no famoso El Bulli, do Ferran Adrià. Depois do jantar, fui convidado a conhecer a cozinha. Era uma linha de montagem.

Gostou do jantar? Adorei. Era uma cozinha criativa, interessante. Mas depois o Adrià veio sentar na mesa com a gente, tomar um conhaque, e eu soltei uma frase que foi de uma profunda infelicidade. Juro que não tinha nenhuma intenção de ofendê-lo nem a frase tinha um tom pejorativo, era um sentimento meu, que eu falei sem sacanagem. Eu disse que ele era o Walt Disney da cozinha. A minha intenção era dizer que ele era mágico, criador de fantasias...

E ele reagiu bem? Reagiu mal. Ele se levantou. Não houve uma retrucada, mas ele elegantemente não gostou.

No livro, você cita uma frase de Fellini que diz que a vida é feita de sexo, circo e espaguete. Em sua vida teve mais o quê? Eu me identifico com essa frase, gosto desse equilíbrio. Acho que, se fizer um balanço, minha vida teve circo, sexo e espaguete. Mas, no geral, eu me sinto sempre trabalhando num grande circo.

franquias e multimarcas · www.mrkitsch.com.br
MR. KITSCH
SPRING SUMMER 2010/11

ANA LEME E **CAROL SICA**
NOVEMBRO DE 2006

FOTO: REINALDO GAMA

PLAYBOY 35 anos

DIVERSÃO EM DOBRO

Nada mais bonito do que uma amizade feminina sincera, gostosa e totalmente despida de preconceitos. Fizemos uma seleção das melhores duplas da nossa história para mostrar que, se uma é boa, duas são sensacionais

NAARA E **LORRAINE**
JUNHO DE 2004

FOTO: THOMAS SUSEMIHL

ALDINE MÜLLER E **ZAIRA BUENO**
JUNHO DE 1983

FOTO: LUIS TRIPOLI

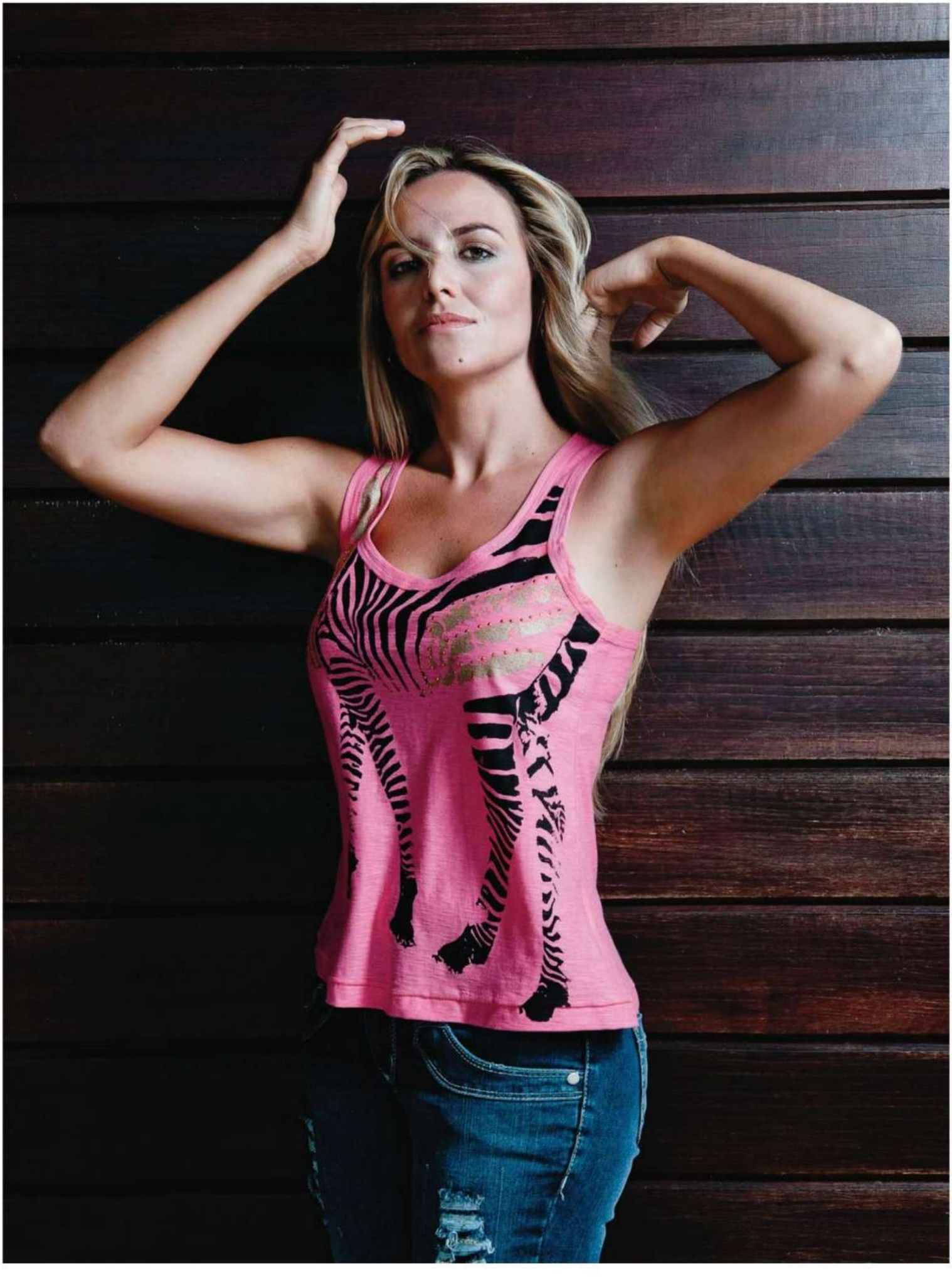
DANIELA FREITAS E **LEILA FARIAS**
FEVEREIRO DE 1999

FOTOS: THOMAS SUSEMIHL

ANTONELLA E **DANIELLE SOUZA**
NOVEMBRO DE 2003

FOTO: J.R. DURAN

SCHEILA CARVALHO E **SHEILA MELO**
SETEMBRO DE 1999



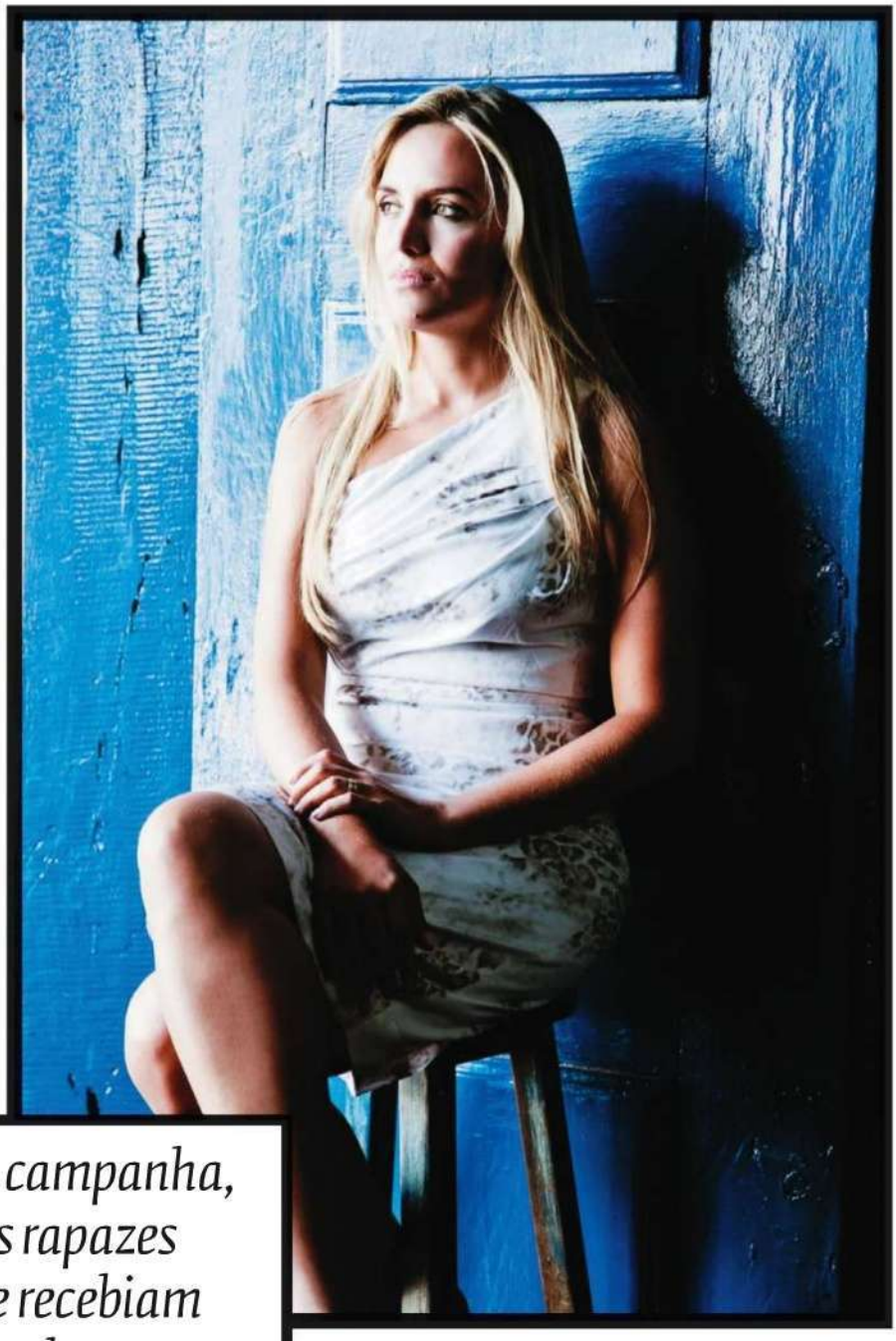
x Celina Leão

VOSSA EXCELÊNCIA É UMA GATA!

Tudo o que você sempre quis dizer a um político é: "Bonito, hein?" Mas, agora que Celina Leão, do PMN, foi eleita deputada, você finalmente pode dizer: "Bonita, hein?!?" E sem usar o tom irônico

POR **CAMILA GOMES** FOTOS **GABRIEL RINALDI**

Pode não parecer, mas esta moça de olhos verdes, longos cabelos loiros e calça jeans não é uma modelo, e sim uma das mais novas parlamentares eleitas no Brasil. Longe do estereótipo da política carrancuda e sem charme, Celina Leão deixou milhares de eleitores a seus pés durante a campanha. Aos 33 anos, ela exercerá seu primeiro mandato como deputada distrital pelo PMN de Brasília. Eis aí um excelente motivo para você não desgrudar os olhos da TV Câmara.



Durante a campanha, Celina ficava chateada com os engraçadinhos que diziam votar nela apenas por sua beleza. Por outro lado, as eleitoras em potencial nem sempre eram receptivas. "A brasileira ainda é muito preconceituosa. Eu chegava a um local para fazer campanha e, enquanto os rapazes me recebiam superbem, algumas mulheres me olhavam com cara feia", lembra. "Por eu ser loira, as pessoas costumam pensar que sou burra ou incompetente." Recentemente, porém, um amigo aconselhou Celina a usar os atributos a seu favor. "Aprendi que posso aproveitar a beleza de uma maneira positiva para mostrar meus projetos, meus planos", avalia.

"Na campanha, os rapazes me recebiam superbem e as mulheres faziam cara feia"

Nascida em Goiânia, Celina formou-se em administração de empresas e mudou-se em 2000 para Brasília, onde se tornou a secretária estadual mais jovem do Distrito Federal. "Nesse cargo, eu fazia questão de parecer desarrumada e velha", conta renegando o papel de musa. Funcionava? "Geralmente não" *[risos]*.

Na Câmara, porém, os companheiros deputados terão de guardar para si as possíveis cantadas: a parlamentar é casada com um engenheiro há oito anos e tem dois filhos. É evangélica, embora afirme nunca ter usado suas crenças para se eleger. Defensora de valores tradicionais, ela prefere se abster quando questionada sobre temas polêmicos que ganharam destaque na corrida presidencial deste ano. Sobre o casamento entre gays, por exemplo, não se posiciona nem a favor nem contra, mas acha que "a Igreja não deveria ser obrigada a casar pessoas do mesmo sexo". Ambiciosa, Celina Leão não descarta um dia chegar à Presidência. "Por que não? Quero subir de degrau em degrau."

FLAGRA

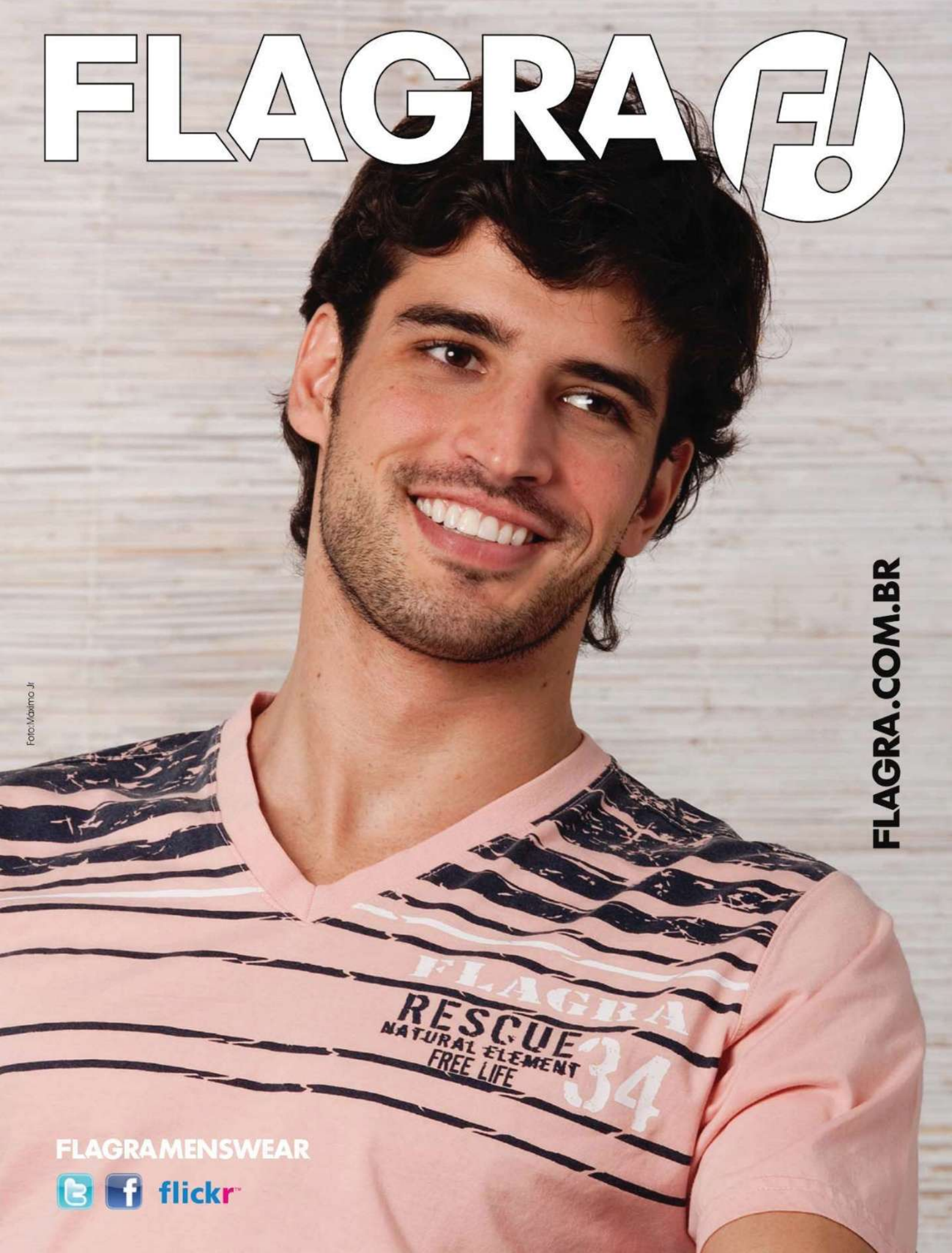


Foto: Maximo Jr

FLAGRA.COM.BR

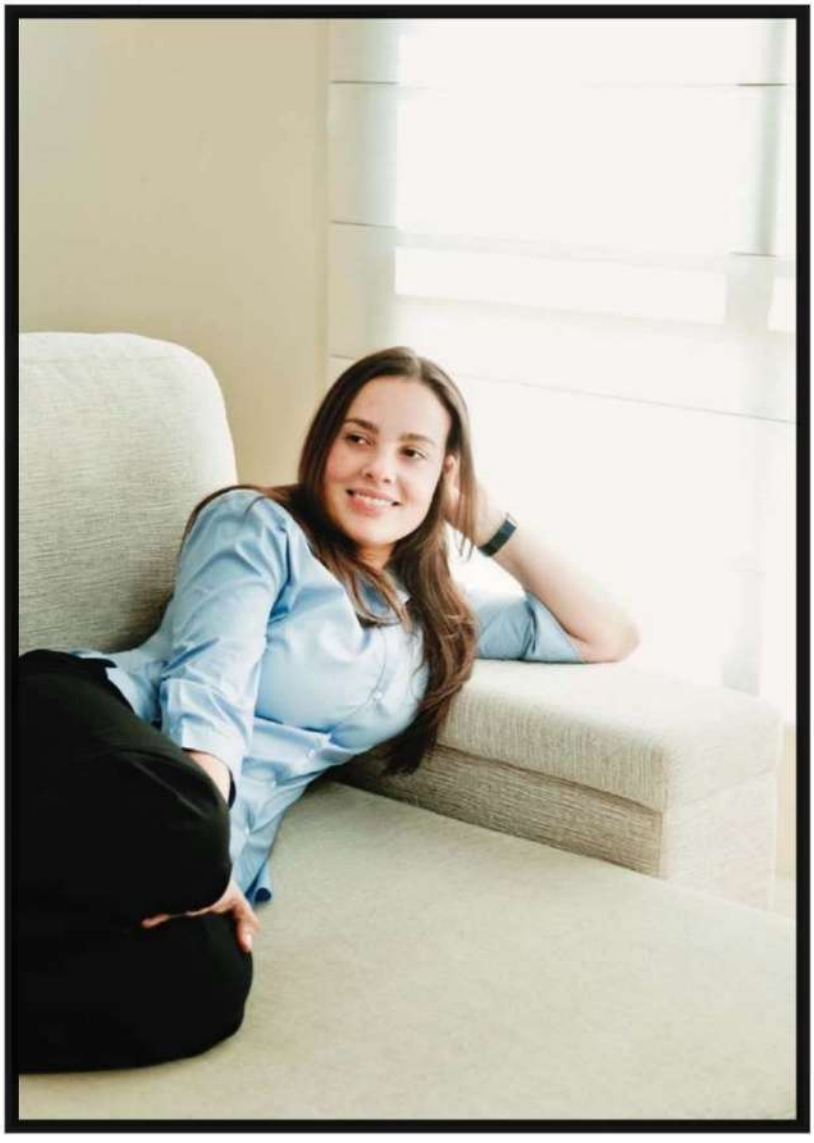
FLAGRAMENSWEAR

flickr

x Juliana Brizola

A HERDEIRA

A neta de Leonel Brizola não quer ser só um rostinho bonito na política



Não é por acaso que o sobrenome da moça ao lado soa familiar. Como tantos rebentos de famílias de políticos, Juliana decidiu seguir os passos de seu avô, Leonel Brizola, ex-governador do Rio Grande do Sul e do Rio de Janeiro, falecido em 2004. A gaúcha de 35 anos desponta como promessa de musa do plenário no Rio Grande do Sul no ano que vem, quando fará sua estreia como deputada estadual. Mas a parlamentar está longe de ser iniciante no universo político. Depois de terminar a faculdade de direito, Juliana foi vice-presidente nacional da Juventude do PDT e se elegeu vereadora em Porto Alegre com a maior votação do partido, em 2008. É entusiasta dos investimentos na educação – mesma bandeira de seu avô – e defende a implantação da escola de turno integral, que, segundo ela, pode, entre outras coisas, "afastar os jovens das drogas". É também ao avô que ela credita grande parte dos votos que recebeu na eleição. "Creio que foi uma espécie de homenagem do Rio Grande do Sul a ele", analisa com orgulho. A beleza ajudou? "Talvez tenha contado para alguns eleitores, mas não a maioria." Modesta, diz não se enxergar como musa na política. "Levei um susto quando vocês me convidaram para posar para esta foto. Eu me sinto lisonjeada. Contanto que não achem que, por ser bonita, não tenho conteúdo", alerta com seu delicioso sotaque gaúcho.

OUTRAS BELDADES QUE VOCÊ LEVOU PARA A CÂMARA

[1] *Manuela D'Ávila*

Deputada federal reeleita pelo PCdoB do Rio Grande do Sul

[2] *Rebecca Garcia*

Deputada federal reeleita pelo PP do Amazonas

[3] *Bruna Furlan*

Deputada federal eleita pelo PSDB de São Paulo

[4] *Andreia do Charlinho*

Deputada estadual eleita pelo PDT do Rio de Janeiro

[5] *Cida Borghetti*

Deputada federal eleita pelo PP do Paraná

FOTOS: [1] ALAN MARQUES/FOLHAPRESS; [2] AILTON DE FREITAS/OGLOBO; [3] REPRODUÇÃO / HTTP://WWW.BRUNAFURLAN.COM.BR; [4] REPRODUÇÃO / HTTP://ANDREIADOCHARLINHO.BLOGSPOT.COM/; [5] REPRODUÇÃO / HTTP://WWW.CIDABORGHETTI.COM.BR/

DESIGNED TO TEST LIMITS

Bulova Marine Star, pronto para qualquer desafio com muito estilo.
Resistente à água até 100 metros, enfrenta o mar, a terra e os desafios executivos do dia a dia.

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

MARINE STAR COLLECTION
WB31050P

www.bulovawatch.com.br
marketing@magnumsa.com.br

MAGNUM
Indústria da Amazônia S.A.
www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

WB31041T | WB31096R | WB30873J

BULOVA

SINCE 1875

DESIGNED TO BE NOTICED

x Raquel Lyra

A SOCIALISTA

Ex-delegada da Polícia Federal e ex-procuradora do estado, ela foi a deputada mais votada em Caruaru

A partir de janeiro, a Assembleia Legislativa de Pernambuco certamente estará mais charmosa: Raquel Lyra começará a exercer seu primeiro mandato como deputada estadual. Mas que não se empolguem os sortudos parlamentares que dividirão com ela o plenário – a moça quer ser reconhecida por seu talento político, e não pelos atributos físicos. "Beleza ajuda em qualquer área, mas o que importa mesmo são as ideias", diz. Eleita pelo Partido Socialista Brasileiro e deputada estadual mais bem votada na cidade de Caruaru, Raquel discorre com grande animação sobre seus planos políticos. Não mostra, porém, o mesmo entusiasmo quando as perguntas vão para o campo pessoal, especialmente no que diz respeito à sua bela imagem. Sobre cantadas na Câmara, é enfática: "Não acredito que isso vá acontecer. É um ambiente de muito respeito". Nos raros momentos em que não está trabalhando, Raquel aproveita para cuidar do filho, nascido há poucos meses. Também gosta de música, principalmente MPB. O interesse por política é praticamente hereditário: filha do vice-governador de Pernambuco, João Lyra Neto, e neta do ex-prefeito de Caruaru João Lyra Filho, acostumou-se desde cedo com os discursos políticos. Antes de se candidatar, formou-se em direito, foi delegada da Polícia Federal e procuradora do estado. Elegeu-se com a promessa de diminuir as desigualdades sociais em Pernambuco e apoiou Dilma Rousseff nas eleições presidenciais. Sobre a possibilidade de desnudar-se para a PLAYBOY, ela é diplomática, como boa política: "Não recrimino quem faz e acho os ensaios muito bonitos, mas não é para mim".

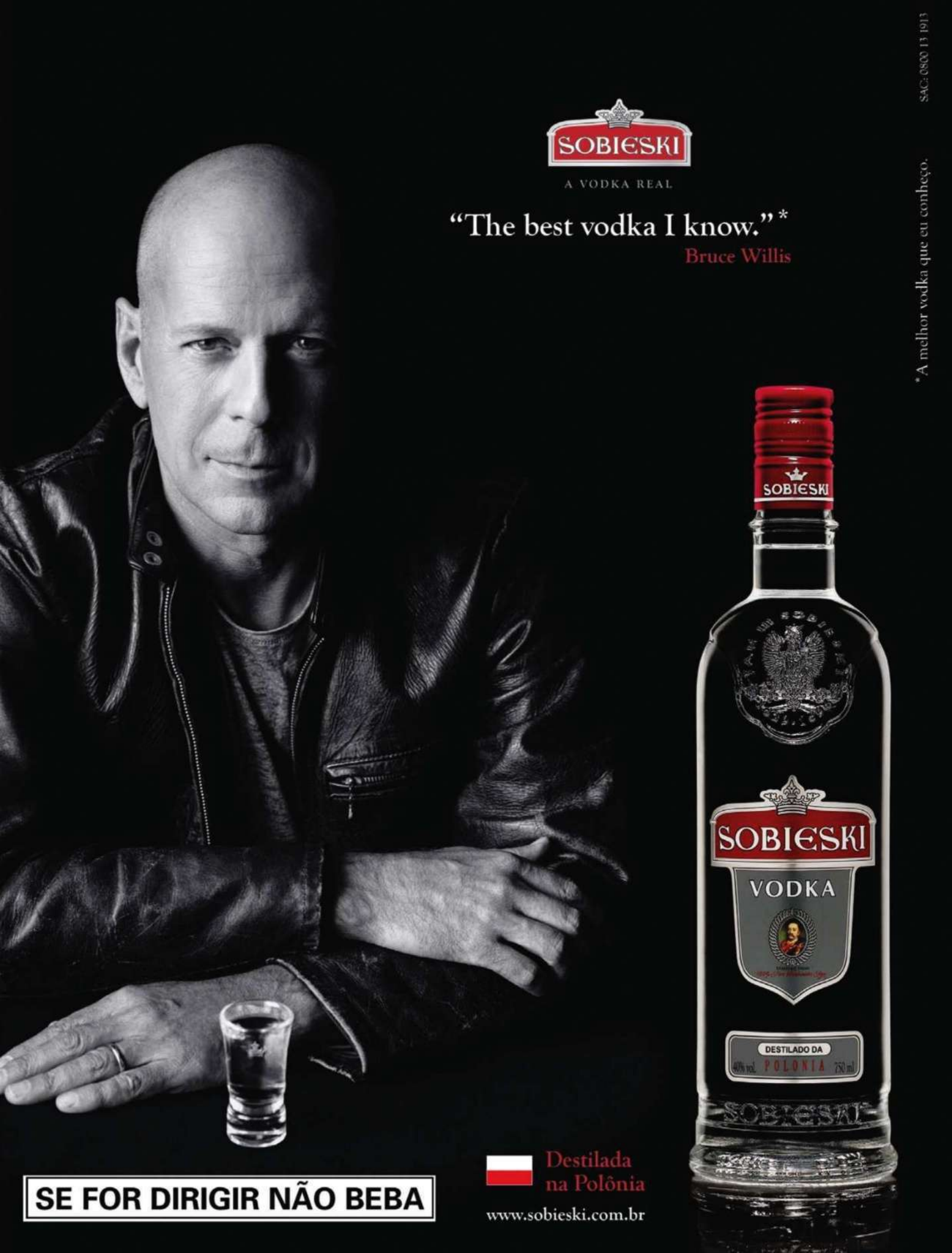
[1]

QUASE LÁ

Mulher Pera, a candidatura gostosa que não frutificou

Em sua foto oficial de candidatura, ela ostentava um dos decotes mais profundos que os eleitores já viram na tela de uma urna eletrônica. Mas nem assim Suéllem Rocha, mais conhecida como Mulher Pera, conseguiu votos suficientes para eleger-se deputada federal pelo PTN de São Paulo. A morena de 23 anos foi uma das últimas "mulheres-frutas" a surgir, há cerca de três anos, e ganhou o apelido por causa da cintura fina e dos amplos quadris. O site oficial da moça, que tem apenas o ensino fundamental completo, diz que ela "se destaca não só pela beleza, mas pela inteligência, enorme bagagem cultural e perspicácia". A campanha foi feita em bailes funk nos quais ela distribuía a "pera da paz" aos eleitores. O que seria isso, Suéllem? "Uma pera com a palavra 'paz' escrita nela." Mas a candidatura de Suéllem foi indeferida por ela não ter pago uma multa eleitoral. A partir de agora, seus planos incluem o lançamento de um CD de um gênero musical que ela diz ter inventado: o "funkaxé", uma mistura de funk com axé. "Mas, se me convidarem para ser candidata novamente, posso aceitar", avisa.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** FOTO **RAQUEL LYRA** MAQUIAGEM E CABELO **WAGNER RIBEIRO (BLZ)** AGRADECIMENTOS **HOTEL CAMBRIDGE**, (11) 3101-2537; [1] FOTO **ROGÉRIO ALONSO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** MAQUIAGEM E CABELO **CARLOS CEZÁRIO (BLZ)** PRODUÇÃO DE MODA **FLAMÍNIO VICENTINI** ASSISTENTE DE FOTÓGRAFA **TIAGO MENDES** CRÉDITOS **FRUIT DE LA PASSION**, (11) 3064-3334; **ROPAHARA MODA EXÓTICA**, (11) 3211-2067


SOBIESKI
A VODKA REAL
"The best vodka I know."*
Bruce Willis
*A melhor vodka que eu conheço.
SAC: 0800 13 1913
SOBIESKI
VODKA
DESTILADO DA
POLONIA
SOBIESKI
SE FOR DIRIGIR NÃO BEBA
Destilada
na Polônia
www.sobieski.com.br

É DE COMER?

VASOS DE FLORES, PEDRAS CONGELADAS E CAMARÕES VIVOS! A PLAYBOY FOI ALMOÇAR NO MELHOR – E MAIS INUSITADO – RESTAURANTE DO MUNDO

– Você tem alguma restrição?
– Nenhuma.
– Está pronta para o almoço?
– Claro!
– Então pode começar.

E o chef René Redzepi (acima)
aponta para o vaso de flores (à direita) que já se encontra
à mesa aparentemente apenas para decorá-la.

POR **LUCIANA LANCELLOTTI** FOTOS **ERIK REFNER**

FLORES COMESTÍVEIS:
DENTRO AINDA TEM UM ESCARGOT

COOKIE FEITO COM TOUCINHO E GROSELHA

PARECE BARRINHA DE CEREAIS, MAS É PELE DE FRANGO COM ERVILHAS E QUEIJO DEFUMADO

BOLINHOS DINAMARQUESES COM PEIXINHOS DEFUMADOS

O ESCARGOT EM SEU HABITAT

Provo uma das flores, conhecidas em português como capuchinhas, e encontro no miolo um escargot sobre um molho de maionese, mostarda, pepinos, anchovas e alcaparras. Ah, por favor, nada de torcer o nariz. É como se o escargot estivesse em seu habitat! E assim começa o almoço no melhor restaurante do mundo, o Noma, em Copenhague, na Dinamarca.

A palavra Noma é uma junção das sílabas iniciais das palavras dinamarquesas *nordik* (nórdico) com *mad* (comida). A casa ocupa o andar térreo de um armazém do século 18 localizado no fim de um cais no porto de Copenhague, lugar de cafés e bares descolados. Nesse bairro viveu o habitante mais ilustre da cidade, o poeta e escritor de contos infantis Hans Christian Andersen. O belo canal de Nyhavn pode ser observado pelas enormes janelas envidraçadas do restaurante.

A decoração tem elegância rústica: predominam madeira, couro e peles. No salão não há trilha sonora. Música, só no bar, jazz em volume suave. As velas estão sempre acesas, inclusive durante o almoço.

Em abril de 2010, esse restaurante se tornou o sonho de consumo de qualquer gourmet que se preze. Ao sair do terceiro lugar para alcançar o topo do pódio gastronômico mundial, o chef René Redzepi, então com 32 anos, desbancou veteranos como o espanhol Ferran Adrià, do El Bulli (ex-número 1), e o inglês Heston Blumenthal (ex-número 2, agora o terceiro), do The Fat Duck. O prêmio anual concedido pela britânica *Restaurant Magazine* e patrocinado pela água mineral S. Pellegrino é definido por uma votação entre críticos, chefs e restaurateurs do mundo. Mas, até ouvirmos falar do Noma, que já ostentava duas estrelas no *Guia Michelin*, a Dinamarca não gozava de boa reputação gastronômica. É de entender: o que esperar de um país sem grande diversidade de animais e plantas? Além disso, a Dinamarca é a terra dos vikings. E os vikings não eram exatamente gastrônomos sofisticados.

Depois do escargot, é trazido à mesa outro tira-gosto: couro de espinheiro-cerval com pétalas de rosa em conserva. O sabor ácido e frutado parece chacoalhar o paladar para despertá-lo, enquanto a textura, macia, reconforta. Mas o que vem a ser o tal do espinheiro-cerval? Trata-se de uma fruta que se assemelha a uma laranjinha picante. Os comensais são orientados a degustar o aperitivo com as mãos. Ah, um detalhe: no Noma, são os cozinheiros – e o próprio chef – que vêm trazer os pratos à mesa, sobre a qual não há toalha nem talheres.

AQUI NÃO TEM AZEITE NEM FOIE GRAS

Chega à mesa a seguir uma lata de biscoitos antiga. Dentro dela, cookies coloridos são apresentados em forminhas. Propositalmente, várias estão vazias, dando a ideia de que alguém abriu a lata antes. Mas não são exatamente cookies. A massa, salgada, é preparada com toucinho e pó de groselhas. Como arremate, um ramo de pinheiro cujo perfume lembra dill (endro) e de sabor delicado e próprio das marinadas.

A valorização dos produtos nórdicos e a sustentabilidade são características do trabalho de René Redzepi. No Noma você não vai encontrar pratos à base de foie gras nem mesmo azeite de oliva, já que a Dinamarca não os produz. Em compensação, não faltam folhas de azedinha, algas, vieiras, tutano e cereais biodinâmicos, ou seja, cultivados sem conservantes ou agrotóxicos e com plantio e colheita orientados pelas fases da lua. Daí a presença da banha de porco e do toucinho. Exceções existem, mas são raras. Entre elas estão o café, os vinhos e o chocolate.

Mais um tira-gosto. Torradas de pão de centeio são apresentadas como se fossem barras de cereais finíssimas. Formam um sanduíche com pele de galinha crocante recheado com creme de ervilhas e Rygeost, queijo defumado dinamarquês. Sentem-se nuances doces (das ervilhas, naturalmente adocicadas) e salgadas de sabor.

Como o foco é o ingrediente, não há exibição de técnicas gastronômicas inovadoras, o que não significa que não haja domínio delas: René

ALEATORY
Lojas: ARACAJÚ - BAURU - BRASÍLIA - CAMPINAS - CAMPOS DE JORDÃO - CUIABÁ
CURITIBA - FLORIANÓPOLIS - GOIÂNIA - JOÃO PESSOA - JOINVILLE - MACEIÓ
PALMAS - PIRACICABA - PORTO VELHO - RIO CLARO - RIO DE JANEIRO
RECIFE - SALVADOR - SÃO PAULO - SOROCABA - UBERLÂNDIA - VITÓRIA
E nas melhores multimarcas
www.aleatory.com.br
ALEATORY

Redzepi (à esquerda) adianta à equipe, antes de cada almoço e cada jantar, o nome e a nacionalidade dos clientes de cada uma das 12 mesas (à direita)

trabalhou no El Bulli, com Adrià, um dos pais da cozinha de vanguarda.

E chega à mesa outro vaso! Dessa vez são folhas de rabanete e cenouras, que vêm enterrados em uma mistura de farinha de malte e avelãs moídas. É como consumi-los imediatamente após colhê-los, fresquíssimos. Uma emulsão de iogurte de ovelha e ervas ameniza o sabor dos vegetais.

"BOLINHOS DE PANQUECA" COM PEIXE

Bolinhos feitos com massa de panqueca frita em água são muito populares entre os dinamarqueses no Natal. Chamam-se *aebleskiver*. Mas no Noma eles ganham uma versão quase lúdica: peixinhos finlandeses conhecidos como *muikku*, que não compõem a receita original, parecem equilibrar-se dentro da massa e lhe dão sabor levemente defumado.

Um ovo de porcelana é trazido à mesa. Quando aberto, faz evaporar uma nuvem de fumaça que até então envolvia dois ovos de codorna em conserva sobre um leito de feno. Saboreio um deles devagar e sentindo a gema quente e quase líquida se dissolver, espalhando um sabor defumado na boca. Não, não se come o feno, que serve apenas de apoio.

Na sequência, René faz uma releitura do clássico sanduíche dinamarquês *smørredbrod*, que originalmente é servido aberto com ingredientes que cobrem o pão. Torradas onduladas ganham emulsão de ovas de bacalhau. Por cima, ervas locais têm o sabor acentuado por pó de vinagre. A finalização é feita com uma camada do filme que se forma na superfície do caldo de pato – quando seca, ela adquire textura crocante. É preciso pegar com delicadeza e equilíbrio para que a torrada não se quebre e as folhas não caiam.

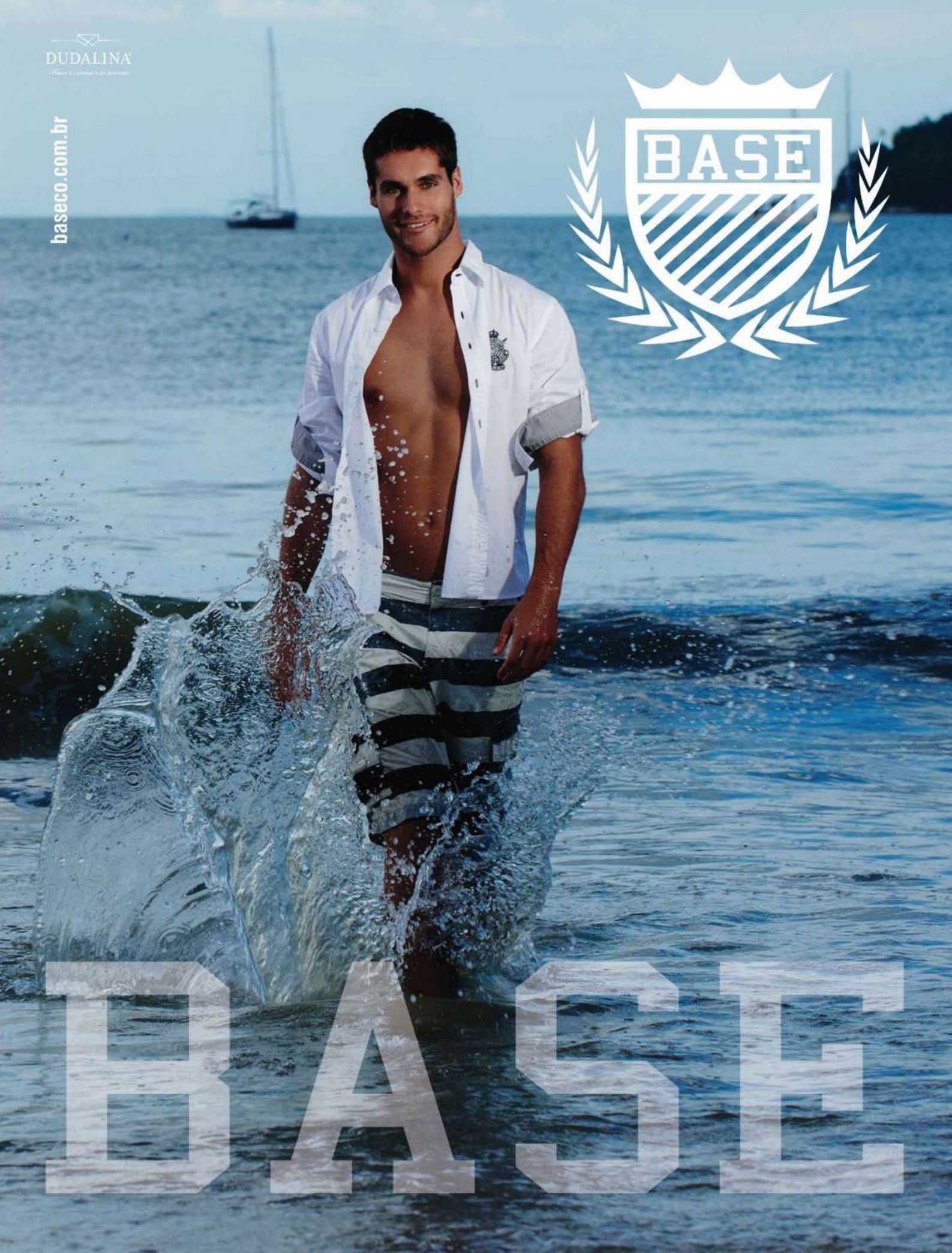
A HORA DOS CAMARÕES VIVOS

E começa o momento mais tenso do almoço. Chega à mesa um recipiente com gelo e camarões. Vivos! A recomendação: "É melhor comê-los inteiros para evitar qualquer estranhamento". Estranhamento, eu diria, é pegar o bicho e vê-lo debater-se como quem prevê o que está para acontecer. Com pena e um tanto aflita, coloco-o novamente sobre o gelo. Respiro fundo. Lá vou eu de novo: ele se contorce entre meus dedos. Devolvo-o ao gelo e tento imaginar uma forma de fazê-lo sofrer o mínimo possível. Pego o crustáceo mais uma vez, envolvo-o na emulsão de manteiga que o acompanha e o levo inteiro à boca. Dou-lhe uma dentada firme e fatal, seguida de várias outras bem rápidas. Não sinto nenhum movimento além de minhas mordidas vorazes. O sabor? De mar, com acento de noz

EU QUERO OVO DE CODORNA EM CONSERVA DEFUMADO PRA COMER

VERSÃO MODERNA DE UM TÍPICO SANDUÍCHE DINAMARQUÊS

OS CAMARÕES ESTÃO VIVOS!


DUDALINA
baseco.com.br
BASE
BASE

ALHO-PORÓ EM PURÊ DE ALHO

ACREDITE! ISTO É SÓ UM PÃO!

PEDRAS CONGELADAS E CAMARÕES CRUS. AS PEDRAS SÃO UM ENFEITE (AINDA BEM!)

do molho de manteiga dourada. Assim o chef dinamarquês propõe o ingrediente em seu máximo frescor, ou seja, vivo! Interessante como provocação, mas confesso que minha boca não se enche d'água ao recordá-la...

Depois dos camarões crus, o que sai da cozinha? Flores de novo? Não, na verdade são raízes de alho-poró envoltas em purê de alho empanado. Come-se apenas a extremidade, que combina os sabores salgado, do purê, e levemente cortante, da raiz.

O chef Redzepi costuma vasculhar a região onde vive para buscar ingredientes que ganham novo sentido em sua cozinha inventiva. É nessa tendência gastronômica internacional que também embarca o brasileiro Alex Atala, do D.O.M. O restaurante paulistano subiu de 24º para 18º lugar no ranking encabeçado por René. Assim como o colega dinamarquês, o brasileiro explora regiões locais, como o cerrado e a Amazônia, em busca de produtos nativos que se transformam com técnicas contemporâneas.

Os talheres enfim são trazidos à mesa – para que eles servem, mesmo? E chega também o couvert! Os pães, quentes e envoltos em um pano macio, são acompanhados de banha de porco com torresmo e manteiga cremosa e com sabor semelhante ao de um iogurte natural. Aparentemente a refeição vai seguir rumos normais. Mas a impressão se desfaz quando o prato seguinte chega à mesa...

COMO SE COMEM PEDRAS CONGELADAS?

O chef faz outra provocação. Pedras congeladas são trazidas à mesa com camarões crus sobre creme de ostras, tufos de ervas e pó de ouriço-do-mar. É uma praia! Por falar em camarões, chegam baldinhos de gelo com os bichos vivos à mesa vizinha à minha, na qual dois casais almoçam. Uma das mulheres dá um berro e afasta a cadeira. A equipe, atenta, sorri. Não com deboche, mas por já esperar esse tipo de reação. "Metade adora, metade odeia", disse-me mais tarde o chef. Não se comem as pedras que estão na minha mesa, é claro, mas os camarões crus e o creme esbanjam frescor.

FILÉ MIGNON PARA COMER COM AS MÃOS

O que vem a seguir? Mais flores?!? Bem, parecem pétalas, mas são vieiras desidratadas servidas como chips sobre um creme de agrião com molho de tinta de lula e cereais biodinâmicos. O aroma de mar vem primeiro, seguido de uma agradável reunião de texturas – crocante, líquida, cremosa e granulada. Mesclam-se, também, o salgado, o ardido, o amargo e o levemente adocicado.

Depois das vieiras, chega à mesa o primeiro prato com carne vermelha! É um filé mignon cru cortado na ponta da faca e servido sob folhas de azedinha e farelo de pão de centeio. Pega-se com a mão para deslizá-lo sobre o molho de estragão e zimbro. Aí se lambe na própria carne até finalmente mastigá-la, be-

René Redzepi (à esquerda) e seus comandados na cozinha do Noma

©2010 Reebok International. Reebok© ZigTech™ é uma marca registrada da Reebok.

Reezig

O ENERGÉTICO
PARA OS SEUS PÉS.

reebok.com.br/zigtech

SINTA UM GANHO DE ENERGIA COM ESTE TÊNIS. SEU SOLADO ÚNICO PROJETA VOCÊ PARA A FRENTE ENQUANTO REDUZ EM ATÉ 20% O ESTRESSE DOS MÚSCULOS MAIS IMPORTANTES DAS PERNAS.

ZIGTECH

Reebok

VIEIRAS DESIDRATADAS

LAGOSTIM COM SALSA E ÁGUA DO MAR SOBRE PEDRA DE BASALTO

A OSTRA EM UMA PANELA CHEIA DE ÁGUA DO MAR

suntada e deliciosa, quase doce. Um guardanapo umedecido com água morna ajuda a limpar os dedos depois.

ÁGUA DO MAR SERVIDA NA PANELA

Mais uma pedra! Dessa vez enorme: uma placa de basalto quente traz a cauda de um lagostim, a ser molhada em um creme de ostras e salsa polvilhado com pó de alga vermelha. A carne branca e firme está quase crua, e seu sabor delicado ganha brilho combinado com o molho intenso. A seguir, o próprio René traz à mesa uma panela fumegante. "Abra. Há água do mar dentro dela!", diz ele. É mesmo água do mar! Muitas algas e conchas formam uma cama para uma ostra que, ao ser aberta, revela-se brilhante e tenra e está coberta por ervas, flores minúsculas e sementes de sagu como se fossem pérolas. O aroma de maresia é intenso.

Mas os vegetais nativos são mesmo as grandes estrelas da cozinha do Noma. Primeiro a couve-flor é cozida no vapor, dourada em um dos lados e disposta sobre molho de creme de leite fresco. Os ramos de pinheiro perfumam o prato sem mascarar o sabor delicado do legume.

O aipo pode não ser um ingrediente brilhante, mas imagine assá-lo lentamente na manteiga de cabra e servi-lo com molho de trufas-negras da ilha sueca de Gotland coberto por folhas de azedinhas. Fica fácil entender o talento de René agora, não?

Muitas ervas são colhidas pela própria equipe de cozinheiros. Pelo menos uma vez por semana o chef dá uma esticada até Christianshavn Vold, resquícios de um forte que protegia a cidade, hoje ladeados por um parque com grande área verde. De lá René costuma trazer plantas para pesquisá-las com seus dois assistentes em um laboratório-barco localizado em frente ao restaurante. "Estou sempre à procura da próxima inspiração", diz ele.

FILÉ DE CERVO PARECE SOBREMESA

Uma faca de caça é trazida à mesa. Chega também o último prato salgado, que mais parece uma sobremesa: frutas vermelhas e pétalas feitas com beterraba escondem um filé de cervo com textura incrivelmente macia.

Entre tantos pratos (seriam 22 ao todo), dois apenas trazem carne vermelha, o que pode parecer estranho para muitos comensais. Essa predileção pelos vegetais teve origem na infância de Redzepi. Filho de um imigrante macedônio com uma dinamarquesa, o chef passou parte da infância na terra do pai, embora tenha nascido na Dinamarca. "É raro ter carne à mesa na Macedônia. Lá, quando se quer comer um animal, é

COUVE-FLOR E PINHEIRO. O PINHEIRO É PARA COMER

AIPO COM TRUFAS-NEGRAS E AZEDINHA

FILÉ DE CERVO COM FRUTAS VERMELHAS: PARECE SOBREMESA, MAS NÃO É

modus.org

ESTILO NÃO TIRA FÉRIAS.
BEAGLE
Summer Lifestyle
2011
SIGA SUA TRILHA.
NEW ZEALAND
BGE
Auckland
SINCE 1963
WWW.LOJASBEAGLE.COM.BR

Rosio Sanchez: a única mulher na cozinha é responsável pela confeitaria do Noma

preciso abatê-lo", explica. René conta que até mesmo as geladeiras eram raras naquela época. "Sabe quando eu fui provar o primeiro refrigerante da minha vida? Aos 10 anos de idade". Agora me diga: tendo contato com uma criança filha de pai taxista e mãe faxineira, com infância sem geladeiras nem carnes por perto, você imaginaria que ela se tornaria o chef número 1 do mundo? Bem, René virou.

Ele voltou à Dinamarca já na adolescência, nos anos 1980. Só então conheceu de verdade o país do Lego e das infinitas facilidades proporcionadas pelo Primeiro Mundo. "Mas até hoje, mesmo em casa, vegetais são o meu prato favorito. Adoro prepará-los e devorá-los", conta René. É a velha história: competir com os sabores da infância é quase a certeza de uma guerra perdida.

SORVETE COM SABOR DE FLORESTA

Hora das sobremesas. A primeira delas é feita com alcachofra de Jerusalém. Apesar do nome, trata-se de uma raiz com sabor semelhante ao do coração da alcachofra: é o ingrediente central de uma pequena porção de sorvete coberta por discos de maçã e biscoitos de malte. Aqui se vê o trabalho da única mulher da cozinha, a bela chef-confeiteira Rosio Sanchez, de 25 anos. Nascida em Chicago, ela trabalha no Noma há um ano. "Sou mimada por eles", diz. "Eles" são os 24 homens que trbalham com ela. Rosio reina absoluta na seção de doces enquanto prepara petit-fours parecidos com folhas de chocolate.

Além da Dinamarca e dos Estados Unidos, há ali representantes da Inglaterra, da Alemanha, da Itália e de Portugal. O idioma oficial é o inglês. "Já tivemos dois brasileiros aqui, Manuela e Ivo, que hoje estão na Inglaterra", conta René, fã de bossa nova que adora o som da língua portuguesa. "Não vejo a hora de conhecer o Brasil. Fico curioso ao ver Alex Atala apresentar ingredientes fascinantes." Atala e Redzepi entraram para o ranking da *Restaurant* em 2006, conheceram-se na cerimônia de premiação e são amigos desde então.

"Este prato é como um passeio na floresta", diz um dos cozinheiros ao trazer a segunda sobremesa. Uma bola de sorvete de mirtilo é servida com a fruta in natura, croûtons de brioche, folhas de azedinha, tomilho e uma porção generosa de granita de pinheiro – uma espécie de raspadinha verde. O resultado é refrescante e harmônico.

CAFÉ COADO SERVIDO COM NHÁ-BENTA

Coado, o café é acompanhado de um *flødebolle*. O doce, originalmente feito com chocolate, waffle e marshmallow, é tão popular entre os dinamarqueses quanto o brigadeiro no Brasil. É o que conhecemos aqui como nhá-benta. Mas, na versão do Noma, o recheio ganha iogurte sutilmente ácido.

O petit-four seguinte seria ainda mais surpreendente: batatas chips (sim, batatas chips!) envoltas em chocolate amargo e polvilhadas com sementes de erva-doce e sal marinho – este acentua ainda mais o sabor do chocolate. Elas se mantêm crocantes e, quase nada salgadas, não provocam um contraste muito forte com o paladar. É impressionante como os ingredientes, aqui, parecem ter nascido uns para os outros.

Ao fim, um embrulho rústico chega à mesa como um presente. É caramelo de tutano defumado a ser cavado dentro de um osso com uma colher. Sim, tutano, medula óssea. De novo, não torça o nariz – o sabor é doce e aconchegante.

Meu almoço, que começou ao meio-dia, termina às 4 da tarde. René Redzepi e equipe têm 60 minutos

CITIZEN®

Acima de tudo
Super Titanium

Ti+IP
Super Titanium

A nova linha de relógios Super Titanium, produzidos a partir de tecnologias aeroespaciais, são 5 vezes mais resistentes do que os de aço inox e mais leves do que o titânio comum. Para a Citizen, construir um relógio é sobretudo ultrapassar os limites.

Eco-Drive

Citizen e Eco-Drive são marcas registradas da Citizen Holdings Co., Ltd., Japan.

www.citizen.com.br

para fazer a própria refeição em um salão no andar superior. O chef se serve com couve-flor e carne de porco, que ele adora apesar de ter raízes muçulmanas (por parte de pai) e esposa judia (são religiões que não permitem o consumo de suínos).

Pai da menina Arwen, de 2 anos, René faz questão de dedicar à filha 1 hora de suas manhãs antes de seguir para o restaurante, ao qual chega por volta das 9 horas. Pergunto se já está rico. "Você está brincando?", responde-me surpreso. "Vivo de aluguel até hoje e nem carro tenho." De fato, René não demonstra afetação alguma. "Curto o momento sem tirar os meus pés do chão."

Dali a pouco, às 6 da tarde, terá início o serviço para o jantar, quando há sempre um jornalista, um chef ou uma celebridade presente, além de comensais que disputam lugares quase a tapa: são apenas 12 mesas, 40 lugares, 80 refeições diárias e pelo menos três meses de espera – quando se tem a sorte de receber a confirmação da reserva, que fique claro.

Que o diga o casal de cardiologistas paulistanos José Andrade e Samira Morhy. Depois de inúmeras tentativas iniciadas no primeiro semestre, eles estavam desistindo de conhecer o restaurante. De passagem por Copenhague, ligaram para saber se havia alguma desistência. "Nem acreditei quando disseram que sim", diz a médica. "Foi um presente. Valeu cada centavo." Como eles, gente de várias partes do mundo quer ter, no Noma, uma das maiores experiências gastronômicas de sua vida desembolsando cerca de 147 euros pelo menu com sete passos ou 186 euros pelo menu com 12. Os pratos mudam diariamente, e os menus incluem entradas e *appetizers*, por isso é impossível precisar a quantidade total de itens degustados. Não existem opções de pratos à la carte. Para acompanhar a refeição, água, sucos e uma carta de vinhos com rótulos da França, Itália, Espanha, Alemanha e Áustria, cobrados à parte.

O Noma por fora: instalado em um armazém do século 18

Vale quanto custa? É relativo. Pessoal e profissionalmente, estou certa de que sim. Mas nem todos vão apreciar a chamada nova cozinha nórdica apresentada por Redzepi. Meu conselho: não vá ao Noma esperando encontrar pratos com apelo afetivo nem tampouco inspirados em clássicos franceses ou contemporâneos italianos. Chegue disposto a experimentar a união entre o selvagem e o urbano, o vagamente familiar e o absolutamente inusitado. O espírito nórdico traduzido em gastronomia de altíssima qualidade. Só não espere o comum.

NOMA *Strandgade, 93, Copenhague, tel. (00) 45/3296-3297, www.noma.dk.*
Reservas: *booking@noma.dk.*

EXPERTISE AVANÇADA
NUTRILATINA

A PRIMEIRA CREATINA EM CÁPSULAS DO BRASIL.

CREATINA CAPS AGE® é um suplemento de creatina monoidratada com máximo grau de pureza, o que promove maior eficácia no resultado dos treinos. Seu formato, em cápsulas gelatinosas, foi estudado e escolhido pelos especialistas do Centro de Pesquisas Científicas e Desenvolvimento da Nutrilatina para garantir rápida desintegração e total absorção do produto pelo organismo, proporcionando ao atleta mais rendimento e potencialização máxima do seu aproveitamento durante os exercícios.

Nas melhores lojas de suplementos e grandes redes de farmácias. Confira na: DROGASIL
Venda online: **CorpoPerfeito.com.br**

NUTRILATINA ATENDE: 0800 41 2423 - WWW.NUTRILATINA.COM.BR

RÁPIDA DESINTEGRAÇÃO
TOTAL ABSORÇÃO

AGE® RESULTADO SUPERIOR EM TODAS AS MODALIDADES DO ESPORTE.

Este produto não substitui uma alimentação equilibrada e seu consumo deve ser orientado por nutricionista ou médico. O consumo de creatina acima de 3g ao dia pode ser prejudicial à saúde. Este produto não deve ser consumido por crianças, gestantes, idosos e portadores de enfermidades. NÃO CONTÉM GLÚTEN.

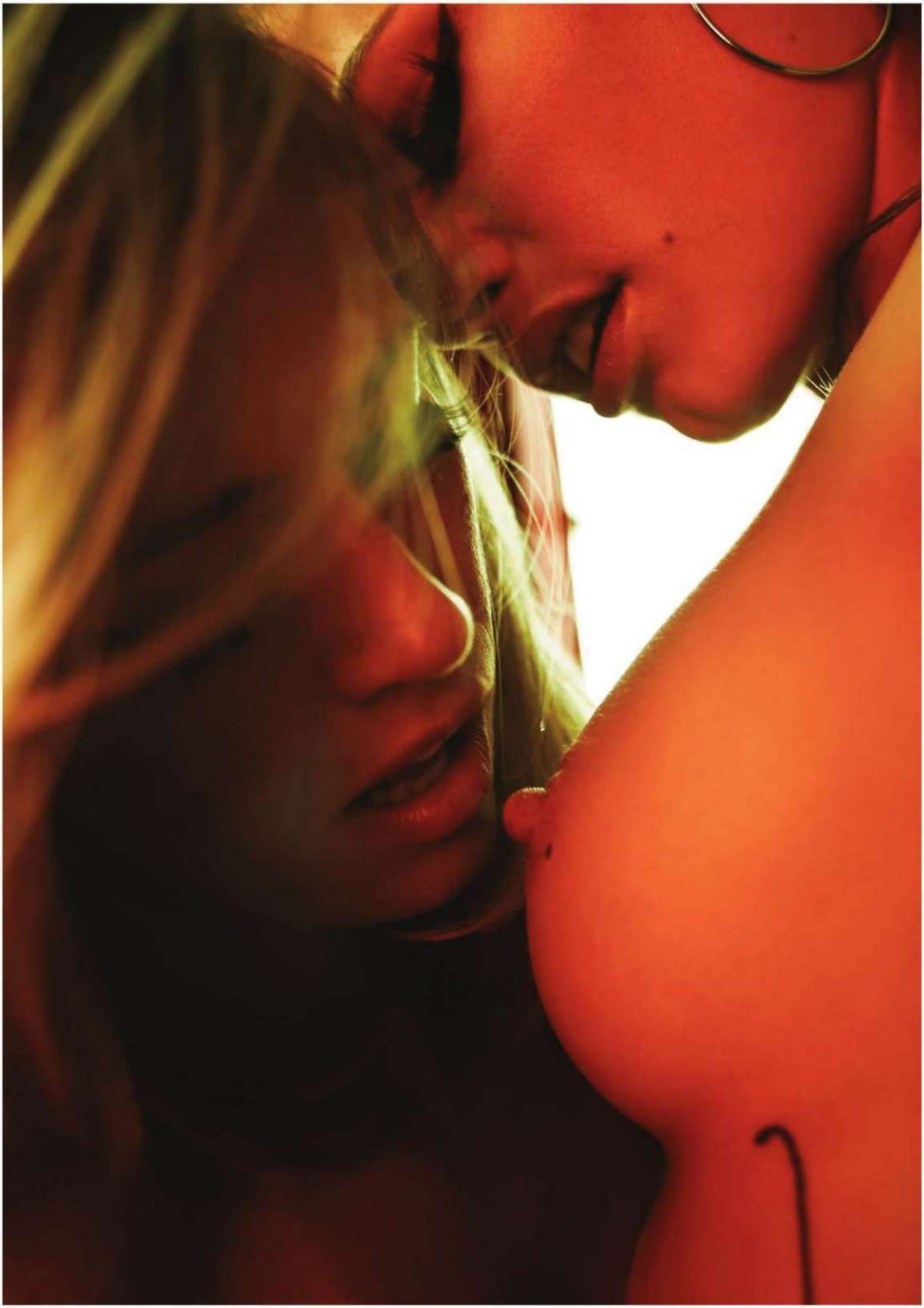
Bastou apenas um toque, e as chamas do desejo incendiaram o quarto.

tentadoras de Fani. Não é difícil entender por que elas se tornaram

O olhar cheio de promessas de Natália não se desviava das curvas

amigas íntimas

FOTOS MAURICIO NAHAS



NOME: Fani Miranda Pacheco

BUSTO: 90 cm CINTURA: 66 cm QUADRIL: 98 cm

DATA DE NASCIMENTO: 24-5-1982 SIGNO: Gêmeos

NASCIDA EM: Nova Iguaçu, RJ

COMO FOI FAZER O ENSAIO COM A NATÁLIA? Nós já nos conhecíamos. Eu adorei posar de novo para a PLAYBOY. Estou muito mais gostosa, definida, coloquei silicone.

VOCÊ JÁ TEVE UMA EXPERIÊNCIA COM OUTRA MULHER NA VIDA REAL? Sim. Eu me considero bissexual, apesar de preferir homens.

E QUAL É A DIFERENÇA ENTRE FICAR COM HOMENS E FICAR COM MULHERES? Com mulher o sexo parece uma preliminar eterna. Por mais que você chegue lá, fica faltando alguma coisa.

TER UMA RELAÇÃO A TRÊS NÃO RESOLVERIA ESSE PROBLEMA? Homens e mulheres são muito diferentes na cama. Acho que, se algum dia isso rolasse, eu não iria conseguir dar meu máximo para os dois.

NOME: Natália Bohn Casassola BUSTO: 92 cm CINTURA: 65 cm QUADRIL: 95 cm

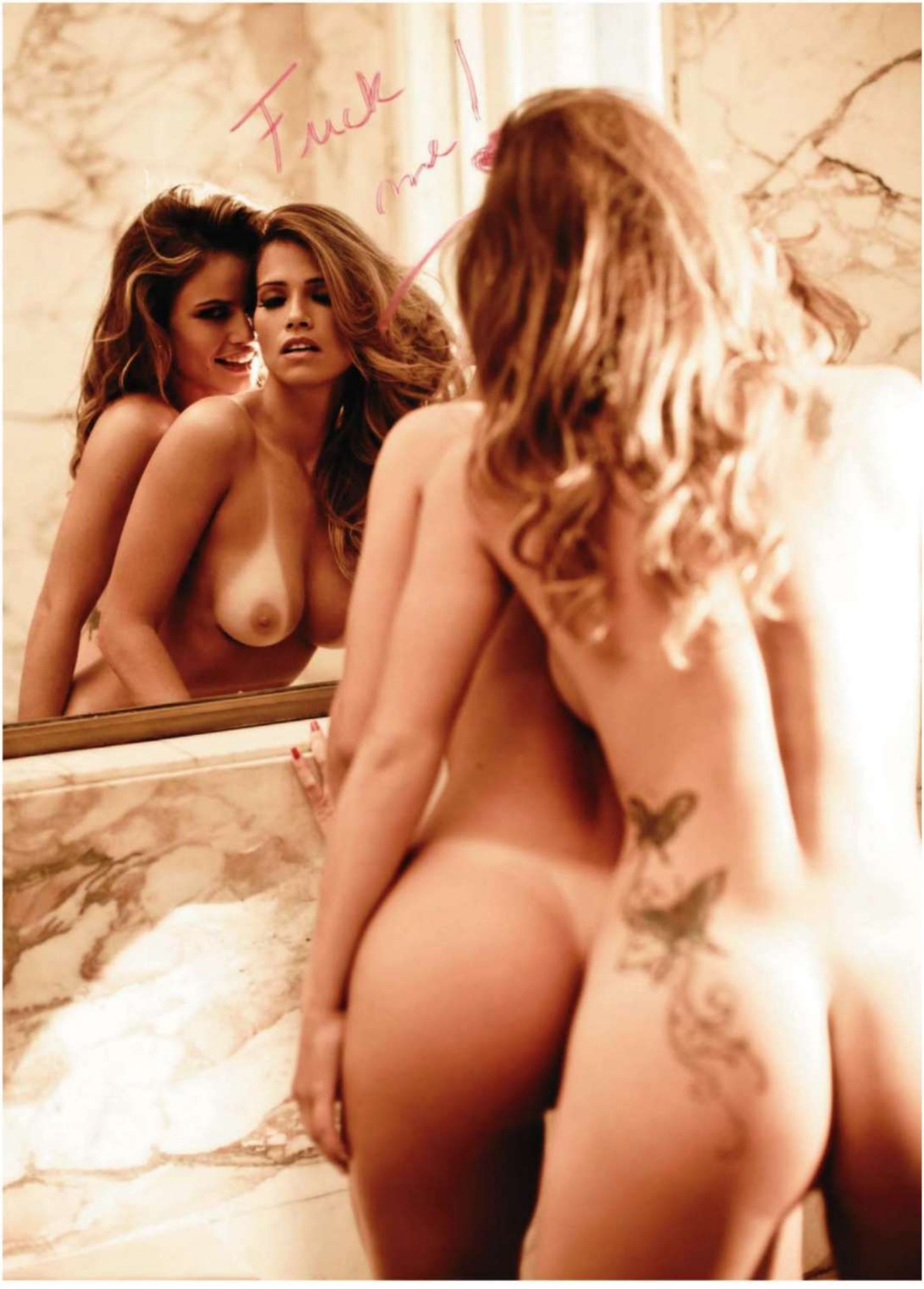
DATA DE NASCIMENTO: 8-7-1985 SIGNO: Câncer NASCIDA EM: Passo Fundo, RS

FOI DIFÍCIL FOTOGRAFAR COM OUTRA MULHER? Olha, foi diferente... Meu trabalho como atriz me preparou muito para contracenar com a Fani. Mas eu gostei bastante do resultado; não ficou agressivo.

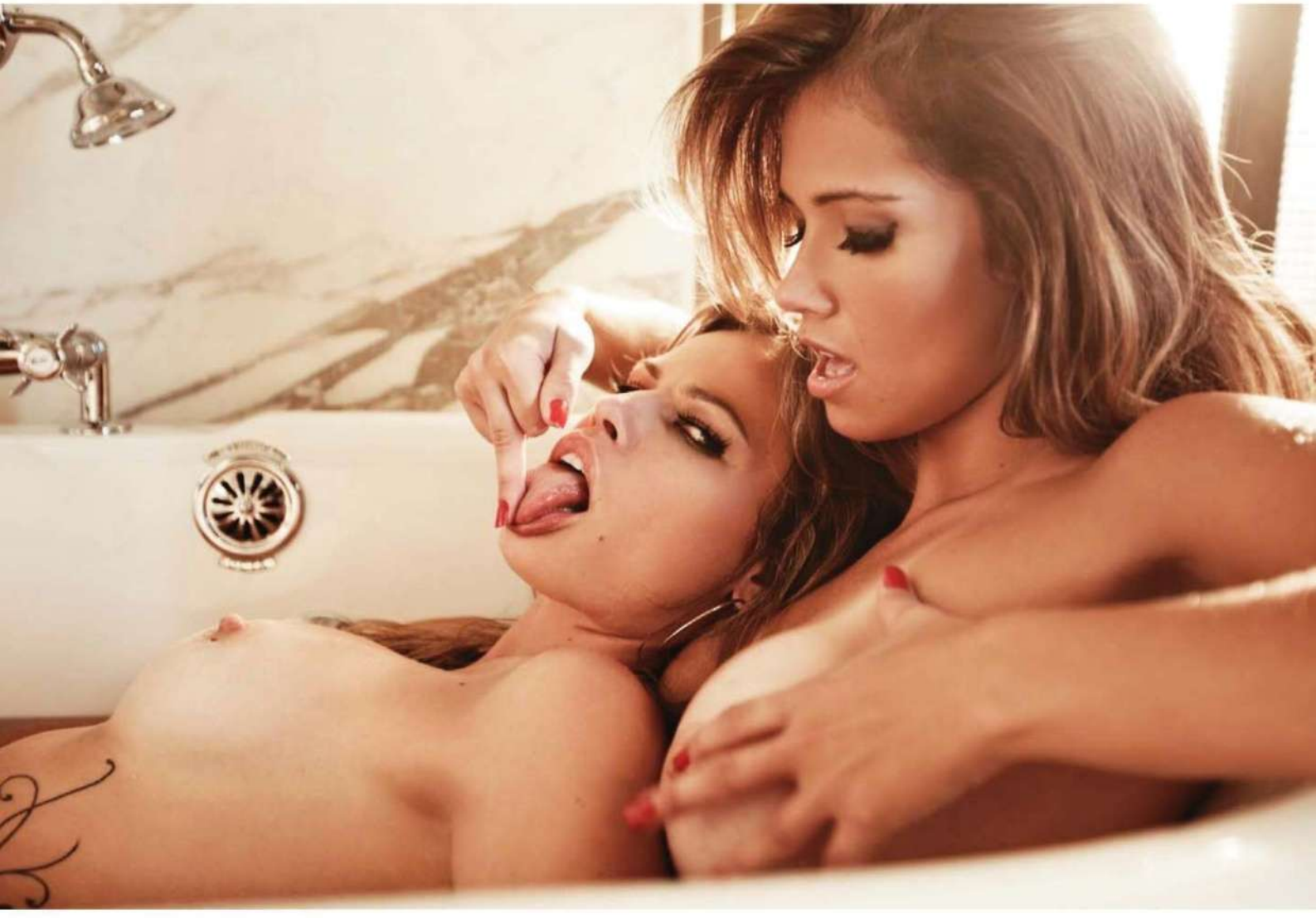
ROLOU UMA QUÍMICA ENTRE VOCÊS? Só profissional. [Risos.] Eu gosto de homem, nunca tinha ficado com mulheres... Mas o ensaio ficou bem quente.

VOCÊ FICARIA COM UMA MENINA LONGE DAS CÂMERAS? Não vou dizer que nunca, mas eu não me imagino saindo para pegar mulher. Se algum dia rolar, rolou.

QUE PARTE DO ENSAIO FOI MAIS DIFÍCIL? O mais complicado foi fazer um ensaio picante sem ser vulgar ou agressivo. Queríamos algo atraente para os homens e também para as mulheres... Acho que funcionou.


Fuck
me !

CRÉDITOS IÓDICE, (11) 3085-9310; **LE PINK LINGERIE,** 0800-6607701; **LOUNGERIE INTIMATES,** (11) 5189-4586; **MORANA ACESSÓRIOS,** (11) 4208-6200; **SCHUTZ,** (11) 4508-1499; **VALISÈRE,** (11) 3063-1693. **ATENÇÃO**: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida, em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites e blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.



PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE OBJETOS **JERUSA MACEDO** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **ALEXANDRE ROCHA** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FÁBIO XAVIER, IGOR MOREIRA, LUCAS TINTORI** E **RODRIGO WESTPHAL** ASSISTENTE DE MAQUIAGEM E CABELO **MARCELO BRILHA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE OBJETOS **MALU LOURENÇO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA**

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE FANI E NATÁLIA

CLARO, TIM E OI → Envie PLAYBOY para 85872

VIVO → Acesse a home wap da operadora → Tons e imagens → Categoria → Papel de parede → PLAYBOY

PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR → Envie MPLAYBOY para 22745

Vídeos de **FANI E NATÁLIA** no site *www.playboy.com.br*

CONCURSO
PREFERÊNCIA
NACIONAL
PLAYBOY
quer descobrir
a bunda
mais bonita
do Brasil
AS INSCRIÇÕES ESTÃO ENCERRADAS. AGORA É COM VOCÊ. ACESSE O NOSSO SITE
DO DIA 1/12 ATÉ 20/12 E VOTE NA BUNDA MAIS BONITA DO BRASIL.
O RESULTADO SERÁ DIVULGADO EM FEVEREIRO DE 2011 / ACESSE playboy.com.br/preferencia-nacional

Seis renomados chefs criaram receitas exclusivas com o mais popular afrodisíaco brasileiro. Pode ser que não resolva o seu problema, mas com certeza vai melhorar a sua fama com as gatas

EU QUERO OVO DE CODORNA PRA COMER!

POR **NATHAN FERNANDES**

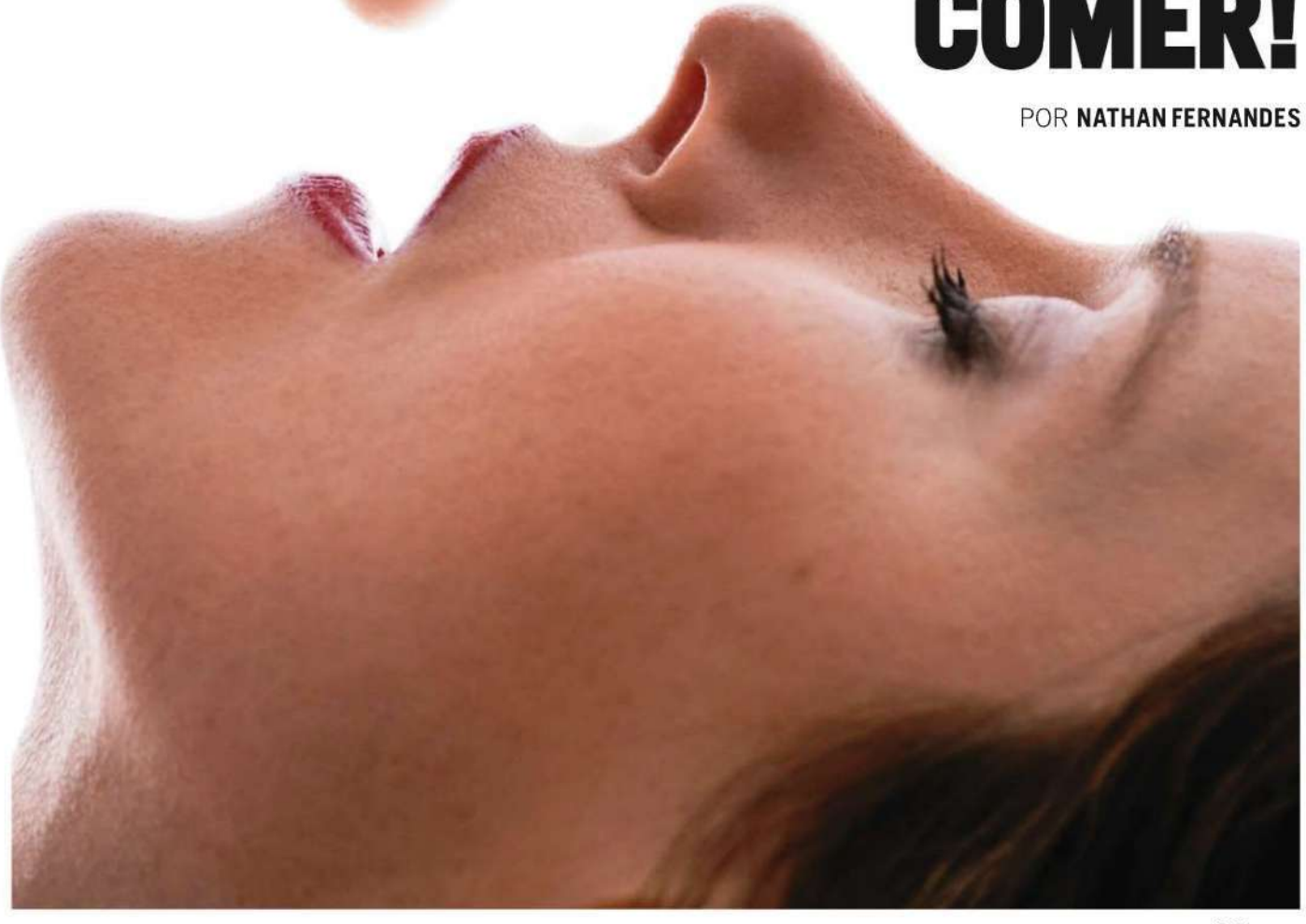


FOTO **XICO BUNY** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **AMANDA VIEIRA**

[1]

Ovo de codorna com salada de pupunha, brotos de beterraba e cenoura e favas crocantes

(Para uma pessoa)

Da chef Ana Luiza Trajano, do Brasil a Gosto

Ingredientes

3 ovos de codorna • 100 g de palmito-pupunha
20 g de broto de cenoura • 20 g de broto de beterraba
20 g de agrião • 10 g de fava crocante • 100 g de salsinha
100 g de cebolinha • 100 ml de azeite extravirgem

Para os ovos de codorna

Ferva os ovos, descasque com cuidado e resfrie no gelo.

Para o molho pesto

Bata a salsinha, a cebolinha e o azeite no liquidificador até ficar homogêneo e cremoso.

Para o palmito-pupunha

Ferva a pupunha, corte em tiras, refogue no azeite e resfrie.

Preparação

Em uma tigela, misture bem os brotos e a pupunha e tempere-os com o molho pesto, sal e pimenta a gosto. No prato, coloque a mistura e os ovos de codorna cortados ao meio por cima. Salpique com as favas crocantes e sirva.

BRASIL A GOSTO

Rua Prof. Azevedo do Amaral, 70,
Jardim Paulista, SP, tel. (11) 3086-3565

Steak tartare tradicional com ovo de codorna

(Para duas pessoas)

Do chef Claude Troisgros, do Olympe

Ingredientes

150 g de carne picada na faca • 1 ovo de galinha
¼ cebola roxa picada • 1 filé de anchova esmagado
10 alcaparras lavadas e picadas • 1 colher de salsa picada
1 colher de maionese • ½ colher de azeite
¼ colher de Tabasco • 1 suco de limão
1 gema de ovo de codorna crua • Sal a gosto
Pimenta moída na hora

Preparação

Ferva o ovo de galinha na água com vinagre por 10 minutos. Separe a clara e a gema do ovo e pique a gema. Misture todos os ingredientes bem picados em uma tigela, sem o ovo de codorna, até formar uma massa. Modele na forma de um hambúrguer. Coloque a gema do ovo de codorna em cima e sirva com torradas.

OLYMPE

Rua Custódio Serrão, 62, Jardim Botânico, RJ, tel. (21) 2539-4542

CT BOUCHERIE

Rua Dias Ferreira, 636, Leblon, RJ, tel. (21) 2539-0033

[2]

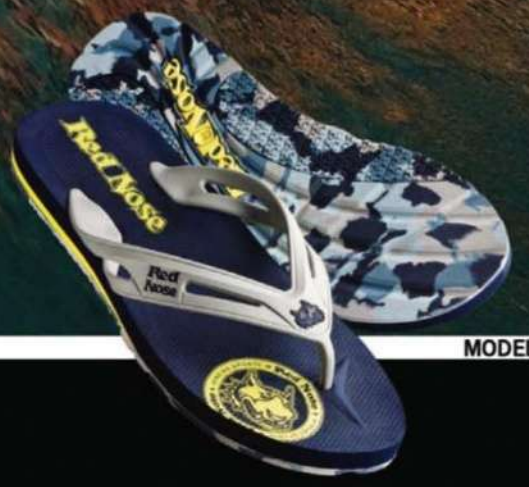
FOTOS: [1] EDUARDO DELFIM; [2] BRUNO VEIGA

RED NOSE © XTREME SPORTS ALL RIGHTS RESERVED FOTO: BEN DECAMP

Red Nose™

THE PURE PITBULL

www.rednose.com.br



GARRETT MCNAMARA - RED NOSE TEAM
BIG WAVE WORLD CHAMPION - PUERTO ESCONDIDO - MÉXICO

MODEL- JAWS

WWW.MEGAGROUPINT.COM.BR 11 5852-3535

*Camarão empanado em quinua, purê de fava, ovo de codorna pochê e molho de camarões**

(Para uma pessoa)

Do chef Gastón Acurio, do La Mar

Ingredientes

1 ovo de codorna • 1 colher de sopa de vinagre
1 camarão limpo pequeno • 1 ovo de galinha
2 colheres de sopa de farinha de trigo
2 colheres de sopa de quinua • Sal a gosto
1 xícara de favas verdes • 1 xícara de creme de leite
1 xícara de cabeças e cascas de camarão
½ xícara de vinho branco • 1 tomate
½ cebola • Azeite a gosto

Para empanar o camarão

Tempere o camarão com sal, passe na farinha de trigo, no ovo de galinha batido, na quinua e frite em óleo bem quente.

Para o purê de favas

Descasque as favas e ferva em uma panela com ½ xícara de creme de leite. Depois bata no liquidificador até ficar cremoso. Devolva os ingredientes à panela e ferva mais um pouco acertando o sal.

Para o molho

Refogue a cebola no azeite quente e coloque o tomate cortado e as cascas e cabeças dos camarões na panela. Deixe dourar e ponha o vinho. Ferva por 30 minutos em fogo baixo com água cobrindo os ingredientes. Bata tudo no liquidificador até ficar homogêneo, depois passe por uma peneira fina. Coloque de volta na panela e acrescente ¼ de xícara de creme de leite. Ferva e ponha sal.

Para o ovo pochê

Coloque o vinagre em água fervente. Coloque o ovo de codorna sem casca na água. Faça movimentos giratórios e suaves com a panela. Depois de cozido, sirva o ovo imediatamente com a gema mole.

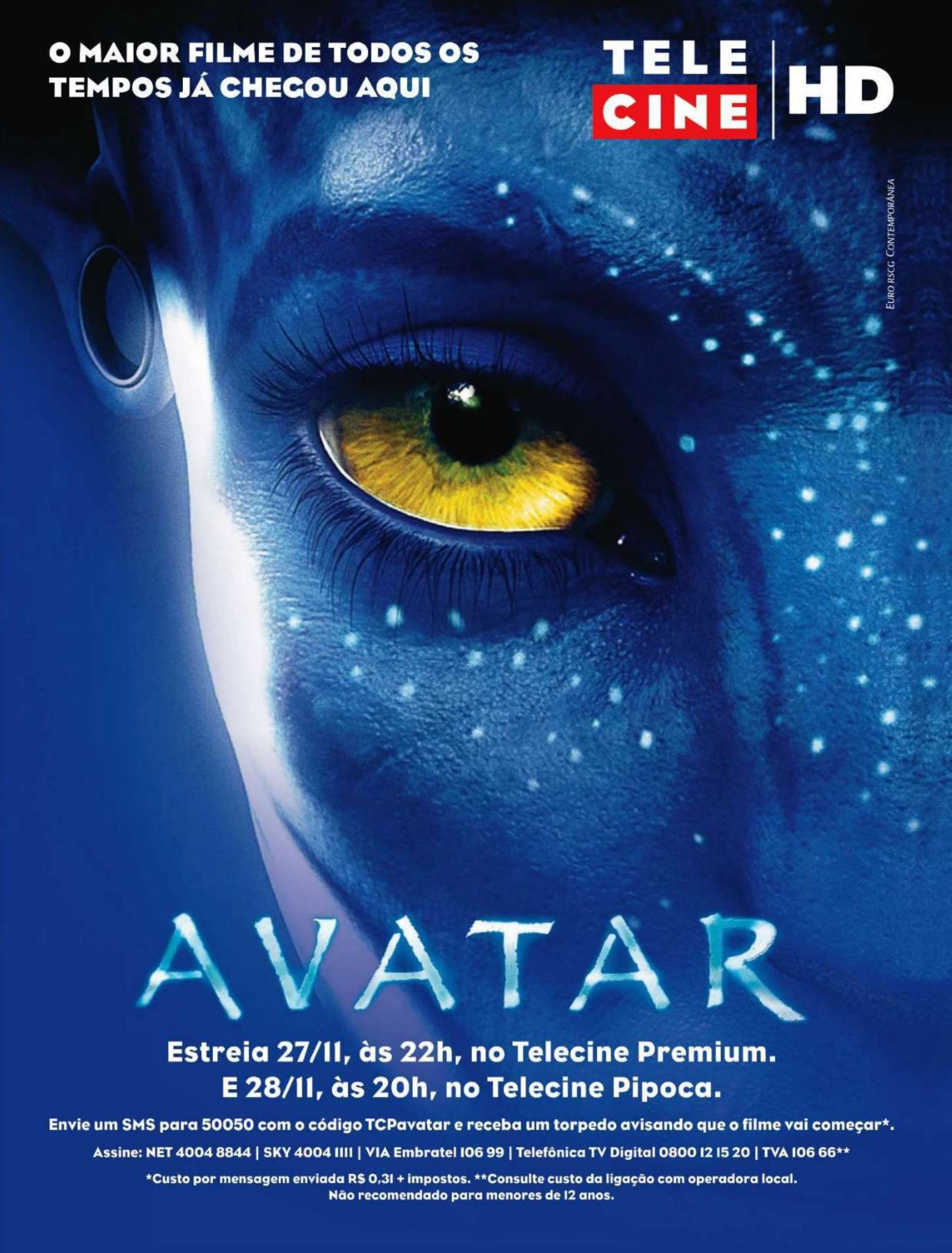
Preparação

Faça um pequeno monte com o purê no prato e, em cima, coloque o camarão e o ovo pochê. Coloque o molho em volta do purê.

** A receita foi originalmente concebida com* kiwicha, *uma semente peruana, em vez de quinua, e com* huacatay, *uma erva peruana, no purê de favas*

LA MAR
Rua Tabapuã, 1410, Itaim Bibi, SP, tel. (11) 3073-1213

FOTO EDUARDO DELFIM


O MAIOR FILME DE TODOS OS TEMPOS JÁ CHEGOU AQUI
TELE CINE HD
EURO RSCG CONTEMPORÂNEA
AVATAR
Estreia 27/11, às 22h, no Telecine Premium.
E 28/11, às 20h, no Telecine Pipoca.
Envie um SMS para 50050 com o código TCPavatar e receba um torpedo avisando que o filme vai começar*.
Assine: NET 4004 8844 | SKY 4004 1111 | VIA Embratel 106 99 | Telefônica TV Digital 0800 12 15 20 | TVA 106 66**
*Custo por mensagem enviada R$ 0,31 + impostos. **Consulte custo da ligação com operadora local.
Não recomendado para menores de 12 anos.

[1]

Ovo de codorna com vinagrete de lentilhas

(Para quatro pessoas)

Do chef Erick Jacquin, do La Brasserie Erick Jacquin

Ingredientes

8 ovos de codorna • 30 g de manteiga • Sal a gosto
Pimenta branca moída • 200 g de lentilhas verdes
1 cenoura descascada • 1 cebola descascada
1 ramo de tomilho • 1 folha de louro
1 colher de sopa de mostarda • 1 colher de chá de vinagre
3 colheres de sopa de azeite extravirgem • Cebolete picada
1 tomate picado em cubos sem pele nem semente

Para o vinagrete de lentilha

Misture a lentilha, a cenoura e a cebola inteiras, a folha de louro e o tomilho em uma panela. Cubra com água e cozinhe por 20 minutos. Separe a cenoura, corte-a em cubos, escorra a lentilha e reserve. Em uma tigela, coloque o vinagre, a mostarda, sal e pimenta branca moída a gosto e o azeite. Jogue as lentilhas na tigela e misture com a cenoura, o tomate e a cebolete.

Para o ovo de codorna

Aqueça a manteiga na frigideira com sal e pimenta branca a gosto. Frite o ovo de codorna (a gema deve ficar mole).

Preparação

Coloque as lentilhas no meio do prato e o ovo de codorna sobre elas.

LA BRASSERIE ERICK JACQUIN
Rua Bahia, 683, Higienópolis, SP, tel. (11) 3826-5409

Ovo de codorna empanado, salsa picante e presunto

(Para três pessoas)

Dos chefs Sergio e Javier Torres, do eñe

Ingredientes

1 dúzia de ovos de codorna • 2 ovos de galinha
200 g de páprica picante • 200 g de farinha de trigo
200 g de farinha de rosca • 250 ml de óleo de canola
*1 colher de chá de molho de pimenta • 100 g de presunto**
Salsa picante a gosto • Sal • Pimenta-do-reino

Para os ovos empanados

Cozinhe os ovos de codorna por 2 minutos e resfrie-os com gelo e água. Empane com cuidado passando na farinha de trigo, em um ovo batido e na farinha de rosca. Então frite e seque o excesso de óleo.

Para o molho

Bata um ovo de galinha no liquidificador com sal e pimenta-do-reino. Adicione o óleo aos poucos para fazer uma maionese. Quando ficar cremoso, acrescente a páprica picante, o molho de pimenta e misture.

Preparação

Arrume os ovos em um prato, coloque um pouco de salsa picante por cima e finalize com um pouco de presunto picado.

** A receita foi originalmente concebida com presunto espanhol, o jamón*

EÑE
Rua Dr. Mário Ferraz, 213, Jardim América, SP, tel. (11) 3816-4333

[2]

Veja no site da PLAYBOY uma receita exclusiva de Sergi Arola, do Arola Vintetres.

FOTOS: [1] ROGÉRIO ALBUQUERQUE ; [2] EDUARDO DELFIM

GENTE ANIMADA COMBINA COM CHURRASCO, QUE COMBINA COM PISCINA, QUE COMBINA COM VOCÊ, QUE COMBINA COM ITAIPAVA: A CERVEJA SEM COMPARAÇÃO.

ITAIPAVA
A CERVEJA
sem comparação

Tem coisas que combinam perfeitamente. Produzida com água de excelente qualidade e ingredientes importados e selecionados, Itaipava é uma cerveja única. Por isso, ela combina com o que existe de melhor. Itaipava. A cerveja sem comparação. Combina com tudo. Principalmente com você.

www.cervejaitaipava.com.br

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

DUPLO IMPACTO

A PLAYBOY rodou o mundo e organizou o mais fabuloso torneio de duplas que você já presenciou. Acompanhe cada lance dessa emocionante disputa

HUNGRIA
Dia Kováks e Kata Kari
FOTO PAL NANASI

POLÔNIA
Klaudia El Dursi e Zaneta Niznikowska
FOTO SZYMON BRODZIAK

ESTADOS UNIDOS
Emily Dean
e Louise Glover
FOTO BYRON NEWMAN

BULGÁRIA
Marina Baycheva
e Natalia Karakuleva
FOTO DILIAN MARKOV

ALEMANHA
Anne Anselmann, Franziska Gürtler, Judith Birke e Kateryna Franke
FOTO DILIAN MARKOV

ARGENTINA

Coty Laria
e Estefanía Colombo

FOTO LUIS SENS

ESTADOS UNIDOS
Sharla e Cerra
FOTO ARNY FREYTAG

GOL
Linhas aéreas inteligentes
APRESENTA

CONFIRA NO SITE A COBERTURA COMPLETA, INFORMAÇÕES SOBRE

PRÊMIO GUIA QUATRO RODAS Brasil 2011

NOITE ESTRELADA

FOTOS: MARCELO KURAN/DIVULGAÇÃO

Convidados durante o coquetel que antecedeu a cerimônia de premiação

EVENTO EM SÃO PAULO CELEBRA OS GANHADORES DO PRÊMIO *O MELHOR DO GUIA BRASIL 2011*

A festa de premiação, patrocinada pela GOL – Linhas aéreas inteligentes, reuniu 450 convidados, entre eles grandes nomes do turismo e da gastronomia do país. Subiram ao palco os Melhores do Ano em 14 categorias, divididas entre Hotéis, Restaurantes e Atrações. A premiação foi marcada por momentos emocionantes, como as comemorações do gaúcho Paulo Geremia, que levou o prêmio de Restaurateur do Ano, e de Simon Lau, do restaurante brasiliense Aquavit, que faturou pela primeira vez o título de Chef do Ano. Também foram aplaudidos os restaurantes três-estrelas – cotação máxima atribuída pelo GUIA –, assim como os melhores de cada região do país e o Melhor do Brasil.

CONTEÚDO PRODUZIDO PELA ÁREA DE PROJETOS ESPECIAIS DO NÚCLEO TURISMO DA EDITORA ABRIL

A GOL leva você para conhecer o melhor do Brasil
www.voegol.com.br

À esquerda, o Diretor do Núcleo Turismo, Caco de Paula, com Elda Müller, Diretora Superintendente da Editora Abril. Abaixo, o Chef do Ano, Simon Lau: "Receber um prêmio do GUIA QUATRO RODAS tem outro sabor, por sua seriedade".

A Gerente de Marketing Gabriela Achcar (acima) recebeu pelo Lake Villas Charm a placa de Hotel de Luxo do Ano. À direita, a proprietária Maria Thereza Barcellos comenta o título de Pousada do Ano: "Inauguramos há nove meses. Mas é hoje que a Bendito Seja está nascendo".

Com o chef Salvatore Loi, Rogério Fasano (à dir.) recebe o prêmio de Melhor Restaurante do Brasil. "É sempre uma emoção fazer parte desta festa. Chegar lá é uma coisa, permanecer é outra". Abaixo, Paulo Geremia, Restaurateur do Ano.

A diretora do Instituto Inhotim, Karina Kattan, recebe do Presidente Executivo da Editora Abril, Jairo Mendes Leal, o prêmio de Atração do Ano.

Para comprar pela internet, acesse www.lojaabril.com.br/guia4rodas

VINCERE!

Inspirada nos modelos de competição, a poderosa italiana Ducati 1198 S chega a quase 300 km/h com 170 cv de potência e traz para as ruas um pouco das emoções vividas nas pistas

POR **MARCELO BRETTAS**

Os *tifosi*, os fanáticos torcedores italianos, estão em êxtase. Não é para menos. No ano que vem, eles terão a oportunidade de acompanhar um time dos sonhos nas provas do Mundial de Moto GP, tendo enfim o multicampeão Valentino Rossi como piloto de um modelo exclusivo da Ducati, a mais querida entre as motocicletas italianas. Mas as emoções não ficam restritas às pistas. Para quem deseja sentir ao menos um pouco da adrenalina vivenciada por pilotos profissionais como Rossi, a Ducati acaba de lançar a 1198 S, uma motocicleta desenvolvida justamente com base nos modelos de competição e com 170 cv de potência a 9 750 rpm.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

A Ducati 1198 S em ação durante teste de velocidade: uma moto forjada nas pistas de competição

A ampla e pronunciada carenagem, os faróis incisivos, os pneus largos e o escapamento duplo e elevado conferem um ar agressivo à 1198 S

É impossível ter uma real ideia do que isso significa sem dar uma rápida analisada no "corpinho" dessa máquina. Abusando de metais leves, como alumínio e magnésio, além de muita fibra de carbono e de recursos de engenharia focados em obter uma maior concentração de massa, o peso desse modelo de 1 200 cilindradas não passa de 167 quilos a seco. Ou seja, ela tem a seu dispor mais de 1 cv de potência para carregar cada um de seus quilos de peso. Apenas para servir de comparação, uma moto Honda CG 125 conta com apenas 11 cavalos para empurrar seus 110 quilos (equação de 1 cavalo de potência para cada 10 quilos de peso).

A Ducati 1198 S está equipada com um motor de dois cilindros em L (na verdade, um V2 a 90 graus) de uma família conhecida por Tetastretta, capaz de atingir quase 300 quilômetros por hora. Ela integra uma pequena linhagem de motocicletas que "até" recebem o aval para circular nas ruas, ainda que só se sintam plenamente à vontade quando levadas ao limite nas pistas de corrida.

Assim, para evitar que a moto ande o tempo todo nas ruas levantando a roda dianteira ao mais leve toque no acelerador, a 1198 S conta com um moderno sistema de controle de tração conhecido como Ducati Traction Control (DTC). Ele permite optar entre oito setagens de funcionamento capazes de potencializar as acelerações e utilizar com mais eficiência toda a potência do motor. Semelhante aos softwares desenvolvidos para motos de competição, o DTC também é um grande aliado no quesito segurança, pois impede derrapagens excessivas.

A 1198 S traz ainda como item de série um sistema de aquisição de dados, o Ducati Data Analyser (DDA), que possibilita ao piloto acompanhar no painel informações como velocidade máxima atingida, duração do percurso, temperatura do motor, gráficos de utilização do controle de tração, além de rotação alcançada pelo motor em cada trecho percor-

nossa

Sinta a diferença. Vá mais longe!
Não importa o caminho.

Com tecnologia laminada/expandida.
Permite acumular muito mais energia.
Capacidade real de Ah, indicada no produto.

Energia com tecnologia certificada!

Sistema Certificado ISO TS 16949 · Sistema Certificado ISO 9001 · ISO 9001 ISO 14001 ISO 16949 BUREAU VERITAS Certification · Sistema Certificado ISO 14001

Nos melhores revendedores do país.

Baterias **Tudor**

www.tudor.com.br

Faça revisões no seu veículo regularmente.

rido e tempos conseguidos em cada volta. E o bacana é que todos esses dados podem ser transferidos para um computador por meio de uma porta USB, sistema similar à telemetria utilizada nas competições, o que possibilita ao piloto montar um confiável histórico de seu desempenho.

Os freios são Brembo, com dois discos de 330 milímetros e quatro pistões radiais na dianteira e disco simples de 245 milímetros na traseira. As rodas de sete raios forjadas e usinadas da Marchesini são calçadas por pneus Pirelli Diablo SuperCorsa. O conjunto de suspensões Öhlins é totalmente regulável e permite ajustes de acordo com o terreno, o tipo de circuito e a utilização. Pilotagens mais esportivas pedem regulagens mais duras em detrimento do conforto. O design agressivo tem chassis de treliça, uma das marcas registradas da Ducati, e traseira alta e compacta que valoriza o duplo silencioso que se projeta sob o banco.

Tudo na Ducati 1198 S cheira a velocidade; entretanto, para quem ainda acha pouco, a grife italiana criou uma série limitada chamada Corse Special Edition 1198 R, com tanque de combustível de alumínio e 10 cavalos de potência extras (totalizando 180). Essa versão ainda não tem previsão de chegada ao Brasil. Mas, falando sério, precisa?

Ducati Superbike 1198 S

MOTOR • Quatro tempos, dois cilindros em V (90°), com refrigeração líquida, 1 198 cc
POTÊNCIA • 170 cv a 9 750 rpm
TAXA DE COMPRESSÃO • 13,4 mkgf a 8 mil rpm
TRANSMISSÃO • De seis velocidades, a cadeia
PESO • 169 kg
COMPRIMENTO • 210 cm
LARGURA • 110 cm
TANQUE • 15,5 l
ALIMENTAÇÃO • Injeção eletrônica
IGNIÇÃO • Eletrônica digital
PARTIDA • Elétrica
CÂMBIO • Seis velocidades com transmissão final por corrente
PREÇO • 79 900 reais

Os freios Brembo e o sistema de suspensão ajustável contribuem para garantir a segurança em terrenos diversos e em alta velocidade

Blowtex®

A evolução do prazer.

Seus momentos premium agora têm a Blowtex ideal.

TESTADAS 100% UMA A UMA

Novo Blowtex Premium.

Um lançamento inovador que proporciona uma sensibilidade incomparável. Além disso, Blowtex Premium não contém látex, é composto por poliisopropeno sintético, ideal para peles sensíveis.

www.blowtex.com.br

A Blowtex faz parte do grupo multinacional Ansell.

EU ADICIONO
EU TECLO
EU SINCO
EU GRAVO
EU ASSISTO
EU REPRODUZO
EU COMENTO
EU ANEXO
EU ESCREVO
info
SMARTPHONE
EU LEIO
EU SIGO
EU TUITO
EU FOTOGRAFO
EU POSTO
EU VEJO
EU PESQUISO
EU IGNORO
Inclusão Digital
CDI
www.cdi.org.br
Os cachês de Cazé Peçanha
e do fotógrafo Marcio Scavone
foram revertidos em computadores
Intelbras, doados para a ONG CDI,
que transforma vidas por meio
da tecnologia.
EU REPASSO
EU FILTRO

CAZÉ, APRESENTADOR DA MTV, LÊ A INFO

Fazemos tudo ao mesmo tempo. Um dedo no celular, um olho no monitor. Opinamos, discordamos, conectamos. E, no meio de tudo isso, lemos a revista INFO, que entende como ninguém essa nova realidade.

info
EXAME
PARA UMA NOVA REALIDADE.

Tuite #euinfo
e garanta a chance de ter uma foto sua no próximo anúncio da INFO + um ano de assinatura. Acesse **www.euinfo.com.br** e saiba mais.

EDITORA Abril

OS 21 GRANDES SEGREDOS DA CULINÁRIA INGLESA

Os ingleses consideravam de mau gosto comer. A coisa só começou a ficar popular aqui nos anos 1980. Em parte por descontentamento com o governo Thatcher. Em parte para sacanear os franceses e os italianos

1. Nunca houve culinária inglesa. Apenas cozinhas em que ficavam serviçais se fingindo ocupados com isso ou aquilo outro.

2. Há crimes de envenenamento, todos eles bolados e figurando em 43 dos romances de Agatha Christie.

3. Agatha Christie, nos anos 1930, esteve misteriosamente desaparecida durante algumas semanas. Popular como era, o assunto virou primeira página de jornal e, mais tarde, filme com o anão Dustin Hoffman. Só em 2005 os herdeiros da afamada "Rainha do Crime" revelaram: Agatha saíra por aí, na Inglaterra, em busca de qualquer coisinha para comer. Não encontrou. Voltou e descarregou toda a sua frustração na criação de mistérios insondáveis e desnecessários.

4. Um bom ovo estalado (ou estrelado) com fritas talvez tivesse poupado ao mundo os populares livros, filmes e séries de televisão baseados na obra da popular senhora.

5. Os ingleses contam entre suas grandes invenções aquele aparelhinho exótico, em geral de prata, no qual são enfileiradas e deixadas para esfriar torradinhas amanteigadas. Do lado, geleias várias, inclusive de morango, que eles insistem em chamar, talvez para cultivar sua fama de excentricidade, de *marmalade*. Os ingleses não conseguem dis-

ILUSTRAÇÕES: LULA

tinguir, ou pelo menos fingem não distinguir, um marmelo de uma framboesa ou uma laranja.

6. Rins banhados em vinho e azeite são servidos flamejantes. Assim acham os ingleses que vão começar a passar um bom dia. Não é por gosto. Mera superstição. Restos do Império.

7. É preciso admitir que os ingleses consideravam de mau gosto comer. A coisa, e uma verdadeira chuva de estrelas *Michelin*, só começou a baixar nestas ilhas a partir dos anos 1980. Em parte por descontentamento com o governo Thatcher. Em parte para sacanear os franceses e os italianos e os mineiros que viviam a fazer greve e não a ser salvos de hecatombes por conterrâneos solidários e de conhecimento tecnológico superior.

8. Os pobres comem bem. Cerveja quente e ovo escocês *(scotch egg)*. Este último é arrancado do simpático povaréu masculino do norte com os dentes e, empanado, constitui uma verdadeira iguaria. Nisso que dá homem crescido usar saiote.

9. As Ilhas Britânicas são e sempre foram muito democráticas. O mal afamado sistema de classes não é mais que um desprazer e uma atitude de superioridade para com um ato – comer – que sempre acaba em um ridículo atroz: o descomer.

10. Descomer é para os ingleses de qualquer casta social uma das coisas mais engraçadas, se não a mais engraçada, do mundo. Pastelão, se o termo é válido, de primeiríssima categoria. Trata-se, pois, de erro primário achar que os ricos não suportam os pobres. Cada um, de seu lado, acha que o outro é não só ridículo como meio idiota.

11. *Scone, muffin, sausage roll, pig in a blanket, Yorkshire pudding, kedgeree* e outros mistérios são de propriedade exclusiva e viram besteira quando outro povo – o americano, por exemplo – tenta imitar. Deixai em paz, ó, outras gentes, o que ainda chamam por aqui de *pub grub*.

12. O escritor maior, injustamente tido como menor pelas classes ignorantes estrangeiras, William Somerset Maugham, sempre que lhe falavam mal da cozinha inglesa, tinha uma resposta pronta: "Pode-se perfeitamente comer muito bem na Inglaterra. Basta fazer o desjejum três vezes por dia". No que riam muito os forasteiros sem ter a menor ideia do que constituía o *breakfast* britânico, pródigo no diabólico aparelhinho de "esfriar torradas".

13. Vá lá que seja, a cozinha britânica pode não ser essas coisas, mas, atualmente, come-se melhor e há um maior número de restaurantes de cozinha internacional, todos devidamente estrelados pelo *Michelin*, do que em qualquer outro país do mundo. Paris e Nova York inclusive. Só perde para Tóquio.

14. *Yep*. Os ingleses são os inescrutáveis orientais do mundo moderno.

15. Não há prato no mundo que não melhore com o chamado molho inglês, na verdade o Lea & Perrins, vulgo também Worcestershire Sauce.

16. Nunca tente pronunciar "Worcestershire". De barriga cheia ou vazia. Vai dar besteira, e você vai virar objeto de galhofa. Tente "Jimmy"ou algo por aí. O molho inglês, mesmo em uma feijoada ou em um vatapá, pega bem à beça. Experimente.

17. Um adendo importantíssimo. Se você pretende dar uma chegada em Londres, principalmente agora, que não é estação, escolha, em primeiro lugar, um restaurante indiano (por sinal, todos de propriedade de paquistaneses ou bengaleses). Depois, um tailandês. Não que sejam bons. Apenas moda. E a moda, sabemos, é como um *fashion show*, como se diz no Rio e em São Paulo. Bobagem lutar contra ela. Em terceiro lugar, um restaurante japonês. É, sushi. A única maneira de você evitar o ameaçador contato com ovo escocês ou bisnaga francesa.

18. Nos bairros destituídos das *inner cities* (confira), vossa mercê encontrará restaurantes portugueses razoáveis e péssimos lugares onde servem picanha e que insistem em se chamar de "churrascaria" ou "rodízio". Nem a caipirinha (pegou aqui nas boas casas do ramo; chamam de *The Little Hick*) presta.

19. A verdadeira explosão culinária britânica internacional – e não inglesa – deu-se na televisão. É programa sobre culinária em cima e atrás de programa de culinária. Ótimos todos. Fazem o maior sucesso nos Estados Unidos, que, afinal, concordemos, são onde importa.

20. Dest'arte, e com arte, safaram-se os povos destas ilhas de se dar ao trabalho de comer, ao menos razoavelmente que seja. Admitamos: há qualquer coisa de vagamente ridículo no ato de sentar-se à mesa e comer. Faca? Garfo? Guardanapo? Guar-da-na-po? Ora, por favor, não nos façam rir.

21. Além do mais, e isso só se aprende com a idade, é muito melhor ver do que participar.

Ivan Lessa é jornalista e escritor e vê o mundo desde Londres

AS 13 PEQUENAS CURIOSIDADES DA CULINÁRIA FRANCESA

A gastronomia francesa se impôs ao mundo graças à musicalidade da língua. O francês, quando corretamente assoprado por uma boca em forma de biquinho, é capaz de provocar ereções até em quem prefere a gula à luxúria

1. *"Escargot aux fines herbs"* é apenas um caramujo coberto com matinho, mas não diga isso a um francês.

2. Francês é o nativo da França, país localizado no continente europeu, espremido entre o Canal da Mancha e o Mediterrâneo, o Rio Reno e o Atlântico. Os franceses são metidos a besta em quase tudo: filosofia, cinema, literatura e gastronomia. Mas eles podem. Afinal, a primeira-dama do país é a Carla Bruni. Se o seu país tivesse uma primeira-dama assim, você também seria metido.

3. Já o escargot foi o que salvou a vida da Resistência francesa (Marcel Marceau, Brigitte Bardot e Jean-Luc Godard), que se refugiou em uma casinha ensolarada da Campagne e ficou lá, resistindo bravamente, enquanto os alemães deitavam e rolavam em Paris nos anos 40 do século passado. Francês, quando não faz linha Maginot na entrada, faz logo uma Vichy na saída.

4. O camembert é um queijo cremoso da região de Camembert. Já o brie é um queijo macio da região de Brie. Na região da Picardia se faz um queijo maldoso e sarcástico que vai muito bem com o pão que o diabo amassou.

5. A gastronomia francesa se impôs ao mundo graças à musicalidade da língua. O francês, quando corretamente assoprado por uma boca em forma de biquinho, é capaz de provocar ereções até em quem

ILUSTRAÇÕES: LULA

prefere a gula à luxúria. Por exemplo: o misto de presunto e queijo que nós, brasileiros, chamamos de "misto de presunto e queijo", na França se chama *"croque-monsieur"*. *Très elegant!* Mais chique, só o *"croque-madame"*, que é o mesmo misto de presunto e queijo, só que com um ovo em cima. Francês é um bicho esquisito. Tão esquisito que, lá, quem vem com ovos é madame.

6. O foie gras (diga "fuagrá") é o fígado gordo de pato ou ganso. Francês, em vez de afogar o ganso, como faz todo o mundo civilizado e, principalmente, o incivilizado, prefere sufocar o ganso com um montão de comida. Assim, o fígado gordo do bicho pode ser grelhado ou transformado em terrine, que é um patê metido a besta. A melhor maneira de comer foie gras é com figos, isto é, fígado com figo. É por isso que pobre não aprecia a iguaria: ele pronuncia tudo como "figo" e acaba se confundindo, arruma encrenca com o garçom e vai dormir na delegacia. Coisa triste.

7. Pobre é uma desgraça em qualquer lugar. Mas pobre com fome é um perigo. Em 1789, uma sugestão gastronômica da rainha Maria Antonieta, mulher de Luís XVI, acabou apressando a Revolução Francesa. Quando a população se reunia na frente do palácio gritando "Pão! Pão! Queremos pão!", a rainha respondeu: "Ora, não tem pão? Comam brioches!" Brioche é um pão mais fofo, parecido com o panetone, mas sem frutas secas. Maria Antonieta desejava apenas aprimorar o paladar das massas, mas foi mal interpretada, coitada. Os populares entenderam "brioco", ficaram ofendidíssimos e guilhotinaram metade do país. Ô, raça!

8. Depois que os revolucionários cortaram a cabeça de todos os nobres da França, eles começaram a cortar a cabeça uns dos outros. Revolução geralmente dá nisso. Maximilien François Marie Isidore de Robespierre, mais conhecido como Marie Isidore, detestava ser chamado de Marie Isidore. Revoltado, ele se tornou o principal líder da revolução e também o presidente do Comitê de Salvação Pública, que era uma espécie de antessala da decapitação. Chamou de "Marie Isidore"? Passa a faca! Robespierre se esmerou na tarefa e decepou a cabeça de colegas revolucionários como Danton, Marat, Marcel Marceau, Brigitte Bardot e Jean-Luc Godard. Para complicar ainda mais a coisa, Marie Isi, digo, Robespierre cismou de rebatizar os meses do ano: em vez de janeiro, "pluvioso"; em vez de março, "germinal"; em vez de julho, "termidor". E por aí vai. O mês termidor serviu para batizar a lagosta ao termidor, que é lagosta cozida com creme de manteiga e mostarda. O crustáceo só podia ser servido nesse mês. O garçom desobediente era imediatamente preso e guilhotinado por Marie Isidore. Digo, Robespierre.

9. A França também é a terra da nouvelle cuisine – que não pode, de maneira nenhuma, ser confundida com nouvelle vague. A primeira busca a delicadeza e a leveza. A segunda tem a Brigitte Bardot pelada. Mas a nouvelle cuisine, que começou ali por volta de 1970 e durou até o final dos anos 1980, foi igualmente revolucionária e não cortou a cabeça de ninguém. Funciona assim: em vez de caçarolas gigantes e molhos pesados, porções menores e molhos leves. Tudo disposto de forma agradavelmente harmônica no prato. Se cozinha tivesse gênero, a nouvelle cuisine seria do gênero esquisitona.

10. No entanto, acredite, a nouvelle cuisine pode muito bem ser a solução para a fome no mundo. Bota três feijões, uma folha de alface, uma rodela de tomate, batiza o prato de "Haricot avec Laitue", e estamos conversados. Os pobres vão achar demais de chique. Com um saco de feijão dá para alimentar meia África e ainda sobra alguma coisa para o Haiti.

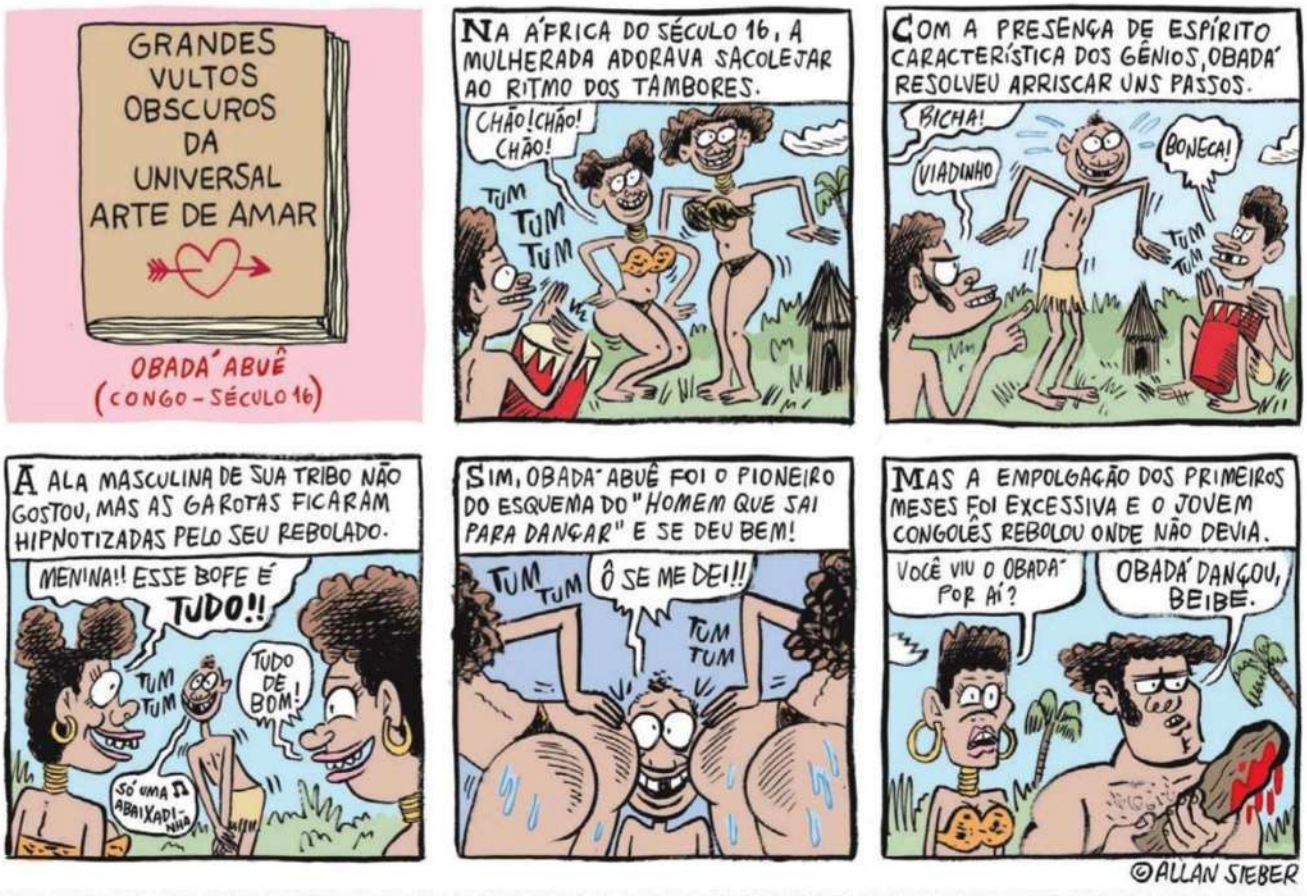
11. Apesar da influência da nouvelle cuisine, um dos mais deliciosos pratos franceses é o cassoulet, que não tem nada de nouvelle vague, digo, cuisine. É só pato, linguiça, salsicha, perdiz, cordeiro e porco, tudo cozido com feijão-branco. Ou seja, a coisa é uma espécie de feijoada albina. E é tão gostosa quanto a versão black. Dizem que o prato foi inventado durante a Guerra dos 100 Anos com a Inglaterra, que durou de 1337 a 1453. Pois é, francês não é muito bom de conta.

12. Hoje em dia, na França, a moda é a *cuisine du terroir*, que, como você brilhantemente deduziu, é uma espécie de "cozinha do terror", com morcego, olho de sapo e rabo de lagarto. Mas você, ignorante que é, deduziu tudo errado. Cuisine du terroir é simplesmente a cozinha regional, que usa apenas os ingredientes que existem naquela região. Ora, tenham dó! E isso lá é novidade?!?

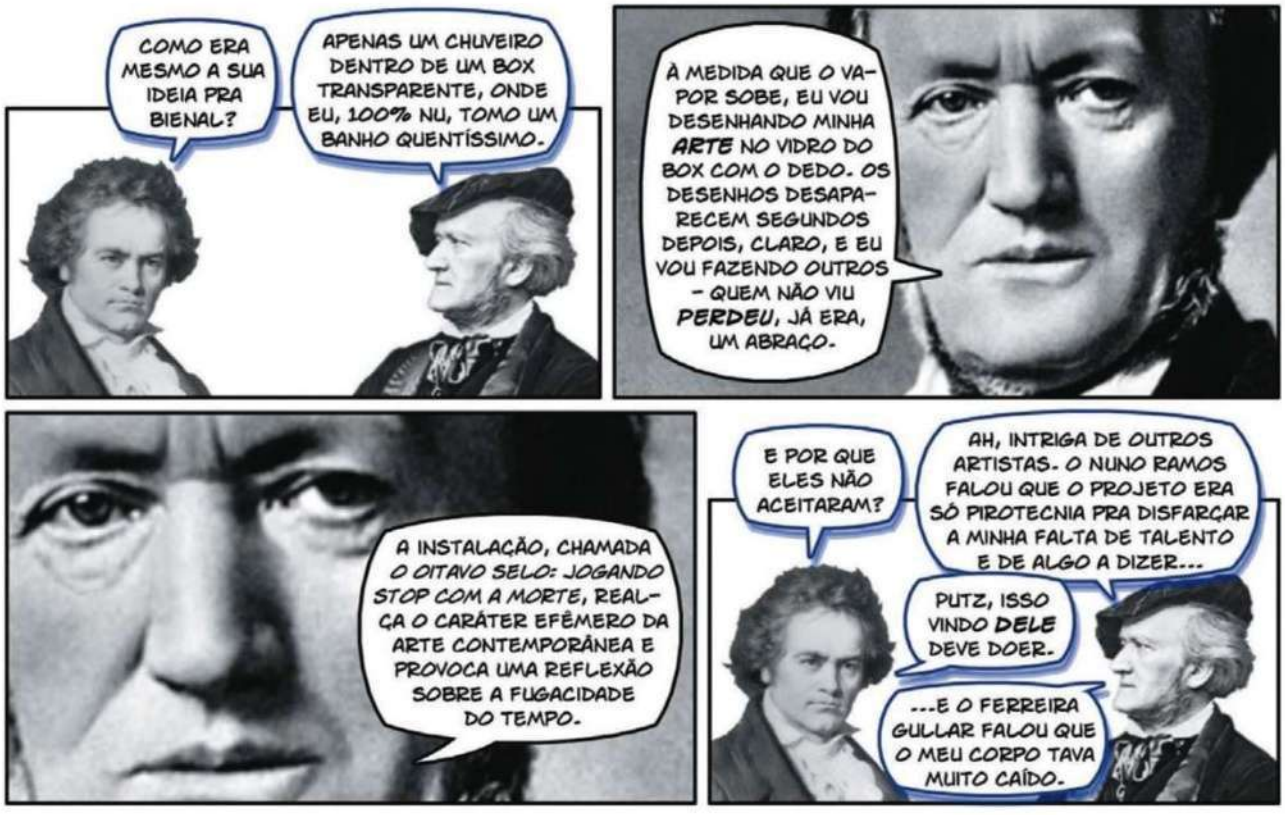
13. Outra invenção da culinária francesa é o *coq au vin* (diga "cocovan"), que é galo (*"coq"*) cozido com vinho. Pega-se um galo, e abre-se a garrafa de vinho. Coloque o galo para cozinhar e comece a beber o vinho. Quando o vinho acabar, abra outra garrafa. Nessa altura o galo já terá queimado. Ligue para o disk pizza e peça uma meia calabresa, meia quatro queijos. Abra mais um vinho.

Edson Aran tem o emprego mais invejado do país

ALLAN SIEBER GRANDES VULTOS

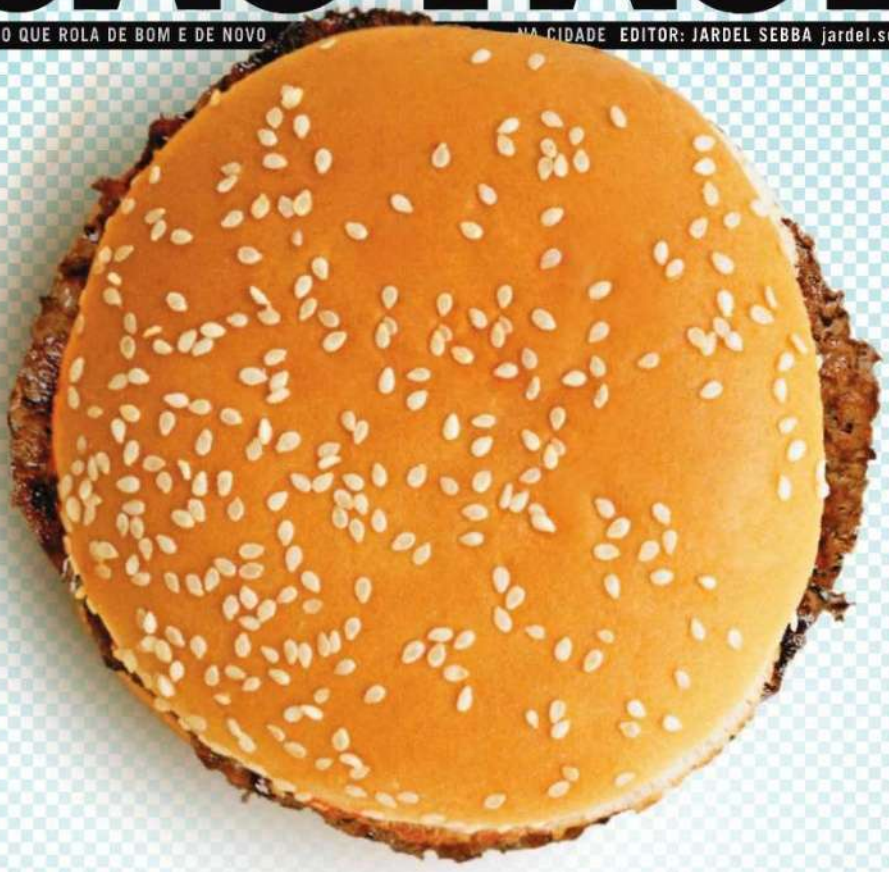


MAURO A. WAGNER E BEETHOVEN



SÃO PAULO

O QUE ROLA DE BOM E DE NOVO NA CIDADE EDITOR: JARDEL SEBBA jardel.sebba@abril.com.br



especial
COMA BEM

RANKING PLAYBOY 2010

OS MELHORES HAMBÚRGUERES DA CIDADE

FOTO: DAVE KING/GETTY IMAGES

DO TRADICIONAL CHEESE SALADA AO VEGETARIANO EXÓTICO

Pelo quarto ano seguido, mergulhamos em um universo de carnes, queijos e pães para buscar os melhores entre os melhores hambúrgueres da cidade. Convocamos um time de 13 especialistas que elegeu os destaques em nove categorias, do mais tradicional cheese salada ao mais exótico hambúrguer vegetariano. O resultado deste ano reúne hamburguerias estreantes e sanduíches já consagrados em rankings anteriores. Confira os escolhidos, e bom apetite! **POR JOÃO PEDRO JORGE**

QUEM VOTOU

CLÁUDIA MIDORI
Autora do blog Aventuras Gastronômicas

FABRÍCIO D'ABREU
Autor do blog Em Busca do Hambúrguer Perfeito

FERNANDO GUEIROS
Repórter da VIP

HELENA GALANTE
Crítica de comidinhas da VEJA SÃO PAULO

ISTVÁN WESSEL
Diretor da Wessel Culinária & Carnes

LUCIANA LANCELLOTTI
Crítica de restaurantes da PLAYBOY

MARCELO KATSUKI
Editor de arte do setor de novas mídias da *Folha de S.Paulo* e autor do blog Comes e Bebes, da Folha.com

MARCOS BASSI
Dono do restaurante Templo da Carne Marcos Bassi

MARÍLIA MIRAGAIA
Repórter do *Guia da Folha*

MIGUEL ICASSATTI
Editor do Núcleo Cidades da VEJA

PALMIRINHA ONOFRE
Culinarista e apresentadora de TV

RICARDO CASTANHO
Editor de gastronomia do GUIA QUATRO RODAS

RICARDO CASTILHO
Diretor editorial da *Prazeres da Mesa*

O MELHOR "BOM E BARATO"

CHEESEBURGER | **SUJINHO**

Depois de uma disputa acirrada com a lanchonete do Seu Oswaldo, a recém-inaugurada hamburgueria do restaurante Sujinho levou o prêmio de melhor relação custo-benefício da cidade. "São hambúrgueres muito bem preparados e muito baratos. Um deles chega a custar 3,20 reais", diz Ricardo Castilho. "É o hambúrguer ideal para quem anda com pouco dinheiro na carteira", completa Helena Galante. **SUJINHO** Rua Maceió, 64, Consolação, tel. 3231-5207.

O MELHOR TRADICIONAL

CHEESE SALADA | **ACHAPA**

A tradicionalíssima lanchonete Achapa prepara a mesma receita há mais de 40 anos: hambúrguer, alface, tomate, queijo e a famosa maionese da casa, preparada do mesmo jeito desde 1967. "A maionese é fantástica. Quando penso em lanche tradicional, lembro-me automaticamente do Achapa", diz Fabrício D'Abreu. "É o sabor genuíno do hambúrguer sem frescuras, sempre bem-vindo", afirma Luciana Lancellotti. **ACHAPA** Avenida Lins de Vasconcelos, 1353, Aclimação, tel. 3399-2332.

FOTOS: EDUARDO ALBARELLO

Cole aqui.

O MAIS FARTO

SP450 **I GENERAL PRIME BURGER**

É difícil competir com os 450 gramas de carne do SP450. O hambúrguer deu um passeio na eleição deste ano e consagrou-se com facilidade como o maior, o mais truculento e o mais farto da cidade, levando para casa o tetracampeonato da categoria. "Um gigante que pode facilmente substituir duas refeições", garante Ricardo Castanho. **GENERAL PRIME BURGER** Rua Joaquim Floriano, 541, Itaim, tel. 3168-0833.

O MELHOR GOURMET

SUPERBURGUER COM PIMENTA **I HAMBURGUERIA NACIONAL**

Um suculento hambúrguer de 350 gramas envolto por uma crosta de pimenta-do-reino e acompanhado da exótica maionese de raiz-forte. A receita do chef e sushiman Jun Sakamoto venceu pelo segundo ano consecutivo como o melhor hambúrguer gourmet da cidade. "A crosta de pimenta incrementa o sabor", garante Fernando Gueiros. "Sakamoto acertou ao apimentar a carne", concorda Helena Galante. **HAMBURGUERIA NACIONAL** Rua Leopoldo Couto de Magalhães Jr., 822, Itaim, tel. 3073-0428.

O MELHOR PÃO

BOSSA-NOVA **I LANCHONETE DA CIDADE**

Ele é invencível. "Ainda não inventaram nada melhor do que o Bossa-Nova", afirma Marcelo Katsuki. Tetracampeão na categoria melhor pão, o Bossa-Nova, que envolve o hambúrguer Bombom, da Lanchonete da Cidade, levou o título com facilidade. "O pão redondinho e customizado já é um clássico paulistano", decreta Miguel Icassatti. **LANCHONETE DA CIDADE** Alameda Tietê, 110, Jardins, tel. 3086-3399.

O MELHOR VEGETARIANO

PICANTO BURGER **I ACHAPA**

Se tofu não está na sua lista de prioridades gastronômicas, o Picanto Burguer o fará mudar de ideia. Elaborado com um hambúrguer de tofu picante e (ainda mais) apimentado por uma generosa dose de jalapeños, o sanduíche quebra o tabu de que vegetariano é sem gosto. "A 'carne' tem uma textura muito boa, nem parece feita de soja", diz Cláudia Midori. "Você não vai sentir falta da carne vermelha", garante Marcelo Katsuki.

CHEGOU SKOL 360°

Não estufa
e não empapuça.
É produzida pelo
inovador processo
de fermentação 360°.
Skol 360°.
A cerveja com
bebabilidade.

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

A MELHOR CARNE

HAMBÚRGUER | **HAMBURGUERIA NACIONAL**

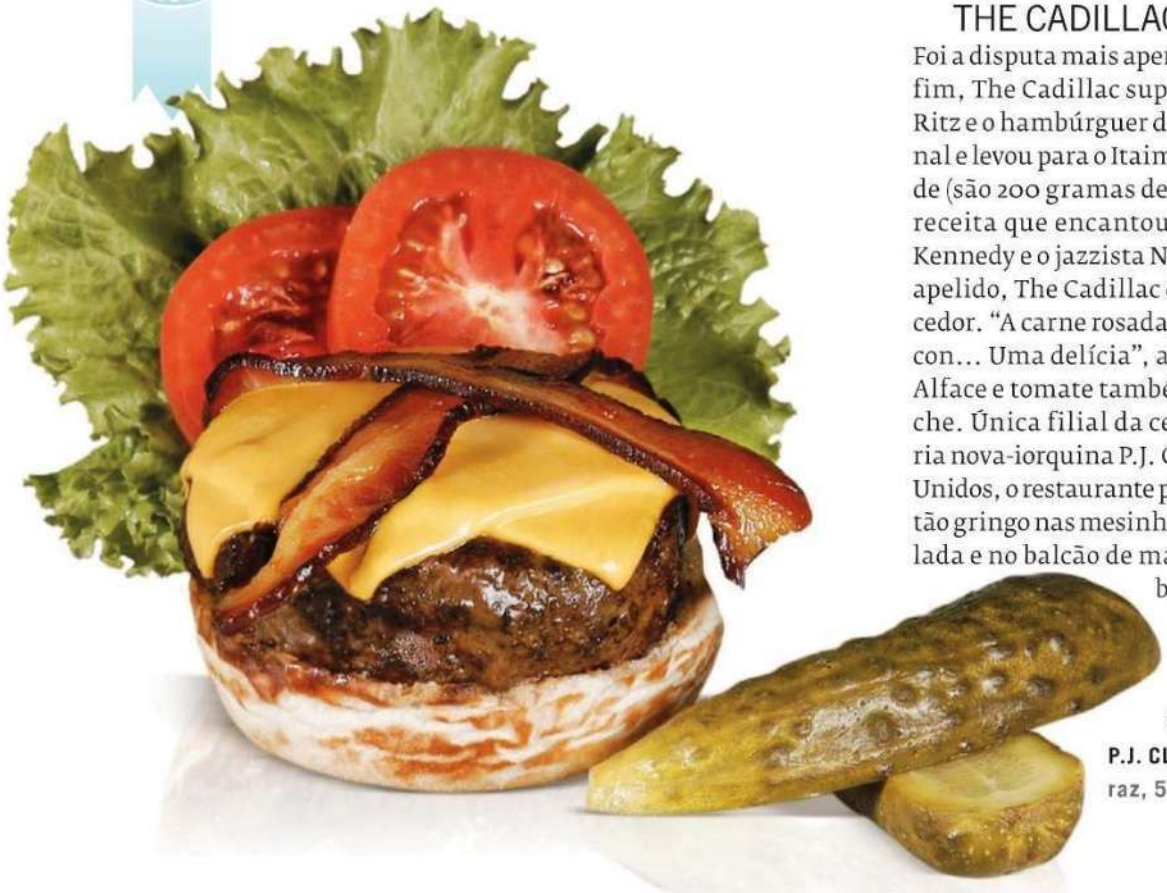
Em vez de tostar seus hambúrgueres (200 gramas) e superburgers (350 gramas) na chapa, como é habitual, a equipe da Hamburgueria Nacional inovou ao apostar no fogão do tipo salamandra, que assa a carne de cima para baixo e a deixa no ponto exato. "Hambúrgueres rosados por dentro e muito bem temperados. Fantásticos", diz Ricardo Castilho.

O MELHOR QUEIJO

CHEESEBURGER COM QUEIJO EMMENTAL | **HAMBURGUERIA NACIONAL**

A parceria com a carne considerada a melhor de São Paulo por nosso júri ajudou o emmental da Hamburgueria Nacional a conquistar o primeiro lugar entre os melhores queijos. "Comer um cheeseburger com o saboroso queijo suíço derretido é uma experiência única", afirma Fernando Gueiros. "A casa tem os melhores queijos da cidade", aponta Marcos Bassi.

1º O MELHOR HAMBÚRGUER DE SÃO PAULO



THE CADILLAC | **P.J. CLARKE'S**

Foi a disputa mais apertada deste ano, mas, ao fim, The Cadillac superou o cheeseburger do Ritz e o hambúrguer da Hamburgueria Nacional e levou para o Itaim o bicampeonato. Grande (são 200 gramas de carne), alto e com uma receita que encantou Frank Sinatra, Jackie Kennedy e o jazzista Nat "King" Cole, autor do apelido, The Cadillac é o nosso merecido vencedor. "A carne rosada, o queijo cheddar, o bacon... Uma delícia", afirma Helena Galante. Alface e tomate também acompanham o lanche. Única filial da centenária hamburgueria nova-iorquina P.J. Clarke's fora dos Estados Unidos, o restaurante paulistano mantém o jeitão gringo nas mesinhas com toalha quadriculada e no balcão de madeira. A tradição também é forte na cozinha. "A carne The Cadillac é fiel ao hamburgão nova-iorquino", garante Fernando Gueiros.

P.J. CLARKE'S Rua Dr. Mário Ferraz, 568, Itaim, tel. 3078-2965.

Conheça o MINI Cooper S Countryman na Caltabiano mais próxima e reserve o seu.

MINI

NOVO MINI COUNTRYMAN.
GETAWAY.

CALTABIANO

Av. Eusébio Matoso, 730 - Pinheiros – São Paulo - Tel.: (11) 3092-1000
Av. Braz Leme 1732 - Santana - São Paulo - SP - Tel.: (11) 2287-7000

CaltabianoMINI.com.br

MINI 4U Consulte as condições de financiamento. **MINIFS.COM.BR**

4 portas | Rádio MINI Visual Boost | Tração integral nas 4 rodas | Entrada para smartphone e USB

Faça revisões em seu veículo regularmente.

[1]

[1]

O salão convidativo do novo La Dolce Vitta, dentro da Villa Daslu (à esquerda), e seu duo de tartare com salmão e filé mignon (à direita)

A VIDA É DOCE NA DASLU

La Dolce Vitta, no complexo da famosa loja de grifes, tem bom e enxuto cardápio italiano

POR LUCIANA LANCELLOTTI

Não espere arrogância nem afetações no novo restaurante da Villa Daslu, na Vila Olímpia. Inaugurado no andar térreo da famosa loja de grifes, o La Dolce Vitta tem atendimento simpático e o cardápio curto e de inspiração italiana. O chef Fernando Souza, com passagens por Le Marais e Emiliano, oferece pratos bem servidos com apresentação caprichada. Comece com a porção de arancini (37 reais), bolinhos preparados com risoto que chegam à mesa dourados e sequinhos e com aroma pronunciado de trufas e interior levemente cremoso. Também para compartilhar, o duo de tartare (33 reais), preparado com salmão e filé mignon, é aromático e cortado em pedaços não tão pequenos para que se possa sentir bem a textura das carnes.

O risoto de *prosciutto* e aspargos (35 reais) veio no ponto ideal, mas pedia mais vigor no sabor, assim como as vieiras salteadas na manteiga de tomilho (58 reais), bem tenras, servidas sobre uma porção farta de polenta branca com mascarpone. O mesmo queijo é ingrediente de uma macia e fresca cheesecake (16 reais). O semifreddo de chocolate (16 reais) mescla bem as texturas de mousse e sorvete. A pequena carta de vinhos privilegia os rótulos italianos, e durante a semana é servido almoço executivo (49 reais).

La Dolce Vita Restaurante & Lounge Avenida Chedid Jafet, 131, Vila Olímpia (Villa Daslu), tel. 3044-3517. De seg. a sáb., das 12h às 15h e das 18h39 às 23h.

[2]

Filé mignon: tenra opção no Vitrô

COMIDA DO CORAÇÃO

Novo Vitrô ganha menu com pratos afetivos e reconfortantes

O novo Vitrô, que já funcionava no almoço com um interessante bufê (35 reais) sob o nome de Fred Frank Gastronomia, ganhou menu à la carte com acento mediterrâneo, exclusivo para o jantar. As entradas são convidativas, como a Polenta Bergamasca (27 reais), prato afetivo preparado com cogumelos frescos e textura uniforme. Para seguir com opções aconchegantes, o nhoque de mandioquinha (35 reais) é servido com uma boa porção de costela desfiada. Vai bem o filé mignon (38 reais), tenro, envolto em uma crosta de pão reconfortante, e com palmito-pupunha ao forno. Uma sugestão para acompanhar os pratos é o pinot noir sul-africano Dukesfield 2008 (81 reais), que vai bem com carnes leves e peixes. **L.L.**

Vitrô Restaurante Avenida Juriti, 429, Moema, tel. 3791-4198. De ter. a sex., das 12h às 15h e das 19h às 23h (sáb. e dom., até as 16h; domingo só abre para o almoço).

FOTOS: [1] MARCELO SPATAFORA; [2] LEO FELTRAN

A **MIDWAY** lança no Brasil o suplemento mais consumido por atletas vencedores em todo o mundo, a CREATINA.
CREATINE WAY é produzida com pura creatina monohidratada micronizada HPLC importada.
MIDWAY, TECNOLOGIA E PESQUISA DE RESULTADO!

www.midwaylabs.com.br

Tecnologia e Pesquisa

Controle de Qualidade

exata comunicação

Resultados para seu suor

Matéria Prima Importada e Selecionada

Marca de quem conhece Suplemento

MIDWAY

"ESTE PRODUTO FORNECE 3G DE CREATINA POR PORÇÃO"

"ESTE PRODUTO NÃO SUBSTITUI UMA ALIMENTAÇÃO EQUILIBRADA E SEU CONSUMO DEVE SER ORIENTADO POR NUTRICIONISTA OU MÉDICO"

"NÃO EXCEDER O CONSUMO DIÁRIO RECOMENDADO NO RÓTULO OU SEGUIR ORIENTAÇÃO DE MÉDICO OU NUTRICIONISTA"

"ESTE PRODUTO NÃO DEVE SER CONSUMIDO POR CRIANÇAS, GESTANTES, IDOSOS E PORTADORES DE ENFERMIDADES"

NÃO CONTÉM GLÚTEN

*O Ministério da Saúde adverte: "não existem evidências científicas comprovadas de que este alimento previne trate ou cure doenças". O Alimento é isento de registro através da Resolução RDC nº 27 de 06 de Agosto de 2010.

FITORIO Distribuidor Exclusivo RJ (21) 22534175

Você encontra estes produtos:

Carrefour drogarias · Walmart Drogaria · Farmácia Big · Farmácia bompreço · Drogarias Big Ben · Farmácias Pague Menos Drugstore · Araujo Drogaria Drugstore · Farmácias Nissei Drugstore · Drogasil

O VERÃO É SEMPRE MAIS DIVERTIDO. SEJA O PARQUINHO DELAS.

Fitness
Sexo
Relacionamento
Nutrição
Saúde
Carreira
ESPECIAL
GUIA DE ESTILO
VERÃO

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS.
E também na **lojaabril.com**

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

www.menshealth.com.br @menshealth_br

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

AS PEÇAS FUNDAMENTAIS PARA O VERÃO

pág. 168

PROTEJA-SE DO SOL

pág. 176

FOTO **XICO BUNY** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **AMANDA VIEIRA**

DE REPENTE, NO PRÓXIMO VERÃO

Da combinação de cores aos acessórios, selecionamos oito hits que serão tendência na estação que vem chegando FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

PRODUÇÃO DE MODA **KIKA CABRERA**

1

TUDO BRANCO

Além de ser superprático para o verão, o branco vem como uma das principais tonalidades da temporada. Aposte nele para situações mais casuais e em fins de semana. Na cidade, tente usar uma calça jeans branca com camisa xadrez. Evite acessórios como cintos brancos (especialmente os de couro)

CAMISA DE ALGODÃO Emporio Armani, R$ 1150; CALÇA DE ALGODÃO Boss Black, R$ 679; CINTO DE COURO Rockstter, R$ 136; TÊNIS DE ALGODÃO Osklen, R$ 367

A ÓCULOS DE ACETATO
Polo Ralph Lauren
para Luxottica, R$ 1 149

B ÓCULOS DE ACETATO
Marc Jacobs para Op Art, R$ 799

C ÓCULOS DE METAL
Tom Ford para Op Art, R$ 1 323

2

ÓCULOS REDONDOS

Os wayfarers e aviadores finalmente deram lugar aos modelos com lentes redondas. Esse tipo de óculos é bacana porque deixa todo mundo com uma cara mais intelectualizada (pense em John Lennon). Na hora de escolher o modelo, não tenha receio de provar vários e pedir ajuda especializada.

COLETE

O colete sumiu do guarda-roupa masculino desde que os ternos deram lugar aos costumes. A novidade para esta temporada é que ele voltou como peça-chave da estação, usado especialmente com jeans e camiseta ou camisa. Na hora de vestir, vale tanto deixá-lo aberto como abotoado (o último botão sempre fica aberto, ok?).

3

COLETE DE ALGODÃO COM CETIM Forum, R$ 391; CAMISETA DE ALGODÃO Sergio K, R$ 120; CALÇA JEANS Gant, R$ 416; CINTO DE COURO Louis Vuitton, R$ 930

SANDÁLIAS

Sandálias e chinelos de couro têm tudo a ver com o verão, mas funcionam melhor no fim de semana, especialmente na praia. Ambientes urbanos, especialmente o escritório, não combinam com calçados arejados.

A
CHINELOS DE COURO COM FITA DE GORGURÃO
Jorge Alex, R$ 119

B
CHINELOS DE BORRACHA
Sergio K, R$ 265

C
CHINELOS DE COURO
Boss Black, R$ 1 210

CAMISA DE LINHO

5

O linho volta com tudo nesta temporada. O fato de ser um tecido que amassa com extrema facilidade passou a ser um charme. Além do mais, os modelos azuis são os ideais, já que essa cor também aparece firme e forte na estação. Procure combinar azul com branco para ficar elegante na medida certa.

A CAMISA DE LINHO
Rockstter, R$ 189

B CAMISA DE LINHO XADREZ
Soul, R$ 139

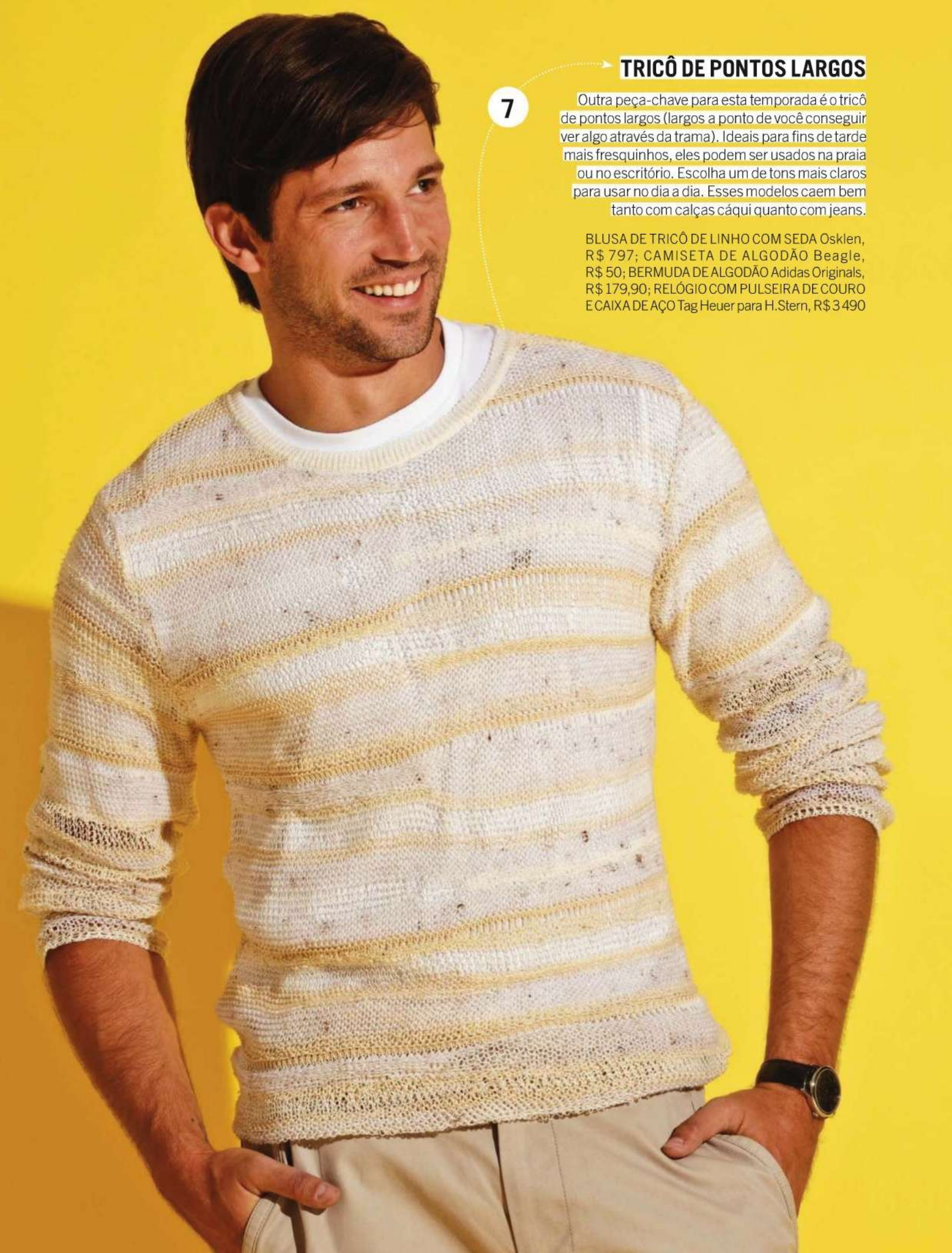
C CAMISA DE LINHO
Vilebrequim, R$ 480

6

BERMUDA COM BLAZER

Renegada durante anos, a combinação de blazer e bermuda está de volta tanto nas situações casuais quanto nas formais. Evite, porém, as segundas para não ficar parecendo o guitarrista do AC/DC. Melhor usar a combinação nos fins de semana, já que bermudas ainda são tabu no escritório. E devem ser mesmo.

BLAZER DE ALGODÃO Osklen, R$ 547; CAMISA POLO DE PIQUÊ Sky Land & Sea, R$ 139; BERMUDA DE ALGODÃO Boss Green, R$ 558; RELÓGIO COM CAIXA DE AÇO E PULSEIRA DE COURO Guess, R$ 574; DOCKSIDES DE CAMURÇA Side Walk, R$ 119



TRICÔ DE PONTOS LARGOS

7

Outra peça-chave para esta temporada é o tricô de pontos largos (largos a ponto de você conseguir ver algo através da trama). Ideais para fins de tarde mais fresquinhos, eles podem ser usados na praia ou no escritório. Escolha um de tons mais claros para usar no dia a dia. Esses modelos caem bem tanto com calças cáqui quanto com jeans.

BLUSA DE TRICÔ DE LINHO COM SEDA Osklen, R$ 797; CAMISETA DE ALGODÃO Beagle, R$ 50; BERMUDA DE ALGODÃO Adidas Originals, R$ 179,90; RELÓGIO COM PULSEIRA DE COURO E CAIXA DE AÇO Tag Heuer para H.Stern, R$ 3 490

JEANS CLARINHO

8

Guarde as calças com lavagens mais escuras no armário e aposte em modelos bem claros, especialmente para situações menos formais. A exceção é o ambiente de trabalho, no qual as versões mais escuras continuam sendo mais elegantes, especialmente as que têm cor uniforme.

A
Calvin Klein, R$ 289

B
Gant, R$ 478

C
Aramis, R$ 289

BELEZA **JONATAN NUNES (CAPA MGT)** MODELO **RAPHAEL LAUS (MEGA)**

UM LUGAR AO SOL

Não queime o filme nem a pele com nossa seleção de produtos para antes, durante e depois da praia POR **LALÁ NOLETO** FOTO **GUSTAVO ARRAIS**

BRONZE PROTECTION SOLAIRE VOILE DE MONOI, SPF 10, *Dior* **R$ 166**
Combina a presença dos protetores UVA e UVB e o Coleus, um bioestimulante que ativa a melanina e assim proporciona um bronzeado uniforme e brilhante.

FLUIDO PROTETOR AEROSSOL FPS 30, *Natura* **R$ 55,60**
A formulação de jato contínuo facilita a aplicação. Com vitamina E e extratos de café e cacau, auxilia no combate aos radicais livres. Sua proteção contra os raios UVA e UVB é imediata. Resiste à água por até 2 horas.

LIP CARE SUN FPS 30, *Nivea* **R$ 10,21**
Evita ressecamento e rachaduras nos lábios. Tem vitamina E, que ajuda a combater o aparecimento de rugas prematuras.

SUN SUBLIME SHAMPOO, *Keune* **R$ 49**
Enriquecido com minerais e filtro UV, pode ser usado nos cabelos e no corpo. Remove resíduos de protetores, óleos, cloro e água salgada. Contém antioxidantes que ajudam a manter a integridade da estrutura capilar.

INNÉOV SOLAR, *Nestlé* **R$ 104,90**
Um preparador solar por via nutricional que, com a presença do ativo natural Skin-Probiotic, ajuda a intensificar o bronzeado, diminuir a sensibilidade da pele e reforçar as defesas cutâneas para evitar o envelhecimento precoce.

ANTES **DURANTE**

EPISOL SEC FPS 30, *Mantecorp* **R$ 61**
Protetor solar com toque seco, contém micropartículas que absorvem a gordura da pele e proporcionam efeito antibrilho. Indicado para uso diário e para todos os tipos de pele. Não tem perfume e é hipoalergênico. Tem ação à prova d'água de 80 minutos.

GOLDEN PLUS ILUMINADOR, *O Boticário* **R$ 21,90**
Sua fórmula contém extrato de girassol, que garante a manutenção do bronzeado com hidratação intensa.

MINESOL ANTIOXIDANT FPS 70, *RoC* **R$ 55,20**
Além de proporcionar alta proteção contra queimaduras solares, sua fórmula não obstrui os poros e tem ação antioxidante que ajuda a combater o envelhecimento da pele.

CALADRYL PÓS SOL LOÇÃO, *Johnson & Johnson* **R$ 20**
Proporciona uma suave sensação de frescor, hidrata, alivia os efeitos do sol e auxilia na recuperação da pele.

DEPOIS

QUE VENHA O CALOR!

Siga nossas dicas para não transformar seu paraíso tropical em um inferno

ANTES DE TUDO...

• Realizar uma esfoliação suave dois dias antes de iniciar a temporada de sol elimina as células mortas da pele e ajuda a obter um bronzeado mais uniforme.

• Não quer chegar à praia com sua palidez de escritório? Hidratantes com autobronzeador na fórmula são a pedida.

• Alimentação adequada também ajuda. "Legumes, frutas e verduras de cor alaranjada, vermelha e amarela são ricos em betacaroteno, o qual contribui para a formação da melanina, que auxilia na proteção e a ter um bronzeado bacana", ensina a nutricionista Carolina Morais.

FIQUE ESPERTO!

• Lembre-se de que cerveja não é água! Ela é extremamente diurética e faz com que o organismo, além de perder água, elimine o sódio. O ideal é compensar a perda com líquidos sem álcool e frutas.

• Cuidado com tratamentos estéticos no verão. A maioria deles faz uso de ácido ou laser. Estes sensibilizam a pele, e a exposição solar pode desencadear manchas.

• Passou do ponto no sol? Aloe vera! Essa substância, encontrada nos produtos pós-sol, deixa a pele macia e hidratada, evitando assim descamação. Mas, se aparecerem bolhas na pele, procure um dermatologista.

PROTEÇÃO TOTAL

• A pele do rosto e a do corpo têm texturas diferentes; portanto, não pense que você pode usar na face o mesmo produto que usa no corpo. "Se a pele do rosto for mais oleosa, opte por formulações em gel, acqua-gel ou oil free", sugere o dermatologista Bones Junior.

• Para proteger peles morenas, os produtos com fator de proteção solar 15 são suficientes. Já para as peles mais claras, o fator deve estar acima de 30.

• A proteção solar só começa a funcionar quando o produto é absorvido totalmente pela pele. Por isso, o ideal é aplicá-lo 20 minutos antes. Não economize na quantidade de produto e reaplique a cada 2 horas e após transpiração intensa ou mergulhos.

• Não se esqueça de nenhuma parte: lábios, nuca, dorso dos pés e orelhas. "A incidência de câncer de pele nas orelhas é muito maior nos homens do que nas mulheres por causa dos cabelos mais curtos ou da falta deles", diz Bones Junior.

• Para quem tem muitos pelos, os protetores em versão spray são os ideais. Além de fáceis de aplicar, eles não são grudentos. Se o seu problema for justamente a falta de cabelo, o dermatologista Nuno Osório adverte: "É necessário aplicar filtro solar com fator de 30 na região careca e adotar o uso constante de chapéu ou de boné".

ONDE COMPRAR

Addidas Originals, (11) 5181-4673; **Aramis,** (11) 3814-9587; **Beagle,** (11) 4063-0780; **Breil Milano,** (11) 3512-9300; **Calvin Klein,** (11) 3817-5702; **Diesel,** (11) 3813-3207; **Dior,** 0800-170506; **Ellus,** (11) 3032-9581; **Emporio Armani,** (11) 3815-4766; **Forum,** (11) 3815-2878; **Gant,** (11) 3083-3574; **GC,** (31) 3516-7699; **Guess,** (31) 3516-7699; **Hugo Boss,** (11) 3813-6390; **H.Stern,** (11) 3095-9888; **Johnson & Johnson,** 0800-703 6363; **Jorge Alex,** (11) 2827-7000; **Keune,** (41) 3342-9720; **Louis Vuitton,** (11) 3819-4807; **Luxottica,** (11) 4003-8225; **Mantecorp,** 0800-117788; **Natura,** 0800-1155566; **Nestlé,** 0800-7274412; **Nivea,** 0800-7764832; **O Boticário,** 0800-413011; **Op Art,** (11) 3062-4404; **Osklen,** (11) 3815-9100; **RoC,** 0800-5553333; **Rockstter,** (11) 3088-5296; **Schwarzkopf,** 0800-7042334; **Sergio K,** (11) 3813-8511; **Side Walk,** (11) 3815-3209; **Sky Land and Sea,** (11) 5531-6209; **Soul,** (11) 3063-1622; **Vila Romana,** (11) 5181-5751; **Vilebrequin,** (11) 3323-3555

we.
www.wintrade.com.br/iwin
Em vez de só gastar, comece a ganhar dinheiro com a indústria cervejeira.
Seja sócio das empresas mais admiradas do País. Invista em ações com a WinTrade.
Toda vez que você vir um anúncio de cerveja, de cosméticos ou de combustíveis, lembre-se de que pode ser uma oportunidade. Na WinTrade você encontra as melhores taxas e os melhores analistas para fazer seu dinheiro render de forma fácil e segura. Invista a longo prazo e seja dono do seu futuro.
• Carteira recomendada
• Plataforma fácil e autoexplicativa
• Análises e cursos online
WIN
SEJA DONO DO SEU FUTURO.
ALPES
Todas as operações realizadas através da WinTrade são executadas pela Alpes Corretora, instituição financeira autorizada a funcionar pelo Banco Central do Brasil. A Alpes Corretora possui mais de 10 anos de experiência e forte atuação no mercado brasileiro de ações e futuros.

GET SMART!

Com mais de 200 mil aplicativos e uma infinidade de modelos e acessórios, escolher um smartphone tornou-se tarefa árdua. Para dissipar a nuvem de dúvidas, a PLAYBOY preparou um guia com tudo o que você precisa saber

POR **NATHAN FERNANDES**

CONECTIVIDADE

Praticamente todos os smartphones têm conexão 3G. O problema é que esse tipo de acesso é pago, seja avulso ou por meio de um plano de operadora. Assim, para economizar, é fundamental verificar se o celular possui boa conexão wi-fi, que permite a navegação em redes gratuitas. Recursos de Bluetooth e de infravermelho, que possibilitam a troca de dados entre celulares e computadores, também fazem diferença na hora da conta.

TELA E TECLADO

Para telefones sensíveis ao toque, é importante saber se a tela é capacitiva ou resistiva. As resistivas exigem o uso de canetinhas, já que não respondem tão bem ao toque como as capacitivas. Quem escreve bastante e/ou envia muitas mensagens deve fugir das touch screens. "Celulares sem teclado físico são bons para quem gosta de jogar e de se conectar às redes sociais", diz André de Abreu, do Núcleo de Jornalismo, Mercado e Tecnologia da USP.

PROCESSADOR

Para o especialista em mobile marketing Marcelo Castelo, 400 MHz bastam para um smartphone funcionar razoavelmente bem. "Mas é preciso cuidado ao comparar marcas distintas de processadores, pois o volume de trabalho que cada um suporta é diferente", alerta André de Abreu. Assim, a dica antes de comprar é checar o desempenho de cada aparelho em sites especializados, como o GSM Arena (*gsmarena.com*).

CÂMERA

Para obter as melhores imagens, inclusive de alta definição, é preciso levar em conta não apenas a quantidade de megapixels, mas também a qualidade da lente. "Câmeras de 5 megapixels de celulares da Nokia e da Sony equipadas com lentes Carl Zeiss, por exemplo, são capazes de produzir fotografias de qualidade superior à de câmeras de até 8 megapixels que não possuem uma lente de qualidade equivalente", diz André de Abreu.

iOS (APPLE) Por contar com mais de 200 mil aplicativos e ser fácil de usar, é o sistema que Marcelo Castelo considera o mais completo. "Além disso, novos recursos são incorporados a cada atualização, o que mantém o celular em constante evolução."

ANDROID (GOOGLE) Possui "apenas" 70 mil aplicativos, mas é uma das opções que mais crescem. "Apesar de mais diversificado, o iOS é fechado pela Apple, ao passo que o Android tem a vantagem de ser aberto e ter uma base grande de desenvolvedores criando para ele", diz André de Abreu sobre o sistema, que roda em aparelhos da Samsung , da LG, da Sony Ericsson e da Motorola.

WINDOWS MOBILE (MICROSOFT) Funciona em aparelhos de vários fabricantes. E, com o Windows Phone 7 (sem previsão de lançamento no Brasil), promete ter a melhor integração com os programas da Microsoft e aquecer a concorrência.

BLACKBERRY OS (RIM) É apontado como o mais seguro para quem faz transações online e se integra de forma eficiente a agendas e e-mails corporativos. É bastante útil para executivos que precisam estar constantemente conectados ao ambiente de trabalho.

SYMBIAN (NOKIA) O mais popular dos sistemas operacionais foi ultrapassado pelos concorrentes, mas tenta impressionar com uma nova versão, o Symbian 3. Funciona bem com telas de toque e roda vários programas simultaneamente com rapidez.

LG OPTIMUS GT540

O MAIS ACESSÍVEL DA TURMA

De simples manuseio, é apontado como a "porta de entrada" para o mundo dos smartphones. Eficiente, vem com a versão 1.6 do Android, processador de 600 MHz, câmera de 3 MP e sete opções de personalização de tela por meio de widgets com total sincronização com as redes sociais.

PREÇO SUGERIDO: R$ 799

APPLE iPHONE 4

O MAIS DIVERTIDO

Com mais de 200 mil aplicativos disponíveis na loja virtual da Apple, tem tela sensível ao toque, função multitarefa, processador veloz e até 32 GB na memória, o que permite baixar conteúdos como filmes, jogos, fotos e músicas. Também faz chamadas em vídeo.

PREÇO SUGERIDO: de R$ 339 a R$ 1 799

MOTOROLA MILESTONE 2

PARA QUEM TEM 1 MILHÃO DE AMIGOS

Equipado com a versão mais recente do Android (a 2.2), tem um rápido processador de 1 GHz e reúne e-mails e redes sociais, como Facebook e Twitter, em um só lugar, o que agiliza o acesso.

PREÇO SUGERIDO: R$ 1 699

BLACKBERRY BOLD 9 700

O COLEGA DE TRABALHO

Indicado para quem não consegue se desligar do escritório, o 9 700 não tem tela sensível ao toque, mas possui teclado grande e resistente. Seguro para quem precisa lidar com informações sigilosas no e-mail, tem bateria com autonomia de 10 horas.

PREÇO SUGERIDO: de R$ 799 a R$ 1 549

ILUSTRAÇÃO E FOTOMOTAGEM: OTÁVIO SILVEIRA

SAMSUNG GALAXY S

PARA OS FANÁTICOS POR FUTEBOL

Ultrafino, tem tela de 4 polegadas (maior que a do iPhone, que tem 3,5) e é capaz de sintonizar TV digital e produzir imagens em HD graças à câmera de 5 MP mesmo sob o sol. Com 16 GB de memória e processador de 1 GHz, é extremamente veloz. Funciona também como e-book.

PREÇO SUGERIDO: R$ 2 399

SONY ERICSSON XPERIA X10 MINI PRO

O MENOR DE TODOS

Com 9 centímetros de comprimento, o aparelho é o menor disponível no mercado. Dotado do sistema operacional Android 1.6, traz teclado deslizante que pode ser facilmente manuseado com apenas uma mão.

PREÇO SUGERIDO: R$ 999

NOKIA N8

PARA QUEM REGISTRA TUDO

Se você gosta de filmar e tirar fotos, este é o seu celular. A combinação entre as lentes Carl Zeiss, os 12 MP de resolução e o flash Xenon faz com que o aparelho capture imagens em altíssima resolução mesmo com pouca luz.

PREÇO SUGERIDO: R$ 1 499

* Os preços variam de acordo com a operadora e o plano

Olivier Anquier

O padeiro francês mais famoso do Brasil fala sobre alta gastronomia, bronzeado, sapatos, o fiasco da França na Copa da África e a fama de seus conterrâneos de não tomar banho

POR **JARDEL SEBBA**

1 Você mora no centro de São Paulo. Como consegue estar sempre com esse bronzeado?
Eu ando de moto o dia inteiro, então acabo ficando bronzeado em volta da camisa. E um dos meus trabalhos é o programa de TV *Diário do Anquier*, que passa na GNT. Por causa dele eu viajo bastante e fico sempre exposto ao sol. Acabo de voltar do Mato Grosso.

2 Você chegou ao Brasil em dezembro de 1979. Ainda tem planos de perder seu sotaque?
O sotaque é algo muito difícil de perder. Posso melhorar, mas acredito que, comparado aos meus colegas franceses que moram aqui, estou bem, não sou dos piores. Faço o máximo que posso para falar de igual para igual com os brasileiros, procurando ser o mais compreensível possível. Mas acho que vou morrer com um pouco de sotaque.

3 Qual é a expressão em português que você até sabe usar, mas nunca entendeu muito bem o que significa?
"Não tem chabu." Eu sei utilizar, mas o que é o chabu? Por que não tem o chabu? Não tem, mas, e se tivesse chabu?

4 Qual foi o primeiro palavrão que você aprendeu em português?
Acho que foi "caralho" porque era uma palavra que eu já conhecia. Era um palavrão que os portugueses que moravam na França usavam muito, tanto que muitas vezes nos referíamos a eles como "caralhos". Virou o apelido deles, e eu não tinha a menor ideia do significado até vir morar no Brasil.

5 Você foi um modelo de sucesso na década de 1980. Dizem que tinha muita cocaína rolando nessa época. Tinha mesmo?
Eu vi muito mais do que isso. Mas seria injusto colocar isso como exclusividade do meio dos modelos. Antes de ser modelo, nos anos 1970, eu vivia em Paris e poderia muito bem ter caído na heroína, que era muito forte entre as pessoas da minha idade. Nunca experimentei por uma única razão: medo da agulha. Meu pai era médico anestesista e, com 6, 7 anos, me levava para assistir a cirurgias, o que me traumatizou. Quando tinha de tomar vacina, eu fugia para a rua, tinha pavor. Não foi uma proteção moral ou ética, foi puramente físico.

6 Você trabalhou como projecionista de cinema alternativo na França. Qual foi o filme mais chato que você teve de ver nesse trabalho?
Morte em Veneza. Fui obrigado a ver aquilo umas 40, 50 vezes. Longo, demorado, insuportavelmente chato...

7 No começo da sua carreira como padeiro, foi difícil provar que você não era só mais um rostinho bonito na área da panificação?
Mais um, não, porque fui o primeiro. Antes de mim, a imagem do padeiro no Brasil era o português com a caneta na orelha. Era uma profissão totalmente desvalorizada. Acredito que

FOTO: GABRIEL RINALDI

ajudei a transformar isso. Em 1995, quando abri minha primeira padaria, o pão francês era a ralé. Então, respondendo à sua pergunta, não foi difícil.

8 Objetivamente, por que o seu casamento com a atriz Debora Bloch acabou, em 2006?
Basicamente por um problema cultural. Maneiras diferentes de enxergar a vida fizeram com que a gente se separasse. Quando os filhos cresceram, esse contraste apareceu mais.

9 E não demorou para você ter um novo relacionamento, certo?
Mais ou menos. Eu namorei, e namorei, depois namorei de novo, e aí casei. Fiquei solteiro uns dois anos.

10 Em dois anos dá para comer muita gente ou não dá para comer ninguém?
Eu passei esses dois anos vestido de preto, um padre... *[Risos.]* Não sei. Não vou responder essa sua pergunta até em respeito às mulheres.

11 Você é tipo o Fábio Jr. da panificação, é só dar uns beijinhos na moça que já quer casar?
Você acha? Eu e minha mulher *[a atriz Adriana Alves]* ficamos três anos juntos até casar. Você acha pouco?!? A gente foi logo morar junto porque houve a coisa do encontro, do momento, algo que só acontece uma vez na vida. Como aconteceu com a Adriana, de súbito, foi a primeira vez na minha vida. Com a Debora foi uma outra história, e ainda bem que as histórias não se repetem, cada uma tem a sua particularidade.

12 Então você nem aproveitou a fase de solteiro para galinhar?
Meu amigo, não respondi à pergunta sobre minha época de solteiro. Você tem o direito de interpretar como quiser. Mas, na boa, eu não afirmaria isso, não...

13 Qual foi a última PLAYBOY que você viu e gostou?
Vi uma ontem no meu podólogo, a daquela menina paraguaia, a Larissa Riquelme. Gostar, eu gosto da minha mulher, mas acho as matérias da PLAYBOY sensacionais *[risos]*.

14 Sua filha Julia, de 17 anos, participou do seu programa de TV e é uma moça muito bonita. Se a gente convidá-la, no futuro, para posar na PLAYBOY, você vai ficar bravo?
Se vocês a convidarem, sinceramente, acho que nem vai dar tempo de ficar bravo porque ela mesma vai tratar de resolver esse assunto com vocês.

15 Você já disse ser um homem que gosta dos trabalhos domésticos. Tem alguma coisa que você não deixa ninguém mais fazer?
Tenho uma coisa da minha cultura de me virar sozinho e saber fazer tudo; então, o que precisar eu faço. Mas uma coisa que não deixo ninguém fazer é engraxar meus sapatos. É muito pessoal. Só eu sei cuidar deles como gosto. Quando a Segunda Guerra acabou, meu pai e minha tia prometeram nunca mais sentir "dor no pé", ou seja, não ter de usar sapatos que não serviam neles. E desenvolveram uma relação peculiar com sapatos que se impregnou na gente. Meu pai dizia que a gente não era rico o bastante para comprar sapatos baratos para usar e jogar fora. Eles sairiam muito mais caros do que um par de sapatos bons que, bem cuidados, duram a vida inteira. Isso ficou marcado para mim. Meus sapatos não duram alguns anos, duram décadas. Tenho pares com 20, 30 anos.

16 O que você achou de o restaurante dinamarquês Noma ter desbancado o espanhol El Bulli do topo da lista dos melhores restaurantes do mundo neste ano?
Não acompanhei. Gastronomia não é o meu mundo. Meu negócio é a comida caseira. Ando de Fusca, não ando de Ferrari. O Fusca são os valores, as emoções; a Ferrari é a precisão, é a alta gastronomia, é o Alex Atala. Já comi no Atala e gostei muito, mas não é a minha. Não consigo comer tudo que vem naquelas degustações. Preferia escolher um dos pratos e me deliciar com ele. Não gosto também do excesso de formalidade. Me incomoda e acaba me causando um certo tédio. Não gosto de complicação. Culinária, para mim, é simplicidade.

17 Você toma banho todo dia?
Meu, aí você já está querendo me ofender...

18 Mas francês não tem a fama de não tomar banho?
Isso vem da Idade Média, da época dos reis, mas não eram só os franceses, eram os ingleses, os italianos, ninguém na Europa tomava banho. Os franceses ficaram com essa fama porque foram os primeiros a tomar uma atitude para diminuir o mau cheiro, o que deu início à indústria de cosméticos. Pelo esforço para sair dessa coisa nauseabunda que era o comum em todo o continente, acabaram demonstrando que estavam sujos. E essa fama é muito mais forte no Brasil do que em outros lugares do mundo.

19 Você despontou para o grande público durante a Copa do Mundo de 1998, ao fazer reportagens na TV Globo. O que aconteceu com a seleção francesa na Copa deste ano?
Um retrato do que é a França hoje, um país cujas pessoas que o representam não têm compromisso com o país. Pessoas que são franceses já por duas gerações, mas que não querem ter compromisso com o país, que cantam e gritam que estão se lixando para a França. Mas também não querem voltar para a terra dos seus avós. O francês é extremamente patriótico, e justamente por esse desrespeito constante e proclamado o patriotismo pode virar nacionalismo, e o nacionalismo pode dar abertura ao fascismo e ao racismo. A França está com problemas, e isso foi mostrado de uma forma concreta na Copa.

20 Mas o time não era ruim?
Não sei. Não entendo de futebol. Meu negócio é padaria...

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA**

Blaū
www.preserv.com.br
Desmarque os outros compromissos do dia.
PRESERV PROLONG. PRAZER QUE VAI LONGE.
Quando algo é bom, deve durar mais tempo. É por isso que existe Preserv Prolong, um preservativo que proporciona uma relação mais longa e prazerosa. Conheça Prolong e faça seus bons momentos irem mais longe.
Preserv-se
Preservativos Lubrificados
Testados Eletronicamente
PRESERV
ProLONG
PRAZER QUE VAI LONGE
53
6 CONTÉM UNIDADES
Blaüsiegel

UM OLHO NAS MATÉRIAS. UM OLHO NA JUJU.
PRONTO, VOCÊ TAMBÉM FICOU VESGO.

CHEIL Brasil

100+ VIP 2010

AS 100 MULHERES + DESEJADAS DO MUNDO ESCOLHIDAS POR VOCÊ.

JÁ NAS BANCAS E TAMBÉM NA LOJAABRIL.COM

m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745 - Siga-nos no twitter: @revistaVIP

CLICK
As fotos indiscretas da PLAYBOY

ADRIANA LIMA, em Nova York, com um sutiã que vale milhões e um recheio que vale muito mais

[1]

A modelo **COCO** refresca suas supercurvas no mar de Miami

[2]

LUCILENE CAETANO ajeita o biquíni no Rio: marquinha perfeita para combinar com o bumbum

[3]

DANI SPERLE na Barra da Tijuca: "Ai, que tomara que caia rebelde!"

[3]

LADY GAGA no aeroporto de Los Angeles: "Ops, esqueci a saia no raio X!"

[2]

[2]

PARIS HILTON na Califórnia: carinha amarrada e peitinho cheio de alegria

FOTOS: [1] GETTY IMAGES; [2] BRAINPIX; [3] AG NEWS

[4]

A cantora **PIXIE LOTT** em Londres: tudo azul!

VALESCA POPOZUDA comemora seu aniversário em grande (enorme!) estilo no Rio

[5]

NANA GOUVÊA levanta o astral no ensaio da Viradouro

[5]

SABRINA SATO, na Vila Isabel, nos dá um gostinho do bumbum eleito o melhor do século

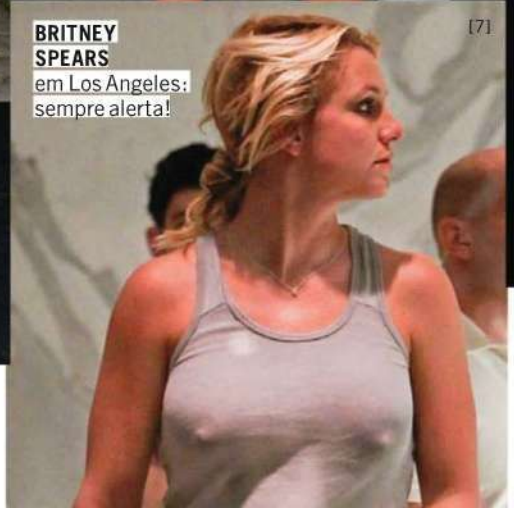
[5]

[6]

A modelo **NATALIA VODIANOVA** em Paris: alta-costura do jeito que a gente gosta

SARAH MARSHALL em Paris: "Reparou nos meus olhos azuis?"

[6]

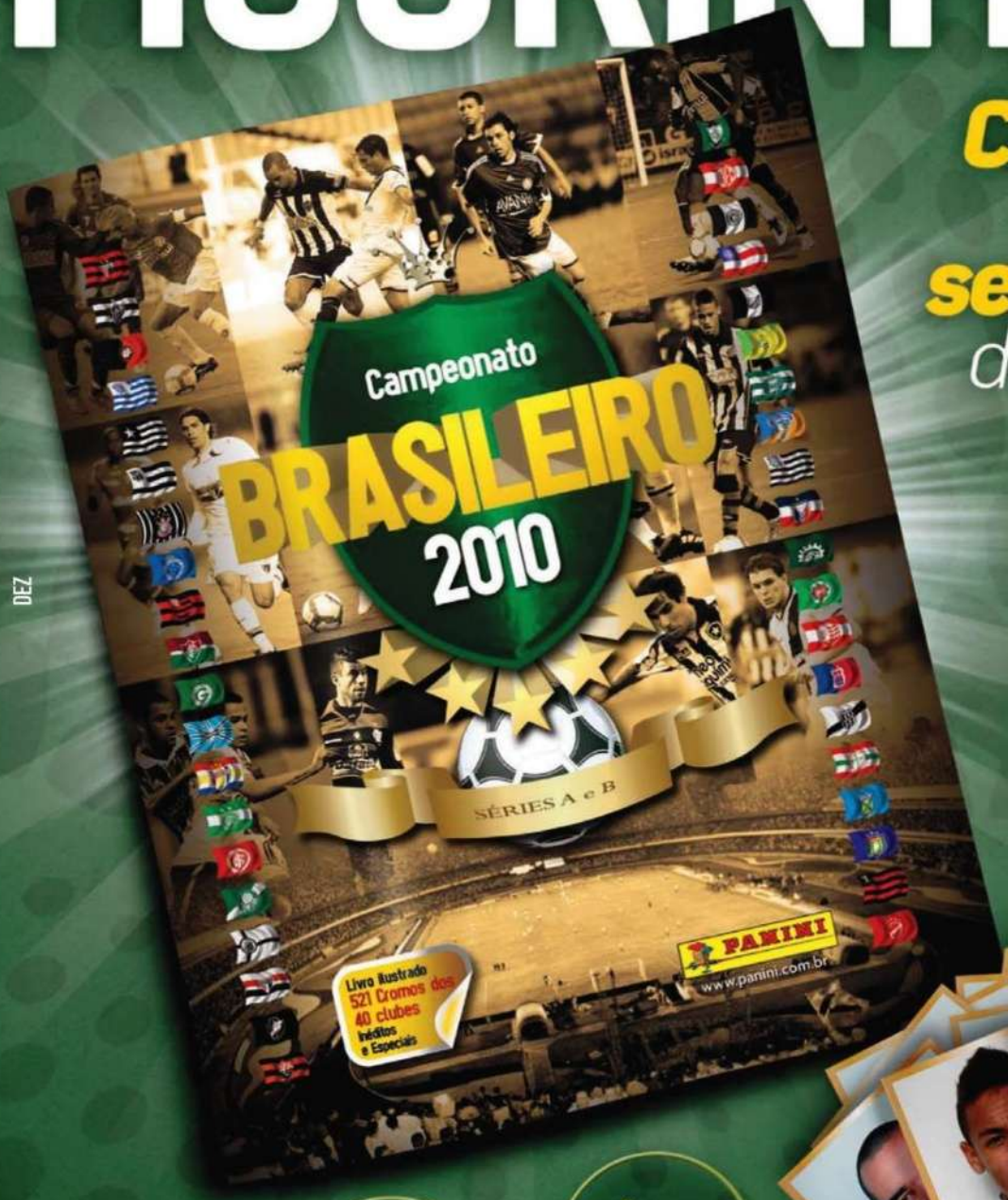


[7]

BRITNEY SPEARS em Los Angeles: sempre alerta!

FOTOS: [4] BRAINPIX; [5] AG NEWS; [6] GETTY IMAGES; [7] GROSBY IMAGE GROUP

CHEGARAM AS FIGURINHAS!



Completo como o **sentimento** da torcida.

acesse
www.torcidapanini.com.br

80 FIGURINHAS especiais

TODAS as equipes das Séries A e B

JÁ NAS BANCAS

PANINI

www.panini.com.br

DEZ

HAVIA UM monge no Tibete que era famoso pela incrível memória. Um turista foi lá para conferir. Ele chegou para o monge e perguntou:
– O que você comeu no café da manhã de 12 de dezembro de 1956?
– Ovos.
Como só era permitida uma pergunta por pessoa, o turista saiu meio desconfiado. Vinte anos depois, esse mesmo turista, andando pela ruas de Nova York, encontra o mesmo monge sentado na rua. Surpreso, ele exclama:
– Mas como?!?
– Fritos.
Paulo Félix Raniere
Vitória, ES

A MULHER está prestes a ter um filho e pergunta ao médico:
– Doutor, meu marido pode assistir ao parto?
– Claro. O pai sempre pode assistir.
– Ah, então deixa para lá. Ele e meu marido se detestam.
Alexandre dos Santos
Natal, RN

UM ÍNDIO vai ao cartório para solicitar mudança de nome. O escrivão pergunta:
– Qual é o seu nome?
– Grande Nuvem Azul que Leva Mensagem para o Mundo.
– E como quer se chamar?
– E-mail.
João Henrique Santos
São Paulo, SP

UM MÉDICO diz para o outro:
– Esse paciente deve ser operado imediatamente.
– O que ele tem?
– Dinheiro.
Marcello Holland
São Paulo, SP

UM HOMEM bêbado chega em casa de madrugada, e a porta está trancada. Ele começa a gritar para sua mulher. Ela responde:
– Não vou abrir. Você não quer ficar na rua bebendo? Então, fique.
E o homem fala:
– Abra a porta, por favor. Eu trouxe flores para

Kelly Neiman

a mulher mais linda do mundo. Comovida, ela abre a porta. O marido entra, senta largado no sofá, e a mulher pergunta:
– Ué, cadê as flores?
E o homem responde:
– Cadê a mulher mais linda do mundo?
Tales Pereira
Alegrete, RS

EM UM BARZINHO, duas mulheres trocam confidências. Uma delas pergunta:
– Depois de uma boa noite de amor, você conversa com seu marido?
E a outra responde de pronto:
– Se tiver um telefone por perto, eu até dou uma ligadinha...
Jocimar Souza
Votorantim, SP

UM ARGENTINO está fazendo amor com sua noiva quando ela exclama, excitada:
– Ai, meu Deus!
E ele responde:
– Na intimidade, pode me chamar de Carlos!
Martim Moreno
Fortaleza, CE

MANOEL chega à Alfândega, a mala magrinha, magrinha, e o fiscal, que ainda não tinha revistado, pergunta:
– Tudo joia aí, português?
– Não, só a metade. O resto é coca!
Osni Tomé da Silva
Porecatu, PR

O PAI do Joãozinho ficou apavorado quando ele lhe mostrou o boletim.
– Na minha época, as notas baixas eram punidas com uma boa surra.
– Legal, pai! Que tal pegarmos o professor na saída amanhã?
Eriberto Neves
Campos, RJ

Mande suas piadas para o e-mail **playboy.atleitor@abril.com.br**

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR

Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PIADAS** para o número **80530**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

VOCÊ DEU DURO PARA COMPRAR O SEU CARRO, NÃO VAI DAR MOLE COM ELE AGORA.

- 2 controles-remotos slim (1 por afastamento)
- Sensor de ultrassom com 4 ajustes de sensibilidade em 4 posições de ângulo
- Travamento automático das portas 5 segundos após ligada a ignição (configurável)
- Monitora portas, capô e porta-malas
- Reativação automática (configurável)
- Random code system (sistema de código aleatório)
- 2 saídas auxiliares
- Comanda travas e vidros elétricos*
- Liga/desliga o sistema de som*

NÃO FACILITE. PREVINA-SE COM O ALARME H-BUSTER.

Você não quer que o seu carro seja presa fácil para os ladrões, não é? Então, não facilite. Previna-se com o novo alarme H-Buster e conte com a força do maior fabricante de sistemas de áudio e vídeo automotivos do Brasil.

Respeite a sinalização de trânsito.

*Depende da configuração do veículo e/ou módulos e componentes. O alarme automotivo H-Buster destina-se essencialmente a emitir sinais sonoros com o objetivo de causar constrangimento a eventual agressor/invasor do veículo, pretendendo assim desestimular sua ação delituosa, através de sua exposição pública. O produto não tem qualquer outro compromisso no tocante à segurança do veículo, não oferecendo qualquer tipo de garantia contra furtos ou roubos. Portanto, a H-Buster não se responsabiliza de nenhuma forma ou meio se tal fato ocorrer e recomenda fortemente que o consumidor realize a contratação de uma apólice de seguros para uma proteção adequada de seu patrimônio. Imagens meramente ilustrativas.

www.hbuster.com.br

BUSTER
Você quer, você pode, você merece.

www.fiat.com.br/linea
SAC 0800 707 1000

LINEA

Novo motor 1.8 16V E.torQ Flex
Mais silencioso
e com muito mais arranque.

Rodas de
liga leve 17"

Fiat Linea 2011.

Agora com o novo motor 1.8 16V E.torQ Flex.

Não é o motor que tem que sentir sua pisada.
É sua pisada que tem que sentir o motor.

Blue&Me™ Nav
GPS integrado
ao painel.

Side bags dianteiros
+ window bags

Kit high-tech
Sensor crepuscular,
sensor de chuva e espelho
interno eletrocrômico.

Câmbio
Dualogic®
Automático

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT

RESPEITE A SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO.

Leo Burnett Brasil